



საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

სსიპ საქართველოს კინეათოგრაფიის ეროვნული ბაზების  
ლირეატორი

ბრძანება

23 09 2020

Nº 130

d. ተከብሔራዊ

დოკუმენტის ფილმის 2020 წელს პროექტის განვითარების დაფინანსების კონკურსზე  
შემოტანილ პროექტთა (კონკურსი №2/7) განმხილველი საექსპერტო კომისიის შექმნის  
თაობაზე

„ეროვნული კინემატოგრაფიის სახელმწიფო მხარდაჭერის „შესახებ” 2000 წლის 5 დეკემბრის საქართველოს კანონის მე-10 მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად და „სსიპ - საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის საექსპერტო კომისიის დებულების დამტკიცების თაობაზე” საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის 2006 წლის 7 აგვისტოს №3/255 ბრძანებით დამტკიცებული დებულების მე-2 მუხლის პირველი და მე-2 პუნქტებისა და „საექსპერტო კომისიის დამტკიცებამდე კომისიის წევრობის კანდიდატებზე წერილობითი დასაბუთების მომზადების შესახებ” სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის 2014 წლის 16 ივლისის №170 ბრძანების შესაბამისად

ვბრძანებ:

1.2020 წლის 23 სექტემბერს შეიქმნას დოკუმენტური ფილმის 2020 წელს პროექტის განვითარების დაფინანსების კონკურსზე შემოტანილ პროექტთა (კონკურსი №2/7) განმხილველი საექსპერტო კომისია 5 წევრის შემადგენლობით:

1. ივანე არსენიშვილი-რეჟისორი;
  2. პაატა ნაცვლიშვილი – ქურნალისტი/მწერალი;
  3. ანდრო ჭიათურელი-რეჟისორი;
  4. ქათეგან ჯაფარიძე-კინომცოდნები;
  5. ალექსანდრე ქორიძე-რეჟისორი;

2.გაფორმდეს შრომითი ხელშეკრულებები საექსპერტო კომისიის წევრებთან და შრომითი ხელშეკრულებით განისაზღვროს კომისიის წევრთა შრომის ანაზღაურება და ხელშეკრულების ვადა.

3. წინამდებარე ბრძანებას თან დაერთოს კომისიის წევრებად მოწვევის თაობაზე წერილობითი დასაბუთება და კომისიის წევრების CV.

4. დაევალოს საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის (შემდგომში - კინოცენტრი) აი ტი სპეციალისტს თორნიკე ბარდაველიძეს წინამდებარე ბრძანების კინოცენტრის გებ-გეერდზე განთავსება.

5. ბრძანება ძალაშია კინოცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.

6. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან ერთი თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. №6).

დირექტორი

J. H. '17

გაგა ჩხეიძე

წერილობითი დასაბუთება ჯაფარიძის კომისიის

წევრად მოწვევის თაობაზე

საქართველო კომისიის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, ქეთევან ჯაფარიძის პერსონალურ მოხაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-ს საფუძველზე, მივიჩნევ, რომ ქეთევან ჯაფარიძის განათლება, სამუშაო კამოცდილება და პაციენტიკაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვევას იქნას იგი საქართველო კომისიის უძალვებლობაში.

ქ. ჯაფარიძეს განათლება მიღებული აქვს იგანე ჯავახიშვილის ხახლობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სელოვნების ისტორიის ფაკულტეტზე.

1997-2004 წლებში თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში მიყენდა სალექციო კურსი თემაზე - კინოს ისტორია. 1992-2006 იქ თსუ კინოენისა და სტრუქტურის სამკიერო-კულტურული დამორჩილობის მეცნიერ-თანამშრომელი. 2001-2004 წლებში არასამთავრობო ორგანიზაციის - „კინომემკოდრეობის დაცვის ასოციაცია“ - ვიცე-პრეზიდენტი.

ქ. ჯაფარიძე არის „კინოს ენციკლოპედიური ლექსიკონისა“ და „კინოფილმების გატარობის პიონირული ცნობარის ელექტრონული ვერსიის სტატიების ავტორი.

ქეთევან ჯაფარიძე მონაწილეობა აქვს მიღებული მრავალ კონფერენციასა და სემინარში კინოხელოვნების თემატიკაზე. ქ. ჯაფარიძის კალამის ეკუთვნის 30-ზე მეტი სტატია და ნაშრომი კინოხელოვნების შესახებ. სხვადასხვა წლებში მონაწილეობდა საქართველოში ჩატარებულ კინოფესტივალებში, როგორც ეთურის წევრი.

ქეთევან ჯაფარიძეს, როგორც შემდგარ მაღალი პაციენტიკაციის კინომცოდნებს, კინო თემატიკის საფუძვლიანი ცოდნის, კარგი მხატვრული გამოვნებისა და პიროვნული ფილმების გათვალისწინებით, ვიწვევ საქართველო კომისიის წევრად.

