საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის დირექტორი

ბრძანება

13 04 2021 წ. №36 ქ. თბილისი

მოკლემეტრაჟიანი ანიმაციური ფილმის 2021 წლის წარმოების დაფინანსების კონკურსზე შემოტანილ პროექტთა (კონკურსი №2/3) განმხილველი საექსპერტო კომისიის შექმნის თაობაზე

„ეროვნული კინემატოგრაფიის სახელმწიფო მხარდაჭერის შესახებ" 2000 წლის 5 დეკემბრის საქართველოს კანონის მე-10 მუხლის პირველი პუნქტის, „სსიპ - საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის საექსპერტო კომისიის დებულების დამტკიცების თაობაზე" საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის 2006 წლის 7 აგვისტოს №3/255 ბრძანებით დამტკიცებული დებულების მე-2 მუხლის პირველი და მე-2 პუნქტებისა და „საექსპერტო კომისიის დამტკიცებამდე კომისიის წევრობის კანდიდატებზე წერილობითი დასაბუთების მომზადების შესახებ" სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის 2014 წლის 16 ივლისის №170 ბრძანების შესაბამისად

ვბრძანებ:

1.2021 წლის 13 აპრილს შეიქმნას მოკლემეტრაჟიანი ანიმაციური ფილმის 2021 წლის წარმოების დაფინანსების კონკურსზე შემოტანილ პროექტთა (კონკურსი №2/3) განმხილველი საექსპერტო კომისია 5 წევრის შემადგენლობით:

1. ნინა სამანიშვილი - ანიმატორი;
2. თეიმურაზ სიხარულიძე – ანიმაციის რეჟისორი;
3. ზურაბ დიასამიძე - პროდიუსერი;
4. გიორგი ლაფაური – კინომხატვარი/სცენარისტი;
5. გიორგი გამერზადაშვილი- მხატვარი;

2.გაფორმდეს შრომითი ხელშეკრულებები საექსპერტო კომისიის წევრებთან და შრომითი ხელშეკრულებით განისაზღვროს კომისიის წევრთა შრომის ანაზღაურება და ხელშეკრულების ვადა.
3. წინამდებარე ბრძანებას თან დაერთოს კომისიის წევრებად მოწვევის თაობაზე წერილობითი დასაბუთება და კომისიის წევრების CV.
4. დაევალოს საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის (შემდგომში- კინოცენტრი) IT სპეციალისტს დავით ყურაშიძეს წინამდებარე ბრძანების კინოცენტრის ვებ-გვერდზე განთავსება.
5. ბრძანება ძალაშია კინოცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.
6. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან ერთი თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. №6).

დირექტორი გაგა ჩხეიძე

წერილობითი დასაბუთება გიორგი გამეზარდაშვილის

კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საექსპერტო კომისიის წევრის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, გიორგი გამეზარდაშვილის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-ს საფუძველზე, მივიჩნევ, რომ გიორგი ლაფაურის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და კვალიფიკაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვეულ იქნას იგი საექსპერტო კომისიის შემადგენლობაში.

2007 წელს გიორგი გამეზარდაშვილმა დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. იგი მუშაობდა რამოდენიმე მსხვილ საერთაშორისო კომპანიაში.

გ. გამეზარდაშვილს განხორციელებული აქვს რამოდენიმე ანიმაციური პროექტი: იყო სამგანზომილებიანი ანიმაციური სერიალის („სუპერ ბიბა") არტ-დირექტორი და ანიმატორი GDS ტელეარხზე, იყო სამხატვრო ხელმძღვანელი და ანიმატორი პარლამენტის ილუსტრირებული საგანმანათლებლო წიგნისა და სხვა.

იგი კარგად ფლობს კომპიუტერულ პროგრამას ფოტოშოფი, ციფრულ ფერწერასა და ილუსტრაციებს.

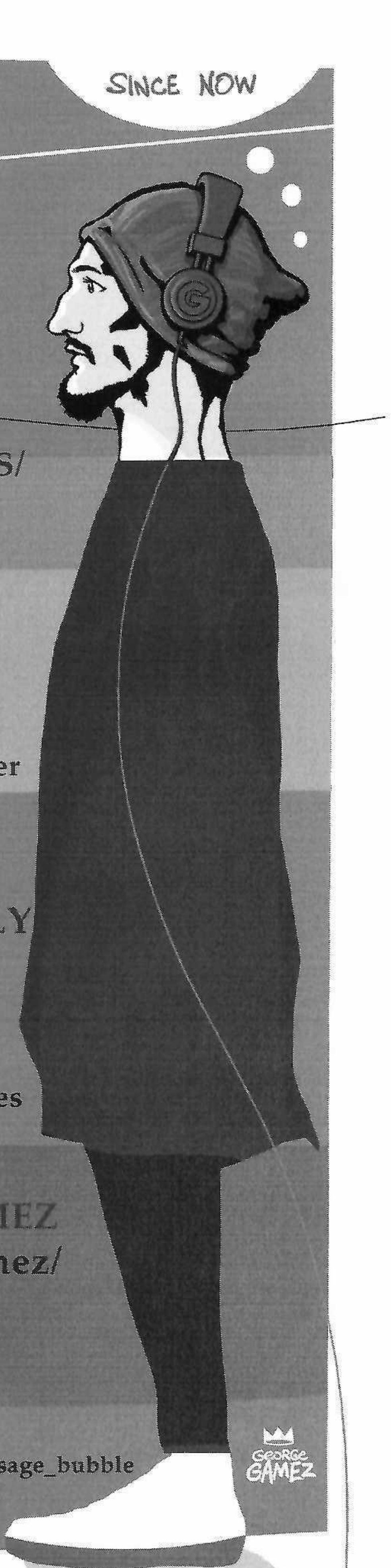
გამეზარდაშვილის ინტერესების სფერო საკმაოდ ფართო და მრავალმხრივია: ცხენოსნობა, ტურიზმი, ქუჩის მხატვრობა და სხვა.

