

ქართული
ფილმები
GEORGIAN FILMS



საქართველოს კინემატოგრაფიის
ეროვნული ცენტრი
Georgian National
Film Center

რედაქტორები: მანანა სურაძე, ნათია კანთელაძე, ნენო ქავთარაძე
დიზაინი: ალექსი კახნიაშვილი
კორექტორი: ქეთევან კიკნაძე
თარჯიმანი: მაია გვითიძე
გარეკანზე: კადრი დეა კულუმბეგაშვილის ფილმიდან „დასაწყისი“

GNFC

ამ ნიშნით აღნიშნულია საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის
ფინანსური მხარდაჭერით გადაღებული ფილმები

Editors: Manana Suradze, Natia Kanteladze, Neno Kavtaradze
Design: Alex Kakhiashvili
Editing: Ketevan Kiknadze
Translator: Maia Gvithidze
Cover: Still from the film "Beginning" by Dea Kulumbegashvili

GNFC

Films financially supported by Georgian National Film Center
are marked with this symbol

ISBN 978-9941-8-3005-1

სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმები 05
FULL-LENGTH FEATURE FILMS

მოკლამეტრაჟიანი მხატვრული ფილმები 15
SHORT FEATURE FILMS

დოკუმენტური ფილმები 31
DOCUMENTARY FILMS

ანიმაციური ფილმები 47
ANIMATED FILMS

ფილმები წარმოების პროცესში 55
FILMS IN PRODUCTION

აღდგენილი მემკვიდრეობა 119
RESTORED HERITAGE



სრულმეტრაჟიანი
მხატვრული
ფილმები

FULL-LENGTH
FEATURE FILMS

დასაწყისი BEGINNING

120 წმ | 120 MIN.



სცენარის ავტორები: დეა კულუმბეგაშვილი, რატი ონელი
რეჟისორი: დეა კულუმბეგაშვილი
კო-პროდიუსერები: სტივენ დარტი და გაეტან რუსსო
ალმასრულებელი პროდიუსერი: კარლოს რეიგადას
კომპოზიტორი: ნიკოლას ჯაარ
ოპერატორი: არსენ ხაჩატურიანი
მსახიობები: ია სუხიტაშვილი, კახა კინჭურაშვილი, რატი ონელი, საბა გოგიჩაიშვილი
პროდიუსერები: რატი ონელი, ილან ამუილი, დავიდ ზერა, პოლ როზენბერგი

იანას – ახალგაზრდა დიასახლისს – მეუღლესთან უთანხმოება აქვს. იანა გადაწყვეტს, საკუთარი ინსტინქტის კარნახით იმოქმედოს, რის გამოც ის გამოუვალ მდგომარეობაში აღმოჩნდება და გაუთვალისწინებელ მოვლენათა ჯაჭვს ტრაგედია მოჰყვება.

Screenplay: Dea Kulumbegashvili, Rati Oneli
Director: Dea Kulumbegashvili
Co Producers: Steven Dart, Gaytan Russo
Executive Producer: Carlos Reygadas
Composer: Nikolas Jaar
DOP: Arsen Khachaturian
Cast: Ia Sukhlishvili, Kakha Kintsurashvili, Rati Oneli, Saba Gogichaishvili
Producers: Rati Oneli, Ilan Amouya, Paul Rosenberg, David Zerat

Yana, a young housewife finds herself in the middle of a crisis with her husband. Yana's decision to follow her instincts takes her to a point of no return, triggering an unforeseen chain of events leading to tragedy.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



დეა კულუმბეგაშვილი

სწავლობს კინოსარეჟისორო ფაკულტეტზე კოლუმბიის უნივერსიტეტის ხელოვნების სკოლაში, გარდა ამისა, ნიუ-ორკის „ახალ სკოლაში“ სწავლობს მედიის თეორიას.

ფილმოგრაფია:

დასაწყისი (2020) | ლეთა (2016) |
უხილავი სივრცეები (2014)

DEA KULUMBEGASHVILI

Studies film directing at Columbia University School of the Arts and media at The New School in New York.

