



სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის
დირექტორი

ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

5 10 2020 წ.

№ 140

ქ. თბილისი

ანიმაციური ფილმის 2020 წელს პროექტის განვითარების დაფინანსების კონკურსში
მონაწილე პროექტთა დაფინანსების თაობაზე

საჯარო სამართლის იურიდიული პირის- საქართველოს კინემატოგრაფიის
ეროვნული ცენტრის საკონკურო დებულების მე-2 მუხლის პირველი, მე-3 და მე-4
პუნქტებისა და საექსპერტო კომისიის 2020 წლის 2 ოქტომბრის #13 დასკვნის
საფუძველზე, ვბრძანებ:

1. დაფინანსდეს ანიმაციური ფილმის 2020 წელს პროექტის განვითარების
დაფინანსების კონკურსში (კონკურსი 2/5) მონაწილე შემდეგი პროექტები:

ა) „სოხუმი“ – პროდიუსერი შპს „20 steps productions“ (რეჟისორი - მამუკა
ტყემლაშვილი, სცენარის ავტორი - მამუკა ტყემლაშვილი) - 15 000 (თხუთმეტი ათასი)
ლარით;

ბ) „მგელი ტატე“ – პროდიუსერი შპს „ეი-ბი-ჯგუფი“, (რეჟისორი - ლილი დადიანი,
სცენარის ავტორი - ლილი დადიანი) 8775 (რვა ათას შვიდას სამოცდათხუთმეტი)
ლარით;

გ) „ერთი კაცის ნამღერი“ – პროდიუსერი ააიპ „საქართველოს საზოგადოებრივ-
საგანმანათლებლო მოძრაობა - კვალი XXI“ (რეჟისორი - პაატა შენგელია, სცენარის
ავტორი - მარიამ კანდელაკი) – 15 430 (თხუთმეტი ათას ოთხას ოცდაათი) ლარით;

დ) „ქალაქის თვითმფრინავი“ – პროდიუსერი შპს „ანიმატორი“ (რეჟისორი - თამთა
მანაგაძე, სცენარის ავტორი - მინდია არაბული) – 9882 (ცხრაათას რვაას
ოთხმოცდაორი) ლარით;

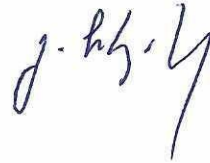
ე) „რუ“ – პროდიუსერი შპს „ბასტი-ბუბუ“ (რეჟისორი - ირინე გელაშვილი, სცენარის
ავტორი - სალომე ბენიძე) 14 974 (თოთხმეტი ათას ცხრაას სამოცდათოთხმეტი)
ლარით;

2. ბრძანების პირველ პუნქტში განსაზღვრული პროდიუსერებისთვის თანხის გამოყოფა განხორციელდეს სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნულ ცენტრსა და პროდიუსერს შორის გაფორმებული ხელშეკრულების საფუძველზე.

3. ბრძანება ძალაში შევიდეს სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.

4. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან 1 (ერთი) თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. #6)

დირექტორი



გაგა ჩხეიძე