მაღალი პროფესიონალზმის, თანამედროვე ანიმაციური კინოს საფუძვლიანი ცოდნისა და კრეატიულობის გათვალისწინებით, ვიწვევ გ. გამეზარდაშვილს საექსპერტო კომისიის წევრად.

დირექტორი გაგა ჩხეიძე

GEORGE GAMEZ

SINCE NOW



EDUCATION

Academy of Fine Arts, Tbilisi 2007

WORK EXPERIENCE

Major Leading Int. Companies in GEO Including JTI / Heineken Projects / GDS/ Bank of Georgia...

ANIMATION Projects

Art Director/Painter of 3D Animation TV Series [Super-Biba] on GDS TV

Art Director/Painter of Animation for Parliament Education Book

......many other

INTERESTS

Riding / Hiking

Street Art / Making Street Art *MAINLY HANGING OUT WITH MY SON

SKILLS

Photoshop / Digital Painting
Illustrator

Copywriting Skills as Rhyming in Themes

LINKS 4 PROJECTS

https://www.behance.net/GeorgeGAMEZ

https://www.facebook.com/georggamez/

PUBLICATIONS

Forbes / Marathon Project Review /

*https://www.facebook.com/superfathers/?fref=ts&__mref=message_bubble

& Many More

GEORGE GAMEZ

წერილობითი დასაბუთება ნინა სამანიშვილის

კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საექსპერტო კომისიის წევრის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, ნინა სამანიშვილის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-ს საფუძველზე, მივიჩნევ, რომ ნინა სამანიშვილის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და კვალიფიკაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვეულ იქნას იგი საექსპერტო კომისიის შემადგენლობაში.

ნინა სამანიშვილს განათლება მიღებული აქვს საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის არქიტექტურის ფაკულტეტი.

სხვადასხვა წლებში ნ. სამანიშვილი მუშაობდა მხატვარ-ანიმატორად კინოსტუდია „ქართული ფილმში", თურქეთის სტუდიაში „Denge Animation", ტელეკომპანიებში „მე-9 არხი", „მზე", სტუდიებში „GAS'' „მი-ფა-სი", „20 Steps". ნინა სამანიშვილი არის რამოდენიმე ქართული საბავშვო წიგნის მხატვარ-ილუსტრატორი.

2010 წელს ნ. სამანიშვილი იყო ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალის, ხოლო 2012 წელს შტუტგარდის ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალის ჟიურის წევრი.

ნ. სამანიშვილს გადაღებული აქვს 20-მდე ანიმაციური ფილმი, რომელთა უმრავლესობა მონაწილეობდა სხვადასხვა პრესტიჟულ საერთაშორისო ფესტივალზე და მოპოვებული აქვთ სხვადასხვა ჯილდო და პრიზი.

ნ. სამანიშვილი არის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ასოცირებული პროფესორი, შ. რუსთაველის თეატრისა და კინოსა ინსტიტუტის პედაგოგი.

ნ. სამანიშვილს, როგორც მაღალი დონის პროფესიონალს, ანიმაციური კინოს სფეროში მისი მდიდარი პრაქტიკული და თეორიული სამუშაო გამოცდილების გათვალისწინებით, ვიწვევ საექსპერტო კომისიის წევრად.

დირექტორი გაგა ჩხეიძე

CV

ნინა სამანიშვილი

დაბადების თარიღი 9 იანვარი 1956
მისამართი დავით აღმაშენებლის 17

სამსახურეობრივი გამოცდილება :

1979 – 1981 – არქიტექტორი (საქსოფმშენპროექტი)
1982 – 1998 – მხატვარ-ანიმატორი (კინოსტუდია "ქართული ფილმი)
1997 – 1999 – მხატვარ-ანიმატორი (სტუდია "Denge Animacion", თურქეთი)
2000 – 2004 – მხატვარ-ანიმატორი (ტელეკომპანიები "მე-9 არხი", "მზე")
2004 – 2010 – მხატვარ-ანიმატორი (სტუდია"GAS")
2005 --დღემდე - პედაგოგი – ასოცირებული პროფესორი (თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია)
2006 – დღემდე – პედაგოგი (შოთა რუსთაველის კინოსა და თეატრის ინსტიტუტი)
2007 – დღემდე – მხატვარ-ანიმატორი (სტუდია "მი-ფა-სი")
2007 წლიდან
2011 - 2012 მხატვარ-ანიმატორი (სტუდია ''20 steps")

მხატვარ–ილუსტრატორი(საბავშო წიგნები)
რედაქციებში: ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი.:
"თავნება ბაჭიები",
" რატომ გასკდა ბაჭიების ბუშტი"
" ოქროს ბატი"
"შობის ღამე"(ნომინანტი ფესტივალის "გალა 2010")
"ჩიტუნებმა მოიყვანეს დილა"(ლექსების კრებული)
დიოგენე :
სასკოლო სახელმძღვანელოები (ქარტული ენა და ლიტერატურე და ბიოლოგია)
"წერილი ბოთლში"(მონაწილე გამოფენისა"bolonia Children's book fair")
Wings of friendship (USA)

2010 წელი – საერთაშორისო ჟიურის წევრი ანიმაციურ ფილმების საერთაშორისო ფესტივალზე ''თოფუზი"
2012- შტუდგარდის ანიმაციის საერტაშორისო ფესტივალის ფარგლებში არსებულ ახალგაზრდულ კოპროდუქციურ ფორუმის საეთაშორისო ჟიურის წევრი.