Filmography:

Beginning (2020) | Léthé (2016) |
Invisible Spaces (2014)

მეოთხე ბრაიტონი FOURTH BRIGHTON

100 60 2D | 100 MIN. 2D



სცენარის ავტორები: ბორის ფრუმინი, ლევან კოლუაშვილი
რეჟისორი: ლევან კოლუაშვილი
ოპერატორი: ფედონ პაპამიხაელი
მსახიობები: ლევან თედიაშვილი, გიორგი ტაბიძე, ნადია მიხალკოვა
პროდიუსერები: ლევან კოლუაშვილი, ირაკლი როდონაია, მიშელ მერკტი, სტეფან კიტანოვი, ოლენა ერშოვა

წარმოება: კინო იბერეკა

თანაწარმოება: საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი, არტ ფესტი(ბულგარეთი), მოსკვიჩი (რუსეთი), არგონავტს პროდაქშენი (საბერძნეთი); კა-ენ-ემი (მონაკო)

კახი, 68 წლის ყოფილი მოჭიდავე, ნიუ-იორკში მიემგზავრება, რომ თავისი შვილი კარტში წაგებული ვალისგან იხსნას.

Screenplay: Boris Frumin, Levan Koguashvili

Director: Levan Koguashvili

DOP: Phedon Papamichael

Cast: Levan Tediashvili, Giorgi Tabidze, Nadya Mikhalkova

Producers: Levan Koguashvili, Irakli Rodonaia, Olena Yershova, Stefan Kitanov, Michele Merkt

Production: Kino Iberica (Georgia)

Co-Production: Georgian Public Broadcaster, Art Fest (Bulgaria), Moskvich (Russia), Argonauts Production (Greece), KNM (Monaco)

Kakhi, a 65-year-old Georgian ex-wrestler travels all the way to Brooklyn, New York, to help his son Soso get out from under a gambling debt. Kakhi is a man of honor and expects his son to live by the same code.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ლევან კოღუაშვილი

დაიბადა 1973 წელს თბილისში. 1992-94 წლებში მუშაობდა დამოუკიდებელ ტელეკომპანია „იბერვიზიაში“ ჟურნალისტად და რეჟისორად. 1994-1999 წლებში სწავლობდა რუსეთის სახელმწიფო კინოინსტიტუტში (ВГИК), მარლენ ხუციევის სახელოსნოში. 2002-2006 წლებში სწავლობდა კინორეჟისურას და კინოწარმოებას ნიუ-იორკის უნივერსიტეტის თიშის ხელოვნების სკოლის მაგისტრატურაში.

ფილმოგრაფია:

მეოთხე ბრაიტონი (2020) | გოგიტას ახალი ცხოვრება (2016) | შემთხვევითი პაემნები (2013) | ქუჩის დღეები (2010) | ქალები საქართველოდან (2008) | პატარა თეატრი ვაშინტონში (2005) | სახლი (2005) | ვალი (2004) | მამა და შვილი (2003) | გამოსწორება (2002)

LEVAN KOGUASHVILI

Born in 1973 in Tbilisi. 1992-94 Worked at an independent TV Channel „Ibervizia“ as a journalist and a director. 1994-1999 Studied at the Russian State University of Film, Marlen Khutsiev's Studio. 2002-2006 Studied for his masters at New York TISCH school of Arts.

Filmography:

Fourth Brighton (2020) | Gogita's New Life (2016) | Blind Dates (2013) | Street Days (2010) | Women From Georgia (2008) | Small Theatre in Washington (2005) | Home (2005) | Apple (2004) | Father and Son (2003) | Improvement (2002)

ქარმა დაუბარა – ქალმა თავის აბრეშუმის
ყალსახვევზე გაიფიქრა
WIND HAS BLOWN – A WOMAN HAD
A THOUGHT ABOUT HER SILK SCARF

150 60 | 150 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
ალექსანდრე კობერიძე
ოპერატორი: ფარაზ ფეშარაკი
მსახიობები: გიორგი
ბოჭორიშვილი, ანა ქარსელაძე,
ოლიკო ბარბაქაძე, გიორგი
ამბროლაძე, ვახტანგ ფანჩულაძე
პროდიუსერები: მარიამ შატბერაშვილი

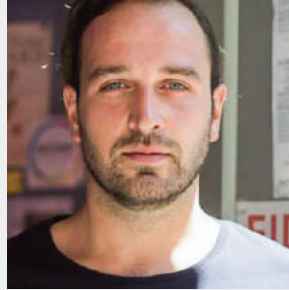
წარმოება: German Film and TV
Academy Berlin,
www.dffb.de,
+ 49 15738260399,
Sakdoc Film, www.sakdoc.ge,
+ 995 9322932444,
info@sakdoc.ge,
New Matter Films,
+ 49 15738260399
mariam.shatber@gmail.com.