დირექტორი

ქ. ჯ. გ

გაგა ჩხეიძე

## წერილობითი დასაბუთება პატა ნაცვლიშვილის

კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საქართველო კომისიის წევრის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, პატა ნაცვლიშვილის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-სა და ინტერვერ სივრცეში მოპოვებული ინფორმაციის საფუძველზე, მივიწნევ, რომ პატა ნაცვლიშვილის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და კალიფიკაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვეულ იქნას იგი საქართველო კომისიის შემადგენლობაში.

პატა ნაცვლიშვილს დამთავრებული აქვს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის უნივერსიტეტისა და სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტები. წლების განმავლობაში პატა ნაცვლიშვილს დაუგროვდა ტელევიზიასა და რადიოში მუშაობის მრავალმხრივი და მრავალფეროვანი გამოცდილება: იყო რამოდენიმე საგაზიეთო გამოცემის მთავარი რედაქტორი, საქართველოს რადიოს ახალგაზრდული პროგრამების მთავარი რედაქტორი, საქართველოს ტელევიზიის შემოქმედებითი გაერთიანება „სივის“ მთავარი რედაქტორი, ხელისწერთა ეროვნული ცენტრის აღმანას „სამშობლოს“ რედაქტორი, უწერნალ „მართვეს“ ლიტერატური, უცხოეთში ქართველთა კულტურული მემკვიდრეობის შემსწავლელი სამეცნიერო პროგრამის ხელმძღვანელი. უძლეუბა სალექციო კურსების თბილისის სამხატვრო აკადემიაში, კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. მისი სალექციო კურსების თემებია: ბეჭდური მელია, ქართული პრესა, უწერნალისტის ოსტატობა, მედიის ანალიზი, მასშედია და ინდიკატორი და სხვ.

პატა ნაცვლიშვილი არის სოციალურ მეცნიერებითა აკადემიური დოქტორი, გრ. რობაქიძის სახელობის უნივერსიტეტის სრული პროფესორი, უნივერსიტეტი შემოქმედებითი სახელოსნოს ხელმძღვანელი. პ. ნაცვლიშვილი 20-ზე მეტი წელის ავტორია, მისი წიგნები თარგმნებია ურანგულ, ინგლისურ, ესპანურ, რუსულ, უკრაინულ და სხვ. კრებულ.

პატა ნაცვლიშვილს, როგორც დრმა აკადემიური განათლების მქონე შემოქმედებით მუშაქი, რომელიც კარგდე უწევის ფეხს თანამედროვე ტექნოლოგიებსა და იცნობს დღევანდები შემოქმედებითი მოღვაწეობის ტენდენციებსა და ნიუასებს, მისი მრავალფეროვანი და მრავალმხრივი გამოცდილების გაფალისტინებით, კინგვ საქართველო კომისიის წევრად.

დირექტორი

გაგა ჩხიძე

## წერილობითი დისტუქცია ივანე არსენიშვილის

კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საქართველოს კომისიის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, ივანე არსენიშვილის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-ის საფუძველზე, მივიჩნევ, რომ ივანე არსენიშვილის განათლება, კვალიფიკაცია და პირადი თვისებები იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვევლ იქნას იგი საქართველო კომისიის შემადგენლობაში.

ივანე არსენიშვილმა დაამთავრა თბილისის ოეატრალური ინსტიტუტი, ანიმაციის რეჟისორის სპეციალობით. შემდგომ მან სწავლი განიგრძო ვანის კინოკადემიის რეჟისორის ვაკულტეტზე. 2008 წლიდან ივანე არსენიშვილი არის კომპანია „არვაქტ ფროლაქშენის“ დირექტორი.

ივანე არსენიშვილი არის არაერთი დოკუმენტური ფილმის თანაავტორი, რეჟისორი და მემონტაჟე, მათგან განსაკუთრებით ადსანიშნავია დოკუმენტური ფილმი „გვირაბი“, რომელმაც მაყურებლის და კინოერთიკონსების დიდი მოწონება დაიმსახურა. ივანე არსენიშვილი ფილმებზე მუშაობს არა მხოლოდ როგორც რეჟისორი, არამედ რაგპრც მკერატორი და მემონტაჟე.

ი.არსენიშვილი არის კავშასის უნივერსიტეტისა და საქართველოს სახოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტის ლექტორი, სადაც მიყავს სალექციო კურსი დოკუმენტური კინოს წარმოების შესახებ.