წოდება, ხარისხი, გამოქვეყნებული შრომები:

ფილმოგრაფია

1983 - "ყვავილების ჩუქება"
1983 - "მიწა თავისას მოითხოვს"
1983 - "ჭირი"
1984 - "დიდი ტალღა და პატარა ტალღა"
1985 - "ჟანგიანი რაინდი"
1986 - "ოჩოკოჩი"
1986 - "ზაბილინა"
1986 - "ზობო"
1986 - "აურზაური ტყეში"
1987 - "მაწანწალა"
1988 - "მოდის"
1989 - "გზა მიდის და კაცი მისდევს"
1990 - "დიდი დავითის ჯაჭვის პერანგი"
1997 - "Alberts"
1997 - "Petsi'
2001 - "კუნძული"
2007 - "ლეგენდა ღვინოზე"
2007 - "როგორ გაჩნდა მთვარე"
2012 - "ზებო"

1998 – დღემდე – სარეკლამო ანიმაციური რგოლები და სატელევიზიო ტიხრები
2008 – დღემდე – საბავშვო წიგნების ილუსტრაცია

პროფესიული პრემია და სტიპენდია:

დიპლომები და პრიზები:

კიშინევის ანიმაციური ფილმების საკავშირო ფესტივალი
უჟგოროდის ანიმაციური ფილმების საკავშირო ფესტივალი
ბაქოს ანიმაციური ფილმების საკავშირო ფესტივალი
კიევის საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი
ბულგარეთის საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი
ანესის საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი
კანის საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი
სუზდალის საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი
ლიტვის საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი
ბათუმის საერთაშორისო ანიმაციური ფილმების ფესტივალი

განათლება: საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი

ფლობს უცხო ენებს: რუსული (ძალიან კარგად), ინგლისური (კარგად)

ოჯახური მდგომარეობა: მეუღლე, ორი შვილი

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა	IT უნარები .CTP, Photoshop, Corel painter;tvp.
სოციალური უნარჩვევები	გუნდური და ინდივიდუალური მუშაობის უნარი
შემოქმედებითი ნიჭი	ხატვა, დიზაინი
ჰობი	იოგა, მუსიკა, ხელოვნების ისტორია

წერილობითი დასაბუთება გიორგი ლაფაურის

კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საექსპერტო კომისიის წევრის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, გიორგი ლაფაურის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-ს საფუძველზე, მივიჩნევ, რომ გიორგი ლაფაურის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და კვალიფიკაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვეულ იქნას იგი საექსპერტო კომისიის შემადგენლობაში.

1981 წელს გიორგი ლაფაურმა დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი, მხატვარ-გრაფიკოსის სპეციალობით, 1982 წელს მან დაამთავრა კინო-ტელე ანიმაციის კურსი და მიენიჭა კინოს დამდგმელი მხატვრის უმაღლესი კატეგორია.

1981 წლიდან 1988 წლამდე გ. ლაფაური მუშაობდა კინოსტუდია „ქართული ფილმის" მულტისტუდიაში, ამ პერიოდში მან იმუშავა 17 ანიმაციურ, 2 ვიდეო-ფილმსა და 2 მხატვრულ ტელეფილმზე. 1988-89 წლებში ბულგარეთის კინოსტუდიაში გადაიღო 3 ანიმაციური ფილმი, 1989 წელს ჩეხეთში შექმნა ანიმაციური ფილმების სცენარები. 2003 წლიდან გ. ლაფაური მუშაობდა საავტორო პროექტზე – ანიმაციურ სერიალზე „მოგზაურობა ისტორიაში". 2004 წ. გადაიღო ანიმაციური ფილმი „საქართველოს ძლიერება – მეფე თამარი", 2009 წ. „რატომ აქვს კურდღელს დიდი ყურები".

გ. ლაფაურს ეკუთვნის საავტორო გამოცემები: „ბოლოკასა და ყვანჩალას მხიარული თავგადასავლები" (წიგნი-კომიქსი), ნახატი მოთხრობები „ბოცოსა და გვანცას მოგზაურობა ისტორიაში" და სხვ. ლაფაურს განხორციელებული აქვს პროექტები: კულტურულ-საგანმანათლებლო პროგრამა ბავშვებისთვის - „ზღაპრის სამყარო", ლიტერატურული მუზეუმი - „მაგიდის თეატრი", „ბავშვთა უფლებები ანიმაციაში" და სხვა.

გ. ლაფაურის ანიმაციურ ფილმებს მიღებული აქვთ არაერთი ჯილდო საერთაშორისო ფესტივალებზე, მათ შორის კიევის, ჩერნოვცის, თბილისის, მოსკოვის, დსთ-სა და აზიის ქვეყნების სატელევიზიო ფესტივალზე.

2007 წელს გ.ლაფაურს გადაეცა საქართველოში ამერიკის საელჩოს სერტიფიკატი გაწეული სამსახურისა და მხარდაჭერისათვის.

გიორგი ლაფაური არის საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის, მხატვართა კავშირისა, ხელოვანთა საერთაშორისო ფედერაციისა და ანიმაციის განვითარების ფონდის სამხატვრო საბჭოს წევრი.