ლიზა და გიორგის ერთმანეთი
უყვარდებათ, მეორე დღეს
ორივე სახეცვლილი იღვიძებს.
რომანტიკული ტრაგიკომედია
ჯადოსნური ელემენტებით,
რომელშიც კინო გადაწყვეტ როლს
თამაშობს.

Screenplay: Alexandre Koberidze
Director: Alexandre Koberidze
DOP: Faraz Fesharaki
Cast: Giorgi Bochorishvili, Ana
Karseladze, Oliko Barbakadze,
Giorgi Ambroladze, Vakhtang
Panchulidze
Producers: Mariam Shatberashvili
Production: German Film- and
TV Academy Berlin, www.dffb.de,
+ 49 15738260399; Sakdoc Film,
www.sakdoc.ge,
+ 995 9322932444,
info@sakdoc.ge;
New Matter Films,
+ 49 15738260399
mariam.shatber@gmail.com

Lisa and Giorgi fall in love with
each other, both waking up the
next day to find themselves
transformed. The film Wind Has
Blown, A Woman Had a Thought
about Her Silk Scarf is a romance
and tragicomedy with elements
of magic, in which cinema plays a
crucial role.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ალექსანდრე კობერიძე

დაიბადა 1984 წელს. 2006 წელს დაამთავრა თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, ტელევიზიისა და კინოს მენეჯერის/პროდიუსერის სპეციალობით. 2009 წლიდან სწავლობს ბერლინის კინოაკადემიის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტზე.

ფილმოგრაფია:

ქარმა დაუბერა – ქალმა თავის აბრეშუმის ყელსახვევზე გაიფიქრა (2020) | ნეტავ აღარასდროს მოვიდეს ზაფხული (2017) | Colophon (2015) | Looking Back is Grace (2014)

ALEXANDRE KOBERIDZE

Born in 1984. In 2006, Alexandre Koberidze graduated from the Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Television & Film Manager & Producer. Since 2009 he has been studying at Berlin Film Academy, Faculty of Film Directing.

Filmography:

Wind Has Blown, A Woman Had a Thought about Her Silk Scarf (2020) | Let the Summer Never Come Again (2017) | Colophon (2015) | Looking Back Is Grace (2014)

წვიმა ორ ნაპირზე RAIN ON TWO SIDES

81 წმ | 81 MIN.



სცენარის ავტორი: ზაზა ხალვაში
რეჟისორი: ზაზა ხალვაში
ოპერატორი: გიორგი შველიძე
მსახიობები: ნიკა ზოიძე, ანკა ელისეენკო
პროდიუსერი: სულხან თურმანიძე
თანაპროდიუსერი: ევა ნორვილიენე (ლიეტუვა)
წარმოება: ბათუმის საავტორო ფილმების დამოუკიდებელი სტუდია (+995) 595961800; sulkhan.turmanidze@gmail.com
UAB TREMORA; +370 (5)2497578; ieva@tremora.com

Screenplay: Zaza Khalvashi
Director: Zaza Khalvashi
DOP: Giorgi Shvelidze
Cast: Nika Zoidze, Anka Eliseenko
Producer: Sulkhan Turmanidze
Co-producer: Eva Norvilene (Lithuania)
Production: Batumi Art-House
Film Independent Studio
Tel.: (+995)595961800;
sulkhan.turmanidze@gmail.com;
UAB TREMORA
Tel.: +370 (5)2497578;
E-mail: ieva@tremora.com

