საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის დირექტორი

ბრძანება

10 09 2019 წ. №214 ქ. თბილისი

დოკუმენტური ფილმების პროექტთა დაფინანსების თაობაზე

,,ეროვნული კინემატოგრაფიის სახელმწიფო მხარდაჭერის შესახებ" საქართველოს კანონის მე-10 მუხლის მე-2 პუნქტის, საჯარო სამართლის იურიდიული პირის- საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის საკონკურო დებულების მე-2 მუხლის პირველი, მე-2 და მე-3 პუნქტებისა და საექსპერტო კომისიის 2019 წლის 10 სექტემბრის #9 დასკვნის საფუძველზე, ვბრძანებ:

1.დაფინანსდეს დოკუმენტური ფილმის 2019 წლის წარმოების დაფინანსების კონკურსში მონაწილე შემდეგი პროექტები:

ა),,**ლანა, ანუკა და ფეხბურთის მთელი გუნდი** (პროდიუსერი - ააიპ ,,მიკროკოსმოსი'', რეჟისორი და სცენარის ავტორი- ქეთევან კაპანაძე) - 65 830 ლარით;

ბ) **,,ბერი"** (პროდიუსერი - შპს ,,ორნი'', რეჟისორი და სცენარის ავტორი- სანდრო სულაძე, თინიკო ნადირაშვილი) – 22 216 ლარით;

გ) **,,ღიმილიანი საქართველო"** (პროდიუსერი - შპს ,,1991 ფროდაქშენს'', რეჟისორი და სცენარის ავტორი - ლუკა ბერაძე) – 42 000 ლარით;

დ) **,,მუღამათი"** (პროდიუსერი - ი/მ თამთა გაბრიჩიძე, რეჟისორი და სცენარის ავტორი - თამთა გაბრიჩიძე) – 36 917 ლარით;

ე) **,,სამი ურო"** (პროდიუსერი - შპს ,,სტუდია 99'' , რეჟისორი - თამარ ბართაია, გიორგი ბართაია, სცენარის ავტორი - თამარ ბართაია) – 53 273 ლარით;

ვ) **,,აღდგომა"** (პროდიუსერი - ააიპ ,,ნიკადოკ ფილმი'', რეჟისორი - და სცენარის ავტორი- ნიკოლოზ ბეჟანიშვილი) – 64 000 ლარით;

ზ) **,,ჩემი მეზობელი"** (პროდიუსერი - ააიპ ,,კავშირი ოპიოდოკი'', რეჟისორი და სცენარის ავტორი- მარადია ცაავა) – 75 764 ლარით.

2. ბრძანების პირველ პუქტში განსაზღვრული პროდიუსერებისთვის თანხის გამოყოფა წარმოებაში ჩაშვების მიზნით, განხორციელდეს ,,ეროვნული ფილმის დებულების" მე-4 მუხლის შესაბამისად.

3. ბრძანება ძალაში შევიდეს სსიპ საქართველოს კინემტოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.