მაღალი პროფესიონალზმის, მდიდარი სამუშაო გამოცდილების, ანიმაციური კინოს ღრმა და საფუძვლიანი ცოდნის გათვალისწინებით, ვიწვევ გ. ლაფაურს საექსპერტო კომისიის წევრად.

დირექტორი — გაგა ჩხეიძე

CV გიორგი (გია) ლაფაური

მისამართი ———— საქართველო, 0194, თბილისი, მიცკევიჩის №11, ბ 8.
ტელ: (+995 32) 2389402
მობ: (+995 593) 343023
ელ.ფოსტა: gia.lapauri@gmail.com

პირადი ინფორმაცია ———— დაბადების წელი: **18.03.1957.**
ეროვნება: ქართველი
დაბადების ადგილი: თბილისი
ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული

განათლება ———— **1976-81** წლებში: თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სახვითი ფაკულტეტი, მხატვარ-გრაფიკოსის დიპლომით.
1980-82 წლებში: კინო-ტელე ანიმაციის კურსი, კინოს დამდგმელი მხატვარი, უმაღლესი კატეგორია.

სპეციალიზაცია ———— მხატვარი, ანიმატორი, სცენარისტი, პროდიუსერი, დიზაინერი.
(კინო-ტელე-თეატრი-პოლიგრაფია-რეკლამა).

პროფესიული გამოცდილება ———— **1981** წელი კინოსტუდია "ქართული ფილმი" მულტსტუდია (**17 ანიმაციური, 2 მხატვრული ვიდეოფილმი, 2 მხატვრული ტელეფილმი)**
1988-89 ბულგარეთი, კინოსტუდია "სოფია ფილმი" (**3 ანიმაციური ფილმი)**
1989 ჩეხეთი, კინოსტუდია "კრატკი ფილმი" (ანიმაციური **ფილმი, სცენარები)**
1996 კინოსტუდია "აჭარა" (მოკლემეტრაჟიანი **მხ.ფ.)**
1998 წლიდან ტურისტული კომპანიის მენეჯერი და ტუროპერატორი სპეციფიკური ჯგუფებისათვის (კინოფოტო გადაღებები, ეთნოგრაფია, ისტორია, ველური ბუნება.
1999 "სტუდია 2001" (სარეკლამო **რგოლები)**
1999-2000 სტუდია "აუდიენცია" (**11 დოკუმენტური ფილმი "ცოტა რამ საქართველოზე")**
2000 წლიდან სტუდია "TBC" (სარეკლამო **რგოლები).**
1981-1999 საქართველოსა და გერმანიის სხვადასხვა ქალაქებში რამდენიმე თეატრალური დადგმა.
1983 წლიდან ჟურნალი **"დილა"**-ს, **"რაგბი-ოვალური სამყარო"**, **"იურიდიული მეგზური"**-ს მთავარი მხატვარი,
1988-95 წლები ჟურნალ **„კოლობოკი"**-ს, **„სოფია"**-ს, **„შპიგელი"**-ს თანამშრომელი.

2003 წლიდან **"საყმაწვილო ენციკლოპედია", "საყმაწვილო ბიბლიოთეკა", "საქართველოს ბიორგრაფია"** მხატვარ-დიზაინერი.
2003 წლიდან საავტორო პროექტი **"მოგზაურობა ისტორიაში"** (ანიმაციური **სერიალი).**
2006 წლიდან ტურისტული კომპანია "ალიონი-ტური" **(დამაარსებელი და რეგიონალური მენეჯერი)**
2007 წლიდან სტუდია **"ანიმა გეორგია"**-ს დამაარსებელი. **"კვირის პალიტრის"** საგამომცემლო სახლის და სტუდია **"ბასტი ბუბუს"** მხატვარი.
2016 წლიდან შპს **"გიორგი ლაფაური-ანიმა გეორგია"**-ს დამაარსებელი.

საავტორო გამოცემები — 1991 წელი **"ბოლოკასა და ყვანჩალას მხიარული თავგადასავლები"** (წიგნი-კომიქსი).
2002, 2012 წელი **"საქართველოს კონსტიტუცია"** (ილუსტრირებული გამოცემა მოსწავლეთათვის)
2004 წელი **"ბოცოსა და გვანცას მოგზაურობა ისტორიაში"** (ნახატი-მოთხრობები).
2013 წელი **"კავკასიის ბილიკები: ხევსურეთი - აღმოსავლეთ საქართველოს მოკლე მიმოხილვით"** (ტურისტული გზამკვლევი).
2013 წელი **"საქართველოს პეტროგლიფების დიდი კატალოგი"**

განხორციელებული პროექტები — **1997 "ზღაპრის სამყარო"** (კულტურულ-საგანმანათლებლო პროგრამა ბავშვებისათვის)
1997 "მაგიდის თეატრი" (ლიტერატურის მუზეუმი, მარტყოფის უპატრონო ბავშვთა სახლი)
1999 საქართველოს კულტურის დღეები გერმანიაში,
1999 "კინდერფესტი" გერმანია, ჰამბურგი.
1999-2002 "საქართველოს კონსტიტუცია" (გაეროს, სოროსისა და ალპეს დაფინანსებით).
2004 "საქართველოს ძლიერება-მეფე თამარი" (ანიმაციური ფილმი ეროვნული კინოცენტრის მხარდაჭერით)
2009 "რატომ აქვს კურდღელს დიდი ყურები" ანიმაციური ფილმი ციკლიდან მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები (ეროვნული კინოცენტრის მხარდაჭერით)
2011-2012 პროექტი-**„მოლაპარაკე ქვები"**-საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში არსებული უძველესი ნახატი-დამწერლობის პეტროგლიფების მოძიება, ინვენტარიზაცია, ამოხატვა, ფოტო-ვიდეო დაფიქსირება, JPS კოორდინატებზე დასმა, ალბომი-კატალოგისა და დოკუმენტური ფილმის შექმნა, მოპოვებული მასალის არაკომერციული მიზნით გადაცემა ეროვნული მუზეუმისა და სხვა სამეცნიერო დაწესებულებებისათვის.

