



სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის
დირექტორი

ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

4

11

2020 წ.

№ 154

ქ. თბილისი

დოკუმენტური ფილმის 2020 წელს პროექტის განვითარების დაფინანსების
კონკურსში მონაწილე პროექტთა დაფინანსების თაობაზე

საჯარო სამართლის იურიდიული პირის- საქართველოს კინემატოგრაფიის
ეროვნული ცენტრის საკონკურო დებულების მე-2 მუხლის პირველი, მე-3 და მე-4
პუნქტებისა და საექსპერტო კომისიის 2020 წლის 4 ნოემბრის #14 დასკვნის
საფუძველზე, გბრძანებ:

1. დაფინანსდეს დოკუმენტური ფილმის 2020 წელს პროექტის განვითარების
დაფინანსების კონკურსში (კონკურსი 2/7) მონაწილე შემდეგი პროექტები:

ა) „წმინდა მარიამი სამოგზაუროდ მიდის“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „ტერა ინკოგნიტა
ფილმსი“, რეჟისორი – მარიამ ნატროშვილი, სცენარის ავტორი – მარიამ ნატროშვილი) – 15 000
(თხუთმეტი ათასი) ლარით;

ბ) „შავ ფერს მიღმა“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „კავკასიური ფილმოდრომი“, რეჟისორი
– თამარ ქარუმიძე, სცენარის ავტორი – თამარ ქარუმიძე) – 15 000 (თხუთმეტი ათასი) ლარით;

გ) „ეპიზოდები მხატვრის ცხოვრებიდან“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „Film Asylum“,
რეჟისორი – ლევან შუბაშვილი, სცენარის ავტორი – არჩილ შუბაშვილი) – 15 000 (თხუთმეტი
ათასი) ლარით;

დ) „ქალაქის ეკრანი“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „აქტმედია“, რეჟისორი – თამარ
მშვენიერაძე, სცენარის ავტორი – თამარ მშვენიერაძე) – 13 150 (ცამეტი ათას ასორმოცდაათი)
ლარით;

ე) „მწიხიბავი“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „ბი აი თი სტუდიო“, რეჟისორი – ანა კვიჭიძე,
სცენარის ავტორი – ანა კვიჭიძე) – 14 244 (თოთხმეტი ათას ორას ორმოცდაოთხი) ლარით;

ვ) „ბიჭის მოლოდინში“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „სვანეთის კინო სტუდია“, რეჟისორი
– მარიამ ხაჭვანი, სცენარის ავტორი – მარიამ ხაჭვანი) – 15 000 (თხუთმეტი ათასი) ლარით;

ზ) „გაკოტრება“ – (საპროდიუსერო კომპანია – ააიპ „მიკროკოსმოსი“, რეჟისორი – სალომე ჯაში
– სცენარის ავტორი – სალომე ჯაში) 14 948 (თოთხმეტი ათას ცხრაას ორმოცდარვა) ლარით;

თ) „ლელა“ – (საპროდიუსერო კომპანია – ააიპ „ახალგაზრდა ხელოვანთა საერთაშორისო გაერთიანება“, რეჟისორი – , დავით ჭიკაძე – სცენარის ავტორი – ირინე გელაშვილი) – 14 944 (თოთხმეტი ათას ცხრაას ორმოცდაოთხი) ლარით;

ი) „რუსთაველის ქვეყანა“ – (საპროდიუსერო კომპანია – ააიპ „საავტორო ფილმების სტუდია“, რეჟისორი – ზურაბ ინაშვილი, სცენარის ავტორი – ზურაბ ინაშვილი) – 11750 (თერთმეტი ათას შვიდას ორმოცდაათი) ლარით;

კ) „ქალები“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „ნიუდოკფილმი“, რეჟისორი – , თათია ახალშენიშვილი – სცენარის ავტორი – ანა ბურდული) - 15 000 (თხუთმეტი ათასი) ლარით;

ლ) „ვიდინოთ“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „საქდოკ ფილმი“, რეჟისორი – , სოფიო მედოიძე – სცენარის ავტორი – სოფიო მედოიძე) – 15 000 (თხუთმეტი ათასი) ლარით;

მ) „არავინ იცის ხვალ რა მოხდება“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „მილიმეტრ ფილმი“, რეჟისორი – , ვაჟა ზუბაშვილი – სცენარის ავტორი – ვაჟა ზუბაშვილი) -15 000 (თხუთმეტი ათასი) ლარით;

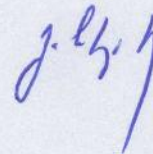
ნ) „უოლდენი“ – (საპროდიუსერო კომპანია – შპს „შემოქმედებითი საწარმოო გაერთიანება ლირა პროდაქშენი“, რეჟისორი – გურამ მეგრელიშვილი, სცენარის ავტორი – გურამ მეგრელიშვილი) - 15 000 (თხუთმეტი ათასი) ლარით;

2. ბრძანების პირველ პუნქტში განსაზღვრული პროდიუსერებისთვის თანხის გამოყოფა განხორციელდეს სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნულ ცენტრსა და პროდიუსერს შორის გაფორმებული ხელშეკრულების საფუძველზე.

3. ბრძანება ძალაში შევიდეს სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.

4. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან 1 (ერთი) თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. #6)

დირექტორი



გაგა ჩხეიძე