მოვლენების ცენტრში სიყვარულის ამბავია – ზურიკოს ლტოლვა აიჰანისადმი; აიჰანი თავის მხრივ ქალური დამოუკიდებლობის ძიებაშია; იმედგაცრუებული მარლენი მუსიკაში იძირება უფრო ღრმად; ქავთარა დეტექტივობანას თამაშს ვერ ეშვება; ციხიდან გამოსული გაგა ისევ ძველ გზას ადგება; ტანიას მკერდი მოსვენებას არ აძლევს კარლოს, ხოლო კარლოს ოჯახს მოსვენებას არ აძლევს კარლო. და ასე შემდეგ... გრძელდება ლოტო! ამ ამბებს და პერსონაჟებს ყველას აუზღუნელი სიყვარულისკენ სწრაფვა აერთიანებს. ყველას უნდა სიყვარული და ის ყოველთვის ცოტაა.

Events in the film are unfolding around a love story – Zuriko is in love with Ayhan. Ayhan, for her part, is in search of independent life as a woman. Frustrated Marlene becomes more and more engrossed in music; Kavtara cannot give up playing detective; Gaga, who has just got out of jail, goes down the same path again; Karlo is obsessed with thoughts of Tania's breast and Karlo's family can't stop thinking and worrying about Karlo... and the stories go on! What these stories and characters of the film have in common is the pursuit of love. Love is something to which everyone aspires and, above all, it is something that is never enough.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ზაზა ხალვაში

დაიბადა 1957 წელს. 1979 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის ფაკულტეტი. 1982 წელს დაამთავრა თბილისის თეატრისა და კინოს ინსტიტუტი (თენგიზ აბულაძისა და რეზო ჩხეიძის სახელოსნო).

ფილმოგრაფია:

წვიმა ორ ნაპირზე (2020) | ნამე (2017) | სოლომონი (2015) | მიზე-რერე (1996) | იქ, ჩემთან (1985) | დრო (1981)

ZAZA KHALVASHI

Born in 1957. In 1979 he graduated from the Tbilisi State University, Faculty of Psychology, and in 1982 – from the Georgian Institute of Theater and Film, Faculty of Film Directing (Studio of Tengiz Abuladze and Rezo Chkhaidze).

Filmography:

Rain on Two Sides (2020) | Namme (2017) | Solomon (2015) | Miserere (1996) | There, Where I Live... (1990) | Echo (1985) | Time (1981)



მოკლემეტრაჟიანი
მხატვრული
ფილმები

SHORT
FEATURE FILMS



სცენარის ავტორი და რეჟისორი: გვანცა მეფარიშვილი
ოპერატორი: ეკატერინა სმოლინა
პროდიუსერები: სულიკო წულუკიძე, გვანცა მეფარიშვილი
წარმოება: მილიმეტრ ფილმი (საქართველო)

Screenplay: Gvantsa Meparishvili
Director: Gvantsa Meparishvili
DOP: Ekaterina Smolina
Producers: Suliko Tsulukidze, Gvantsa Meparishvili
Production: Millimeter Film (Georgia)

მოსწავლეების წრეთნისას სათბილამურო სპორტსკოლის ტრენერი ნიკა 15 წლის ანასთან ერთად ზედა ტრასაზე იპარება. დაშვებისას გოგონა კარგავს კოორდინაციას, მთიდან ვარდება და კვდება. იწყება ანას ძიება. ნიკას ისე უჭირავს თავი, თითქოს გოგონა უბრალოდ თვალთახედვიდან გამოეპარა და ცდილობს პოლიციელს გზა აუბნოს.

While coaching some young people, Nika (30), a ski instructor, goes uphill with 15-year-old Ana, to be alone with her there, without anyone noticing them. While skiing downhill, the girl loses balance, falls off the mountain and dies. The search for Anna begins. Nika pretends as if he has only just noticed that the girl has disappeared and tries to mislead the police officers who are searching for the girl.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გვანცა მეფარიშვილი

დაიბადა 1980 წელს. 2003 წელს დაამთავრა თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის კინოჟურნალისტიკის ფაკულტეტი, 2005 წელს - ტელერეჟისურის ფაკულტეტი. 2016-19 წლებში სწავლობდა დიმიტრი მამულიას ექსპერიმენტულ კინოსახელსნოში.