ივანე არსენიშვილის ფილმებს მიღებული აქვს სხვადასხვა სერთაშორისო ფესტივალის ჯილდოუბი (MakeDox 2020, Macedonia; Trento Golden Gentian 2020, Italy; Underhill film Festival, 2020, Montenegro; CineDoc - Tbilisi 2013; Lessinia Documentary Film Festival 2010, Italy)

ივანე არსენიშვილს, როგორც გამოცდილ კინომოღაწეს, მისი პროფესიონალიზმისა და დოკუმენტური კინოს სპეციფიკის საფუძვლიანი ცოდნის გათვალისწინებით ვიწვევ საქართველო კომისიის წევრად.

დირექტორი

გაგა წევიძე

## წერილობითი დასაბუთება ანდრო ჭიათურელის კომისიის

წევრიდ მოწვევის თაობაზე

საქართველოს კომისიის წევრის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, ანდრო ჭიათურელის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-სა და სხვა წეაროვნის საფუძველზე მიყჩნევა, რომ ანდრო ჭიათურელის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და ქადაგისაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვევის იქნას იგი საქართველოს კომისიის შემადგენლობაში.

1974 წლიდან ანდრო ჭიათურელი სწავლობდა შოთა რუსთაველის სახელობის ოეატრალური ინსტიტუტის კინოკაულტურზე, რომელიც დაამთავრა 1979 წელს, კინორეჟისორის სპეციალობით (ლანა დოლობერიძის სახელისნო). 1977-1981 წლებში ა. ჭიათურელი მუშაობდა კინოსტუდია „ქართული-ფილმში“ რამოდენიმე მხატვრული ფილმის მეორე რეჟისორად. 1981-84 წლებში დოკუმენტური ფილმების სტუდია „მემაგიანე“-ს ბაზაზე გადაიღო ორი დოკუმენტური ფილმი. 1985-86 წლებში ა. ჭიათურელმა გაიარა სარეჟისორო პრაქტიკა კინოსტუდია „მოსფილმში“, გორგი დახელიას ხელმძღვანელობით.

1977 წლიდან დღემდე ანდრო ჭიათურელს, როგორც რეჟისორს გადადებული აქვს 40-წლებისაზე და დოკუმენტური ფილმი. დოკუმენტური ფილმისათვის „ჭიათურელი“ ა. ჭიათურელის მიღებული აქვს სახელმწიფო პრემია.

კინოს სფეროში ა. ჭიათურელის ხანგრძლივი და ნაყოფიერი სამუშაო გამოცდილებისა და პროფესიონალიზმის გათვალისწინებით, ვიწვევ მას საქართველოს კომისიის წევრად.

დირექტორი



გაგა ჩხეიძე

## წერილობითი დასაბუთება აღექსანდრე ქორიძის

კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საქართველოს კომისიის წევრის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, აღექსანდრე ქორიძის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-ს საფუძველზე, მიყიჩევ, რომ აღექსანდრე ქორიძის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და მაღლიურიაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვევას იქნას იგი საქართველოს კომისიის შემადგენლობაში.

აღექსანდრე ქორიძე 1994-1997 წლებში სწავლითდა თბილისის სატელევიზიო სახელმწიფო უნივერსიტეტში, 1997-98წწ.-ში მოსკოვის რეკლამის სკოლაში „Premier SV“, 1998 წელს მან სწავლა განხვდო თბილისის ტელევიზიონისა და რადიომაჟისტებლობის ინსტიტუტში, რომელიც დაამთავრა 2001 წელს ტელე-რადიო რეჟისურის სპეციალობით. 2004 წელს მან სტაურება გაიარა რომში (RAIUNO).

ა. ქორიძე არის Berlinale Talent Campus-ის ორჯერ მონაწილე, 30-ე მეტი სახელმწიფო და სატელევიზიო ფილმის რეჟისორი, მათ შორის: „ალსტრომის სინდრომი“, „ბრაზილია“, „თამუნა“, „Che...“, „მონასტერი“, „სტიპენდიანტები“, „ზღვისეული“, „ამორდალი“ და სხვ. ფილმების დიდ ნაწილზე ა. ქორიძე მუშაობდა, როგორც რეჟისორი და პროდიუსერი, იგი ასევე იყო ზოგიერთი ფილმის სცენარის აუტორი და ოპერატორი. მისი ფილმოგრაფია მოიცავს როგორც სხვადასხვა ჟანრის მხატვრულ, ასევე დოკუმენტურ ფილმებს.

ა. ქორიძის ფილმებს მონაწილეობა აქვთ მიღებული სხვადასხვა საერთაშორისო კინოფესტივალებზე: (Politically Incorrect Films Festival, Slovenia; Eberswalde Film Festival, Germany; Jeonju International Film Festival, South Korea და სხვ.)

აღექსანდრე ქორიძეს, როგორც კარგ დოკუმენტალისტს, კინოს სფეროში მისი მრავალმხრივი და მრავალფეროვანი გამოცდილების გათვალისწინებით, ვიწვდვ საქართველოს კომისიის წევრად.

დირექტორი

გაგა წევიძე