(შოთა რუსთაველის სახელობის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ხელშეწყობით).
2012 "საქართველოს კონსტიტუცია" ილუსტრირებული გამოცემა მოსწავლე-ახალგაზრდობისა და მკითხველთა ფართო წრისათვის-ქართულ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე. (კონსტიტუციონალიზმის კვლევისა და ხელშეწყობის რეგიონალური ცენტრისა და GTZ-ს დაფინანსებით.
2012 „ბავშვთა უფლებები ანიმაციაში" ახალგაზრდა პედაგოგთა კავშირთან ერთად (EAST-WEST MANAGMENT INSTITUTE-და G-PAC-ის მხარდაჭერით)
2013 პროექტ **"ჩვენი სოფელი"-ს** ფარგლებში სოფელ კისისხევში ისტორიულ ძეგლებზე სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩატარება, უძველესი საქარავნო გზის კვლევა, ისტორიული ძეგლების რუკაზე დატანა და ტურისტული მარშრუტების დამუშავება. ტურ-ინფრასტრუქტურის განვითარება.
2015 "გზის გადაღმა სოფელში" დოკუმენტურ-ანიმაციური ფილმი (საქართველოს სტრატეგიული კვლევებისა და განვითარების ცენტრის დაკვეთით).

გამოფენები

1981 პერსონალური გამოფენა, ლიტერატურის მუზეუმი, თბილისი.
1983 საშემოდგომო გამოფენა, ცისფერი გალერეა.
1985 მეორე მსოფლიო ომში გამარჯვების აღსნიშნანიშნავად. სამხედრო მუზეუმი, მოსკოვი. ილუსტრაციები აკუტაგავას თემაზე, კიოტო, იაპონია.
1990 გერმანია, კილი.
1992 შპროტის გალერეა, გერმანია, ზულტი.
1997 ლორდ მაიორს ჰაუსი, როპერს ჰოფი, გერმანია, ჰამბურგი.
1997 ჯგუფური გამოფენა შტულმანის გალერეა, გერმანია, ჰამბურგი.
1997 კარიკატურების გამოფენა, გერმანია, ჰამბურგი.
1999 ჯგუფური გამოფენა გალერეა ჰობი, თბილისი.
2003 ჯგუფური გამოფენა, გალერეა ჰობი, თბილისი.
2003 ექსპოზიცია-სიმპოზიუმი "ნეო" თბილისი.
2004 ექსპოზიცია "ადამიანი და ბუნება" ახმეტელის თეატრი, თბილისი.

ჯილდოები

1981 პრიზი და დიპლომი, კინოფესტივალი, კიევი.
1982 პრიზი მხატვრობისათვის, ანიმაციური კინოფესტივალი, ჩერნოვცი.
1986 პრიზი და დიპლომი, თბილისის კინოფესტივალი.

1990 პრიზი საუკეთესო ფილმისათვის მოსკოვის საერთაშორისო კინოფესტივალი **"ნიკა"**.
1992 მთავარი პრიზი, თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი **"ოქროს არწივი"**.
1993 მთავარი პრიზი, თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი "**ოქროს არწივი**".
2003 დსთ-სა და აზიის ქვეყნების სატელევიზიო ფესტივალის მთავარი პრიზი საუკეთესო დოკუმენტური ფილმების სერიალისათვის- "**ცოტა რამ საქართველოზე**".
2007 ამერიკის საელჩოს სერტიფიკატი გაწეული სამსახურისა და მხარდაჭერისთვის.

ენები — ქართული-მშობლიური, რუსული, ინგლისური-დამაკმაყოფილებლად.

ორგანიზაცია-გაერთიანება — საქართველოს კინომატოგრაფთა, მხატვართა კავშირის, ხელოვანთა საერთაშორისო ფედერაციისა და ანიმაციის განვითარების ფონდის (ADF) სამხატვრო საბჭოს წევრი.

ჰობი — სამთო ტურიზმი, ისტორიის მკვლევარი, ფოტოგადაღება, მეღვინეობა.

წერილობითი დასაბუთება თეიმურაზ სიხარულიძის

კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საექსპერტო კომისიის წევრის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, თეიმურაზ სიხარულიძის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ მის მიერ წარმოდგენილი CV-ს საფუძველზე, მივიჩნევ, რომ თეიმურაზ სიხარულიძის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და კვალიფიკაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვეულ იქნას იგი საექსპერტო კომისიის შემადგენლობაში.

თეიმურაზ სიხარულიძემ 1975 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის გამოყენებითი ხელოვნების ფაკულტეტი, ხოლო 1982 წელს - თბილისის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.

თეიმურაზ სიხარულიძე სხვადასხვა წლებში მუშაობდა კინოსტუდია „ქართულ ფილმში" სცენარისტად, რეჟისორად და მხატვრად, სტუდია „კვალის" მხატვრად და რეჟისორად, სტუდია „აუდიენციაში" – ანიმაციური ფილმების რეჟისორად, ტელეკომპანიებში - „მე-9 არხი", „მზე", „იმედი"– რეჟისორად, ანიმატორად, დამდგმელ მხატვრად და დიზაინერად.