ფილმოგრაფია:
ნომერი 26 (2020)

GVANTSA MEPARISHVILI

Gvantsa Meparishvili was born on 26 May, 1980. In 2003 she graduated from Tbilisi State University of Theatre and Film with a degree in Cinema Journalism. In 2005 she was awarded a degree in Television Directing. In 2016-2019 she took a course at Dimitri Mamulia's Experimental Film Production Studio.

Filmography:
Number 26 (2020)



სცენარის ავტორი: სალომე ლაცაბიძე, გიორგი კეკელია, თამარ ჯგელია
რეჟისორი: სალომე ლაცაბიძე
ოპერატორი: სანდრო ხუციშვილი
მსახიობები: ანანო მახარაძე, ნინო ქორიძე, მარიამ როინიშვილი
პროდიუსერი: ნატო სიხარულიძე
წარმოება: ტერა ინკოგნიტა ფილმსი, 0112 თბილისი, აკაკი წერეთლის გამზირი 2, www.tif.ge, +995 593 980 010
info@tif.ge,
nato.sikharulidze@tif.ge

ახალგაზრდა ქალი 6 წლის შვილთან ერთად დედის სანაზავად ძველ სასტუმროში ჩადის, თუმცა შეხვედრას არ ჩქარობს. დღის ბოლოს სამი თაობა ერთმანეთს ხვდება, მაგრამ მათი შეხვედრა მარტივად არ ჩაივლის.

Screenplay: Salome Latsabidze, Giorgi Kekelia, Tamar Jelia
Director: Salome Latsabidze
DOP: Sandro Khutsishvili
Cast: Anano Makharadze, Nino Koridze, Mariam Roinishvili
Producer: Nato Sikharulidze
Production: Terra Incognita Films (Georgia), # 2 Akaki Tsereteli Avenue, 0112; www.tif.ge, +995 593 980 010 info@tif.ge, nato.sikharulidze@tif.ge

Young woman, with her 6-year-old child sets off to visit her mother in a sanatorium, where she is staying; though the young woman doesn't seem to be looking forward to the reunion. At last the three generations come together, but not everything is smooth or plain..

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



სალომე ლაცაბიძე

დაიბადა 1988 წელს. 2013-2014 წლებში სწავლობდა თბილისის თანამედროვე ხელოვნების ცენტრში. 2017-2019 წლებში სწავლობდა კავკასიის ახალი კინოს სკოლაში.

ფილმოგრაფია:

აუზი (2020) | იპოდრომი (2018) | მეტრო (2018)

SALOME LATSABIDZE

Salome Latsabidze was born in 1988. In 2013-2014 studied at Tbilisi Center of Contemporary Art. In 2017 – 2019 she studied at the Caucasus School of New Cinema.

Filmography:

Pool (2020) | The Hippodrome (2018) | The Underground (2018).

მიკრორაიონი MICRODISTRICT

40 60 | 40 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:

გიორგი ჩალაური

ოპერატორი: ომარ გელაშვილი

მსახიობები: ჯამბაკურ ბაქრაძე, მარინა წიგწივაძე, ბაადურ კარდანი-
ნახიშვილი

პროდიუსერი: თომა ბეგიაშვილი, სულიკო წულუკიძე, ლაშა ხალვაში
თანაპროდიუსერები: ნოდარ ნოზაძე, გიორგი კობალია

