



2/7

დოკუმენტური ფილმის 2020 წელს პროექტის განვითარების დაფინანსების

კონკურსის პირობები

კონკურსის გამოცხადების თარიღი

2020 წლის 24 ივლისი

კონკურსის მიზანი

კონკურსის მიზანია საქართველოს სახელმწიფო ბიუჯეტიდან გამოყოფილი სახსრებით ეროვნული ფილმის პროექტის განვითარების დაფინანსება.

უფლებამოსილი კონკურსანტი

ეროვნულ კინოცენტრში პროექტის განაცხადი წარდგენილი უნდა იყოს პროდიუსერის მიერ, რომელიც არის ინდივიდუალური მეწარმე ან იურიდიული პირი.

კონკურსის ეტაპები

თავდაპირველად საექსპერტო კომისიის წევრები ეცნობიან კონკურსზე შემოტანილ პროექტებს. კონკურსის მომდევნო ეტაპი არის დათქმულ დროს გასაუბრება პროდიუსერთან (და რეჟისორთან). გასაუბრებაში დასაშვებია სცენარის ავტორის მონაწილეობაც. ამის შემდეგ კომისიის წევრები აფასებენ პროექტებს 1-დან 10 ქულამდე კინოცენტრის მიერ დადგენილი კრიტერიუმების საფუძველზე და კინოცენტრს გადასცემენ თითოეული პროექტისთვის მინიჭებული ქულის დასაბუთებას წერილობითი ფორმით, არაუმეტეს 1 გვერდისა თითო პროექტზე.

საექსპერტო კომისია კონკურსის შედეგებს ეროვნულ კინოცენტრს წარუდგენს დასკვნის სახით, რომლის ძირითადი ნაწილია ქულათა შეჯამებით მიღებული რეიტინგული სია. ამ დასკვნით ის რეკომენდაციას აძლევს ეროვნულ კინოცენტრს, თავისი შესაძლებლობის ფარგლებში დააფინანსოს პროექტები რიგითობის მიხედვით. ამავე დროს კომისიას აქვს უფლება, დაფინანსების რეკომენდაცია გაუწიოს პროექტების მხოლოდ გარკვეულ რაოდენობას. კომისიას ასევე აქვს უფლება, დაფინანსების რეკომენდაცია არ გასცეს არცერთ პროექტზე.

ინფორმაციის გამოთხოვა

კონკურსის დასრულების და შედეგების გამოქვეყნების შემდეგ კონკურსში მონაწილე ყველა პირს უფლება აქვს, საკუთარი პროექტის შეფასების თაობაზე გამოითხოვოს ინფორმაცია - ქულები და წერილობითი არგუმენტაცია. ცალკეული შეფასებების ავტორთა ვინაობა არ საჯაროვდება.

დასაფინანსებელი პროექტების რაოდენობა და დაფინანსების ოდენობა

ეროვნული კინოცენტრი კომისიის დასკვნის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას დასაფინანსებელი პროექტების რაოდენობის თაობაზე. თითო პროექტი დაფინანსდება მაქსიმუმ 15 000 (თხუთმეტი ათასი) ლარით.

დოკუმენტაციის წარდგენის წესი

საკონკურსო აპლიკაცია და დოკუმენტაცია უნდა გამოიგზავნოს ელექტრონული პროგრამის „სინემატოგრაფი მენეჯმენტ სისტემის“ (Cinematography Management System – CMS) საშუალებით. იხილეთ ვიდეო გზამკვლევი <https://www.youtube.com/watch?v=Z33mYHxMudQ>

სავალდებულო საკონკურსო დოკუმენტაცია

1. განაცხადი;
2. ამონაწერი (განახლებული 2020 წელს) მეწარმეთა და არასამეწარმეო იურიდიული პირების რეესტრიდან;
3. ინფორმაცია ინდივიდუალური მეწარმისა და იურიდიული პირის საქმიანობის შესახებ;
4. ავტორების პირადობის მოწმობის ასლები, რომელიც ადასტურებს მათ მოქალაქეობას;
5. ფილმის ავტორთა (რეჟისორი, სცენარის ავტორი, დიალოგების ავტორი,) ბიოფილმოგრაფია და კოორდინატები;
6. ხელშეკრულებები რეჟისორთან, სცენარის ავტორთან და დიალოგების ავტორთან (ორიგინალები ან ასლები ნოტარიულად დამოწმებული), რომელთა მიხედვითაც დასტურდება, რომ განმცხადებელი არის კანონიერი მფლობელი ყველა იმ საავტორო უფლებისა, რომელიც ფილმში იქნება გამოყენებული;
7. პროდიუსერის მოტივაცია;
8. პროდიუსერის წინა ნამუშევარი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში);
9. რეჟისორის ხედვა;
10. რეჟისორის წინა ნამუშევარი;
11. მოკლე სინოფსისი (1 გვერდამდე);
12. სცენარის სამუშაო ვერსია;
13. ვიზუალური მასალა (არსებობის შემთხვევაში);
14. განვითარების ბიუჯეტი;