დ. მამულია ავტორია ფილმებისა: „ჩაკრული", „დრონი მეფობენ", „ომი და მშვიდობა", „ბავშვები ჩვენი ქუჩიდან", „გავარდნილები", „ღარიბები სულ ტირიან" „ტელემანიაკები" და სხვ. მისმა ფილმებმა მოიპოვეს საერთაშორისო აღიარება და დაჯილდოვდნენ არაერთ პრესტიჟულ ფესტივალზე, განსაკუთრებით აღსანიშნავია კანის 37-ე საერთაშორისო კინოფესტივალზე მიღებული „გრან პრი" მოკლემეტრაჟიანი ანიმაციური ფილმების კატეგორიაში.

1999 წელს თეიმურაზ სიხარულიძე პრეზიდენტმა დააჯილდოვა ღირსების ორდენით ქართული ანიმაციის განვითარებისთვის.

თეიმურაზ სიხარულიძეს, მისი განათლების, პროფესიული თვისებების, ქართული ანიმაციის განვითარებაში შეტანილი წვლილისა და დიდი გამოცდილების გათვალისწინებით ვიწვევ საექსპერტო კომისიის წევრად.

დირექტორი   გაგა ჩხეიძე

CV

ბიოფილმოგრაფია

სახელი და გვარი: თეიმურაზ (დათო) სიხარულიძე
დაბადების ადგილი: საქართველო
დაბადების თარიღი: 24 ნოემბერი, 1953 წ.
მისამართი: ი. აბაშიძის 78, თბილისი

განათლება: უმაღლესი

1982 – თბილისის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი
კინო-სარეჟისორო ფაკულტეტი (მულტიპლიკაციური კინო).

1975 – თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
დეკორატიული გამოყენებითი ხელოვნების ფაკულტეტი – დიზაინი (ინტერიერის პროექტირება).

<u>სამუშაო გამოცდილება</u>

2008 – დღემდე თბილისის თეატრალური უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი, ლექტორი.

2008 – დღემდე თბილისის სამხატვრო აკადემია, ასოცირებული პროფესორი, ლექტორი.

2009-2011 - კინოსტუდია „ქართული ფილმი“ რეჟისორი.

2003-2009 - ტელეკომპანია „მზე“ გადაცემის რეჟისორი, ანიმაცია.

1998-2003 - ტელეკომპანია „მე-9 არხი“ გადაცემის რეჟისორი, ანიმატორი, დიზაინი.

1996-1998 - სტუდია „აუდიენცია“ რეჟისორი, ანიმაცია.

1990-1996 - სტუდია „კვალი“, მხატვარი, რეჟისორი.

1982-1990 - კინოსტუდია „ქართული ფილმი“ სცენარი რეჟისორი, მხატვარი.

<u>ფილმოგრაგია</u>

2019 – საქართველოს ეროვნული კინოცენტრი, გამარჯვებული პროექტის ავტორი, მულტიპლიკაციური ფილმი "ჩაკრულო".

2017 – "დრონი მეფობენ", დამდგმელი რეჟისორი (USAID-ის დაკვეთა).

2017 – "თოფუზი" - საერთაშორისო კინოფესტივალი ჟიურის თავჯდომარე, ჯილდო "ქართული ანიმაციის განვითარებაში შეტანილი წვლილისათვის".

2017 – "ომი და მშვიდობა", დამდგმელი რეჟისორი.

2015 – ანიმაციური ფილმი "ბავშვები ჩვენი ქუჩიდან", USAID-ის დაკვეთა, დამდგმელი რეჟისორი

2012 – ერევნის საერთაშორისო ანიმაციური კინოფესტივალის ჟიურის წევრი.

2012 – საქართველოს კულტურის დღეები ჰოლანდიაში, ანიმაციური ფილმი "გავარდნლები"-ს წარდგენა, ჰააგა, ჰოლანდია.

2009 – სატელევიზიო გადაცემა "ვერდიქტი", დამდგმელი მხატვარი, ტელეკომპანია იმედი.

2008 – მხატვრული ანიმაციური ფილმი "გავარდნილები", "ეროვნული კინოცენტრი". პრიზი საუკეთესო ანიმაციური ფილმისათვის, საერთაშორისო ფესტივალი "თოფუზი".

2005 – სატელევიზიო ანიმაციური სერიალი "კვაჭის თავგადასავალი", დამდგმელი რეჟისორი, ტელეკომპანია "მზე".

2002 – მარიონეტულ სერიალთა ციკლი "ყოჩაღები", რეჟისორი, სცენარის ავტორი, ტელეკომპანია "მეცხრე არხი".

1999-2003 – მულტიპლიკაციური ფილმები: "ღარიბები სულ ტირიან", "არტ-ნოველა", "სელავი", "არ შეამოწმო უფალი ღმერთი შენი", "ტელემანიაკები".

1999 – განკარგულება №586, წვლილი ქართული ანიმაციის განვითარებისათვის, დაჯილდოვდა საქართველოს პრეზიდენტის მიერ "ღირსების მედლით".

1999 – სრულმეტრაჟიანი ანიმაციური ფილმი "იაკობ გოგებაშვილის ცხოვრება მოქალაქეობა", სცენარის ავტორი, დამდგმელი რეჟისორი.

1990-1998 – "საქართველოს ისტორია", "ნეოლითი", "პალეოლითი", "ზედა პალეოლითი", სასწავლო ფილმები – სერიალი, საქართველოს განათლების სამინისტროს დაკვეთა.