წარმოება: პანსიონატი, 0160

თბილისი, გოთუას ქუჩა 16,
+995 599298216

pansionatfilm@gmail.com

Screenplay: Giorgi Chalauri

Director: Giorgi Chalauri

DOP: Omar Gelashvili

Cast: Jambakur Bakradze, Marina Tsivtsivadze, Baadur Kardanakhishvili

Producers: Toma Begiashvili, Suliko Tsulukidze, Lasha Khalvashi

Co-producers: Nodar Nozadze, Giorgi Kobalia

Production: Pansionati, Address: #16 Gotua st., 0160 Tbilisi,

Tel.: +995 599298216

E-mail: pansionatfilm@gmail.com

მიკრორაიონი – სსრკ მე-7

მეტალურგიული ქარხნის დირექტორის ზურაბს 90-იანი წლების დასაწყისში ექიმებმა სასიკვდილო დიაგნოზი დაუსვეს. თუმცა კომაში მყოფი მოზუცის ორგანიზმი მედიცინის კანონების საწინააღმდეგოდ აგრძელებს სტაბილურ ფუნქციონირებას. მისი შვილი, პროფესიით ხელოვნებათმცოდნე, ქალბატონი მანანა ყველა ღონეს ხმარობს საკუთარი მამის გადასარჩენად, თუმცა თვითონ ნერვული სტრესის და ფობიების გამო ავადმყოფს ვერ უახლოვდება. მისი მოვლა წლების მანძილზე 25 წლის შვილიშვილს – ავტოს – უწევს. ავტო მთელი შეგნებული ცხოვრების განმავლობაში ავადმყოფის გვერდითაა.

Micro district – Zurab, the former director of the USSR 7th Metallurgical Plant, was diagnosed with a terminal disease by doctors in the early 1990s. However, the body of an elderly person, who is in a coma, continues to function stably against the laws of medicine. His daughter Manana, an art critic by profession, spares no effort to make her father stay alive, though she herself is unable to approach him due to her stress and phobias. The elderly man's 25 year-old grandson – Avto – has had to look after his grandfather 22for years. Avto has been by the side of the patient throughout his conscious life.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი ჩალაური

დაიბადა 1982 წელს. დაამთავრა ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

ორმო (წარმ.) | მიკრორაიონი (2020) | სარეცხი (2004)

GIORGI CHALAURI

Born in 1982. He graduated from the Ivane Javakhishvili Tbilisi State University with a degree in Film and Television Directing.

Filmography:

Pit (in prod.) | Microdistrict (2020) | Washing (2004)

მცხუნვარა მზა

BURNING SUN

15 გთ | 15 MIN.



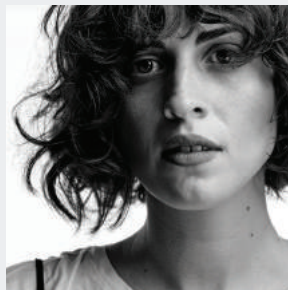
სცენარის ავტორი და რეჟისორი: ნუცა წიქარიძე
ოპერატორი: ირაკლი მეტრეველი
მსახიობები: დავითო გიგაური, ანასტასია ივანოვა-ლაზარევა, ანდრია ნადარეიშვილი, ლერი სალამაშვილი
პროდიუსერი: გიორგი ქობალია
წარმოება: ტერა ინკოგნიტა ფილმსი, 0112 თბილისი, აკაკი წერეთლის გამზირი 2, www.tif.ge, +995 557962188 info@tif.ge, giorgi.kobalia@tif.ge

Screenplay: Nutsa Tsikaradze
Director: Nutsa Tsikaradze
DOP: Irakli Metreveli
Cast: Davito Gigauri, Anastasia Ivanova-Lazareva, Andria Nadareishvili, Leri Salamashvili
Producer: Giorgi Kobalia
Production: Terra Incognita Films (Georgia), # 2 Akaki Tsereteli Avenue, 0112; www.tif.ge, +995 557962188 info@tif.ge, giorgi.kobalia@tif.ge

აგვისტოს ცხელ დღეს ნიკო, ნია, ლევანო და ლერი სოფლიდან მდინარეზე საბანაოდ იპარებიან. მდინარის პირას მკვდარი კაცის გვამს პოულობენ. ბავშვებს კაცი მთვრალი ჰგონიათ და მის გამოფხიზლებას ცდილობენ. ნიკოს თაოსნობით, ბავშვები კაცს გამოსაფხიზლებლად მდინარეში აგდებენ. გვამი მდინარეს მიაქვს. შეშინებული ბავშვები მდინარის კალაპოტს მიუყვებიან და მის ამოყვანას ცდილობენ.

