



სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის  
დირექტორი

## ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

22

05

20 20 წ.

№ 84

ქ. თბილისი

დოკუმენტური ფილმების პროექტთა დაფინანსების თაობაზე

„ეროვნული კინემატოგრაფიის სახელმწიფო მხარდაჭერის შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-10 მუხლის მე-2 პუნქტის, საჯარო სამართლის იურიდიული პირის- საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის საკონკურსო დებულების მე-2 მუხლის პირველი, მე-2 და მე-3 პუნქტებისა და საექსპერტო კომისიის 2020 წლის 22 მაისის #6 დასკვნის საფუძველზე, ვბრძანებ:

1. დაფინანსდეს დოკუმენტური ფილმის 2020 წლის წარმოების დაფინანსების კონკურსში (კონკურსი 2/3) მონაწილე შემდეგი პროექტები:

- ა) „მალა თაზოა“ - პროდიუსერი – შპს „ს.ს.ს.“, რეჟისორი – თორნიკე ბზიავა – 44 760 ლარით;
- ბ) „ბოლო ზარი“ – პროდიუსერი – შპს „ნათურა ფილმი“, რეჟისორი – გივი (ბესო) ოდიშარია – 65 679 ლარით;
- გ) „რესპუბლიკა“ – პროდიუსერი – ააიპ „კავშირი ოპიოდოკი“, რეჟისორი – ხვიჩა ემირიძე, თინათინ ემირიძე – 103 000 ლარით;
- დ) „ატონალური გაბრწყინება“ – პროდიუსერი – ააიპ „სპარკ“, რეჟისორი – ალექსანდრე ქორიძე – 41 469 ლარით;
- ე) „კავკასიონის ხუთი ხედი“ – პროდიუსერი – შპს „Eco Films“, რეჟისორი – ნიკოლოზ წიკლაური – 156 000 ლარით;
- ვ) „ოცნება კადილაკზე“ – (პროდიუსერი – შპს „პარაშუტი“, რეჟისორი – ელენე მიქაბერიძე – 63 000 ლარით.

2. ბრძანების პირველ პუნქტში განსაზღვრული პროდიუსერებისთვის თანხის გამოყოფა წარმოებაში ჩაშვების მიზნით, განხორციელდეს პროდიუსერების მიერ „ეროვნული ფილმის დებულების“ მე-4 მუხლით გათვალისწინებული მოთხოვნების დაკმაყოფილების შემდეგ.

3. ბრძანება ძალაში შევიდეს სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.

4. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან 1 (ერთი) თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. #6)

დირექტორი

გაგა ჩხეიძე