1987 – "ანტრაქტი", კინოსტუდია "სოფია", ბულგარეთი, პირველი საკავშირო კატეგორია (მეზობლებს ეს ყველაზე უფრო მოწონთ).

1986 – "ჯან ბაბაჯან" – საკავშირო პირველი კატეგორია.

1985 – "გულუბრყვილო ბატი ტასტიკოს თავგადასავალი". უჟგოროდის საკავშირო კინოფესტივალი "პრიზი საუკეთესო რეჟისურისათვის", ამავე წელს კინოფესტივალი "ამირანი" საუკეთესო ანიმაციური ფილმისათვის. ფილმი შეიძინა საფრანგეთისა და იტალიის ტელეკომპანიებმა.

1983 – მულტფილმი "ჭირი" (დამდგმელი მხატვარი, სცენარის ავტორი) კანის XXXVII საერთაშორისო ფესტივალზე მიენიჭა "გრან პრი", მოკლემეტრაჟიანი ანიმაციური ფილმების კატეგორიაში.

1982 – სადიპლომო ნამუშევარი - მულტფილმი "ეფემერა", საკავშირო კინოფესტივალზე მიენიჭა "ორიგინალობისათვის".

წერილობითი დასაბუთება ზურაბ დიასამიძის კომისიის წევრად მოწვევის თაობაზე

საექსპერტო კომისიის წევრობის პოტენციური (შესაძლო) კანდიდატის, ზურაბ დიასამიძის პერსონალურ მონაცემების გაცნობის შემდეგ, მის მიერ წარმოდგენილი CV-ისა და ინტერნეტ სივრცეში მოპოვებული ინფორმაციის საფუძველზე მივიჩნევ, რომ ზურაბ დიასამიძის განათლება, სამუშაო გამოცდილება და კვალიფიკაცია იძლევა სრულ საფუძველს, მოწვეულ იქნას იგი კონკურსის საექსპერტო კომისიის შემადგენლობაში.

ზურაბ დიასამიძემ 1989 წელს დაამთავრა თბილისის კინოსა და თეატრის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობით, ხოლო 2005 წელს მოსკოვის ი. გერასიმოვის სახელობის კინოს ინსტიტუტის ეკონომიკის ფაკულტეტი, TV და კინოს პროდიუსერის სპეციალობით.

1998 წელს ზ. დიასამიძემ დააარსა კომპანია „მიფასი მიუზიკ" და დღემდე მისი დირექტორთა საბჭოს წევრია. 2006 წელს დააარსა სტუდია „მიფასი ფილმი", რომლის გენერალური პროდიუსერია. 2009 წელს მისი თაოსნობით დაარსდა „ანიმაციის განვითარების ფონდი", ზ. დიასამიძე აღნიშნული ფონდის დირექტორია. 2009 წელს დააარსა ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი, რომელიც ყოველწლიურად იმართება ქალაქ ბათუმში, ზ. დიასამიძე დღემდე ფესტივალის დირექტორი და ორგანიზატორია. ფესტივალის მიზანია ქართველ და უცხოელ ხელოვანებს შორის კრეატიული გამოცდილების გაზიარების ხელშეწყობა, ახალი იდეების, სტილისა და ტექნოლოგიების ძიება და გაცნობა, ქართული ანიმაციის ინტეგრირება მსოფლიოში და ანიმაციური კინოს პოპულარიზაცია როგორც უფროსებში, ისე ბავშვებსა და მოზარდებში.

ზ. დიასამიძე სცენარის ავტორია ანიმაციური ფილმის „ცეკვა ისრებთან, პროდიუსერია ანიმაციური ფილმებისა: „რატომ არის ზღვა მარილიანი", „ლეგენდა ღვინოზე", „როგორ გაჩნდა ბუ", „წყლის პირველი შროშანი", „რატომ ამოდის მზე ყივილზე" და სხვა, მისი მონაწილეობით განხორციელდა სოცილური პროექტები – სერიალები „ერთად XXI საუკუნეში" და „ბავშვთა უფლებები ანიმაციაში".

ზ. დიასამიძე არის საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრი.

ზურაბ დიასამიძეს, როგორც მაღალი დონის პროფესიონალს, ანიმაციური კინოს სფეროში ხანგრძლივი შემოქმედებითი მოღვაწეობისა და გამოცდილების გათვალისწინებით, ვიწვევ საექსპერტო კომისიის წევრად.

დირექტორი   გაგა ჩხეიძე

ზურაბ დიასამიძე

პირადი ინფორმაცია

დაბადების ადგილი და თარიღი: 04/11/1965, ბთუმი
მობ. ტელ: 595 55 81 45
მისამართი: ი. ჭავჭავაძის გამზირი 19-31
ელ-ფოს: z.diasamidze65@gmail.com

განათლება

1989 წ. დავამთავრე თბილისის შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი სამსახიობო ფაკულტეტი (დრამისა და კინოს მსახიობი)
2005 წ. დავამთავრე მოსკოვის ი. გერასიმოვის სახელობის სახელმწიფო კინოს ინსტიტუტი ეკონომიური ფაკულტეტი (კინოსა და ტელევიზიის პროდიუსერი)