On a hot August day, Niko, Nia, Levanko and Leri secretly go to the river near their village to have a swim. They come across the body of a dead man by the river. The children think the man is drunk and try to wake him up. Led by Niko, children throw the body of the man into the river to wake him up. The body of the dead man starts drifting downstream. Children are scared to death and they follow the riverbed trying to pull the body out of the river.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ნუცა წიქარიძე

დაიბადა 1986 წელს. 2008 წელს დაამთავრა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოსოფიისა და სოციალური მეცნიერებების ფაკულტეტი. 2013 წელს დაამთავრა საქართველოს შოთა რუსთაველის თიანეთისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინოდრამატურგიის ფაკულტეტი, კოტე ჯანდიერის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია:

მცხუნვარე მზე (2020)

NUTSA TSIKARIDZE

Born in 1986. In 2008 she graduated from Ilia State University with a degree in Philosophy and Social Sciences. In 2013 she graduated from Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Film Dramaturgy (Kote Jandieri Studio).

Filmography:

Burning Sun (2020)

სამსალა SAMSALA

25 60 HD | 25 MIN. HD



სცენარის ავტორი და რეჟისორი: გიორგი მუხაძე

ოპერატორი: დიტო დეკანოსიძე
მსახიობები: გიორგი წერეთელი, ნატალია გაბისონია, მალხაზ აბულაძე

პროდიუსერი: ნატო სიხარულიძე

წარმოება: ტერა ინკოგნიტა ფილმსი, 0112 თბილისი, აკაკი წერეთლის გამზირი 2,
www.tif.ge

+995 593 980 010, info@tif.ge,
nato.sikharulidze@tif.ge

Screenplay: Giorgi Mukhadze

Director: Giorgi Mukhadze

DOP: Dito Dekanosidze

Cast: Giorgi Tsereteli, Natalia Gabisonia, Malkhaz Abuladze

Producer: Nato Sikharulidze

Production: Terra Incognita Films (Georgia), Address: # 2 Akaki Tsereteli Avenue, 0112;

www.tif.ge

Tel: +995 593 980 010,

E-mail: info@tif.ge,
nato.sikharulidze@tif.ge

ანდრო და ელენე მაღალმთიან სოფელში, ელენეს მამის სახლში დასასვენებლად მიდიან. სოფელში ჩასვლიდან მეორე დღესვე ჩნდებიან ახალი პერსონაჟები, რომლებიც ანდროს და ელენეს განმარტოების საშუალებას არ აძლევენ. მათი ურთიერთობისთვის ეს ზაფხული საბედისწერო აღმოჩნდება.

Andro and Elene go to a highland village to stay in a house belonging to Elene's father. The next day after they arrive in the village, some people start intruding into their life and would never let Andro and Helen be alone. This summer turns out to be fateful for their relationship.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი მუხაძე

დაიბადა 1992 წელს. 2016 წელს დაამთავრა შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

სამსალა (2020) | შაბათი (2016)
| ანას მოლოდინში (2016) |
რადიოაქტივობა (2014) | სახლი
(2012) | როგორც ოთარს უყვარდა
(2011)

GIORGI MUKHADZE

Giorgi Mukhadze was born in 1992. In 2016 he graduated from Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Film Directing.

Filmography:

Samsala (2020) | Saturday
(2016) | Waiting for Ana (2016)
| Radioactivity (2014) | House
(2012) | As Otar Liked It (2011)

სასტუმრო მირაჟი MIRAGE HOTEL

33 წთ HD | 33 MIN. HD



სცენარის ავტორი და რეჟისორი: გურამ ბაქრაძე
ოპერატორი: დიმიტრი (დიტო) დეკანოსიძე
მსახიობები: გიორგი კვინტრაძე, ნატალია ჯუღელი, იოსებ გვასალია, გენადი სამსონენკო
პროდიუსერი: ანი კაშია
წარმოება: ვიდეოდრომი (საქართველო) videodrome.ge
contact@videodrome.ge

Screenplay: Guram Bakradze
Director: Guram Bakradze
DOP: Dimitri (Dito) Dekanosidze
Cast: Giorgi Kvintradze, Natalia Jugheli, Ioseb Gvasalia, Genadi Samsonenko
Producer: Ani Kashia
Production: Videodrome (Georgia); videodrome.ge;
E-mail: contact@videodrome.ge