განვითარებული პროექტი

გამარჯვებული პროექტის ავტორები ვალდებული არიან ბეჭდური და ელექტრონული ვერსიის სახით, არა უგვიანეს 2021 წლის 15 თებერვლისა კინოცენტრს ჩააბარონ:

1. დოკუმენტური ფილმის ლოგოაინი;
2. დოკუმენტური ფილმის სინოფსისი (1 გვერდამდე);
3. განვითარებული სცენარი;
4. რეჟისორის ხედვა და მოტივაცია;
5. მომავალი ფილმის ვიზუალური მასალა: თიზერი და ფოტოები;
6. მომავალი ფილმის ბიუჯეტი;
7. დოკუმენტური ფილმის სამუშაოების შესრულების გრაფიკი;
8. ფინანსური გეგმა (საიდან შეივსება დოკუმენტური ფილმის სრული ბიუჯეტი);
9. თანაწარმოების ხელშეკრულება (არსებობის შემთხვევაში);

პროექტის განვითარებისთვის მიღებული თანხა შესაძლებელია გაიხარჯოს შემდეგ მუხლებზე:

- პროდიუსერის ხელფასი (მაქსიმუმ 1000 ლ);
- ავტორთა (რეჟისორი, სცენარის ავტორი) ჰონორარები (მთლიანობაში არ უნდა აღემატებოდეს ბიუჯეტის 20%-ს);
- საავტორო უფლებების მოპოვება;
- კვლევა;
- საარქივო მასალის მოძიება/შემენა;
- მივლინებები;
- სცენარის და სხვა საჭირო დოკუმენტაციის თარგმნის ხარჯები;
- მონაწილეობა საერთაშორისო ინდუსტრიულ ღონისძიებებში პროექტის განვითარების მიზნით;
- მუდ-ბუქის შექმნის ხარჯები;
- თიზერის შექმნის ხარჯები;
- პროექტის განვითარების კონსულტანტის ჰონორარი მაქსიმუმ 1000 ლარის ოდენობით (კინოცენტრის მიერ შემოთავაზებული კანდიდატებიდან ერთ-ერთის);

შეზღუდვები

პროდიუსერი: პროდიუსერს არ უნდა გააჩნდეს სახელმწიფოს მიმართ ვადაგადაცდილებული საგადასახადო დავალიანება და არ უნდა იყოს რეგისტრირებული მოვალეთა რეესტრში.

ეროვნული კინოცენტრი არ მიიღებს იმ პროდიუსერთა პროექტებს, რომელმაც ვერ შეასრულეს ეროვნული კინოცენტრის წინაშე აღებული ვალდებულება (არ იგულისხმებიან ის პროდიუსერები, რომელთაც ფილმის დასრულების ვადა ხელშეკრულებით აქვთ გაგრძელებული).

რეჟისორი: ეროვნული კინოცენტრი არ მიიღებს იმ რეჟისორთა პროექტებს, რომლებიც ალტერნატიული დაფინანსების მოძიების პროცესში არიან ან რომლებმაც ვერ შეასრულეს ეროვნული კინოცენტრის წინაშე აღებული ვალდებულება (იგულისხმებიან ის რეჟისორებიც, რომელთაც ფილმის დასრულების ვადა ხელშეკრულებით აქვთ გაგრძელებული და წარმოების პროცესში არიან).

დაუშვებელია, ერთი და იგივე პირი წარმოდგენილი იყოს რეჟისორად კონკურსში მონაწილე ორ ან მეტ პროექტში.

დედლაინი

საკონკურსო დოკუმენტაცია (პროექტები) მიიღება ელექტრონული სააპლიკაციო პროგრამის საშუალებით 2020 წლის 31 აგვისტოს 17:00 სთ-მდე.

კონსულტაციები

სურვილის შემთხვევაში კონკურსანტებს შეუძლიათ გაიარონ კონსულტაცია. კონსულტაციები ჩატარდება ტელეფონით ან ელ. ფოსტით.

საკონტაქტო პირები:

ნინო კუხალაშვილი (იურიდიული ასპექტები)

ტელეფონი: +995 577 955 250 ელ. ფოსტა: n.kukhalashvili@gnfc.ge

სალომე დანელია (წარმოება და ფინანსები)

ტელეფონი: +995 599 85 07 81 ელ. ფოსტა: s.danelia@gnfc.ge

მანანა მელაძე (წარმოება და ფინანსები)

ტელეფონი: 577 40 75 39 ელ. ფოსტა: m.meladze@gnfc.ge

ანდრო წიკლაური (წარმოება და ტექნიკური დახმარება)

ტელეფონი: +995 551 334 000 ელ. ფოსტა: a.tsiklauri@gnfc.ge