სამსახური

1998 წ. შ.პ.ს.- „მი-ფა-სი მიუზიკ“, დირექტორთა საბჭოს წევრი.
2006 წ. ანიმაციის საწარმოო სტუდია „მი-ფა-სი ანიმაცია“, სამხატვრო ხელმძღვანელი.
2007 წ. ა.ა.ი.პ.-„ანიმაციის განვითარების ფონდი“, დირექტორი.
2009 წ. ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი „თოფუზი“, დირექტორი.
2012-2014 წ. ქ. თელავის ე. ახვლედიანის სახელობის სამხატვრო სკოლა, ანიმაციის ჯგუფის პედაგოგი.
2012-2015 წ. ქ. ზუგდიდის სამხატვრო სკოლა, ანიმაციის ჯგუფის პედაგოგი.
2015-2018 წ. ქ. ფოთის ო. ჯაიანის სახელობის სამხატვრო სკოლა, ანიმაციის ჯგუფის პედაგოგი.
2018 წ. ქ. ბათუმის ნ. კანდელაკის სახელობის სამხატვრო სკოლია, ანიმაციის ჯგუფის პედაგოგი.

ლექცია - პრეზენტაციები

2014 - ქ. ფრანკფურტი (გერმანია), ქართუკი კულტურის დღეები - ლექცია/ფილმების პრეზენტაცია - თანამედროვე ქართული ანიმაცია.
2015 - ქ. ეკატერინბურგი (რუსეთი), საერთაშორისო კინოფესტივალი „Kinoproba” – ჟიურის წევრი

2016 - ქ. კასელი (გერმანია), თანამედროვე ხელოვნების ფესტივალი „HombressenFest"
- ლექცია/ფილმების პრეზენტაცია - თანამედროვე ქართული ანიმაცია.
2017 - ქ. სოფია (ბულგარეთი) ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი
„Golden Kuker" - ლექცია/ფილმების პრეზენტაცია - თანამედროვე ქართული
ანიმაცია.
2018 - ქ. კიევი (უკრაინა) ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი
„Linolium" - ლექცია/ფილმების პრეზენტაცია - თანამედროვე ქართული ანიმაცია.
2018 - ქ. ბუქარესტი (რუმინეთი), ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი
„Animest" - ლექცია/ფილმების პრეზენტაცია - თანამედროვე ქართული ანიმაცია.
2018 - ქ. ეკატერინბურგი (რუსეთი), საერთაშორისო კინოფესტივალი „Kinoproba" -
ლექცია/უორქშოფი - ანიმაცია ურთიერთობის მხატვრული ფორმა.
2018 - ქ. ბაქო (აზერბარჯანი), ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი
"AnimaFilm" – ლექცია/უორქშოფი - ანიმაცია ურთიერთობის მხატვრული ფორმა.
2019 - ქ. ეკატერინბურგი (რუსეთი), საერთაშორისო კინოფესტივალი „Kinoproba" –
ლექცია/ფილმების პრეზენტაცია - თანამედროვე ქართული ანიმაცია.
2019 - ქ. სოფია (ბულგარეთი) ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი
„Golden Kuker" - ჟიურის წევრი.

სტუდია „მი-ფა-სი ანიმაცია"-ში შექმნილი ფილმები

2006 – ლეგენდა ღვინოზე, 3'30"
2007 - ჩიტბატონა, 3'30"
2007 - რატომ არის ზღვა მარილიანი, 3'30"
2007 - როგორ გაჩნდა მთვარე, 3'30"
2008- ცეკვა ისრებთან, 3'
2009 - როგორ გაჩნდა ბუ, 3'45"
2009 - რატომ ამოდის მზე მამლის ყივილზე, 4'50"
2009 - რატომ აქვს მთვარეს კაბა, 5'50"
2009 - როგორ გაჩნდა წყლის პირველი შროშანი, 4,35"
2010 - რატომ აქვს კურდღელს დიდი ყურები, 5'20"
2010 - რატომ აქვს კუს დაბზარული ბაკანი, 6'
2012 - ჩოკინა, 5'05"
2013 - ჩემი სახლის კედელი, 50"
2014 - გვანცი, 5'40"
2015 - ტაქსი, 40"
2015 - ქათმები, 6'35"
2015 - უაზრო ლაპარაკი, 1'15"
2016 – პომიდორი, 9' 36"
2016 – სამეფო მასხარა, 1'16"
2016 - **სოციალური პროექტი სერიალი - „ერთად XXI საუკუნეში"**
- წუნია ფინჯანი, 2'07"
- ორი ღორი, 6'20"
- წითელი ფანქარი, 6'51
- გაბუტული თუ გაპუტული, 3'54"
- ფერები, 8'02"
- როგორ ემზადებოდა ბიჭია იონა გასამგზავრებლად, 9'39"

2017 - სოციალური პროექტი, სერიალი „ბავშთა უფლებები ანიმაციაში“

- კალათბურთი, 1’ 28“
- სანთელი, 1’ 28“
- ჩხრეკა, 1’ 48“
- ჭუჭყიანი ხელები, 1’ 49’
- ძარცვა, 1’ 58“
- გართობა, 1’ 38“
- ოჯახი, 1’ 20“
- გაყინული ბავშვი, 1’ 38“
- ორიანი, 1’ 42“
- პურის ფული, 1’ 40“
- ციხე, 1’ 11“
- რელიგია, 1’ 28“
- რაგბი, 1’ 23“
- ბავშვთა უფლებები, 1’ 30“
- ვულკანიზაცია, 1’ 23“
- ომი, 1’ 14“

2017 - ჩაი, 2’10”
2018 - გოდერძი, 6’30”
2018 - ველური დასავლეთი, 4’13”
2018 - ჯადოსნური საღამო, 1’35”
2019 - ღამის სეანსი, 3’40”
2019 - მამა, 12’30”