დანიელი (40 წლის) ჩერდება ღამის გასათევად ძველ სასტუმროში სახელად „მირაჟი“, თუმცა ზამთრის ცივი და წვიმიანი ღამე მას არაერთ სიურპრიზს უშვადებს. მის მიერ რამდენიმე დღით ადრე ტელეფონით გაკეთებული ჯავშანი არ ფიქსირდება სასტუმროს ჟურნალში, თავისუფალი ნომერი არ არის და საბოლოოდ მას ასახლებენ ნომერში, სადაც უკვე ვილაც ცხოვრობს. მოვლენები სულ უფრო უცნაურ ელფერს იძენს და დანიელი ნელ-ნელა კარგავს რეალობის შეგრძნებას. იგი ამოკითხულობს ემსგავსება და არავის ინდობს თავის გზაზე.

Daniel (40) stops to spend a night in an old hotel called “Mirage,” but the cold rainy winter night appears to have lots of surprises in store for him. The booking made by him a few days ago by phone has not been recorded in the hotel log; there are no rooms available in the hotel and he is finally given a key to the room already occupied by someone. In the midst of an increasingly strange turn of events, Daniel slowly loses the sense of reality. He seems like having gone amok, behaving disruptively or uncontrollably towards anyone he meets on his way.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გურამ ბაქრაძე

დაიბადა 1987 წელს. 2014 წელს
დამთვრა თბილისის შოთა
რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მხატვრული კინოს რეჟისურის
სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

სასტუმრო მირაჟი (2020) | მამა
(2014) | მიწა ხარ (2012) | ტრიო
(2011)

GURAM BAKRADZE

Born in 1987. In 2014 he graduated
from Shota Rustaveli State
University of Theatre and Film with
a degree in Feature Film Directing.

Filmography:

Mirage Hotel (2020) | It's All About
Blood (2014) | From Dust Were
You Made (2012) | Trio (2011)

შავი ზღვა BLACK SEA

15 60 4K | 15 MIN. 4K



**სცენარის ავტორები და
რეჟისორები:** თინათინ ემირიძე,
ხვიჩა ემირიძე
ოპერატორი: გიგა გაბრიელ
ჯობავა
მსახიობები: ნიკა თავაძე,
ნატა მურვანიძე, ანასტასია
ჭანტურაია, გენა ბერიძე
პროდიუსერები: ნინუკა ქოიავა,
მარიო პატროსინიო, ლუის
კამპოსი

აღმასრულებელი პროდიუსერი:
ანა პაულა კატარინო

წარმოება: BRO Cinema, Rua
João Saraiva 16, 3Floor, Lisboa ,
1700-051

www.brocinema.com,

ტელ: +351 21 84 90 488

info@brocinema.com

Screenplay: Tinatin Emiridze,
Khvicha Emiridze

Directors: Tinatin Emiridze,
Khvicha Emiridze

DOP: Giga Gabriel Jobava

Cast: Nika Tavadze, Nata
Murvanidze, Anastasia

Chanturaia, Gena Beridze

Producers: Ninuka Koiava, Mario
Patrocínio, Luis Campos

Executive Producer: Ana Paula
Catarino

Production: BRO Cinema, Rua
João Saraiva 16, 3Floor, Lisboa ,
1700-051

www.brocinema.com,

Tel: +351 21 84 90 488;

info@brocinema.com

შავი ზღვის სანაპიროზე
მცხოვრები ოჯახისთვის დრო
გაჩერდა. ახალგაზრდა ვაჟის
ზღვაში ტრაგიკულად დაღუპვის
შემდეგ ოჯახის წევრები
ერთმანეთს აღარ ელაპარაკებიან,
საკუთარი თავის ტყვეობაში
ექცევიან და რეალობას ვერ
ეგუებიან.

Time has stopped for a family
living in a house on the shore of
the Black Sea. The tragic death
of their young son drowned
in the sea made them stop
communicating with one another,
they are being held captive by
themselves and cannot get used
to the reality.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



თინათინ ემირიძე

დაიბადა 1995 წელს. 2019 წელს დაამთავრა ტელერეჟისურის ფაკულტეტი თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ამჟამად სწავლობს იმავე უნივერსიტეტის მაგისტრატურაში ტელერეჟისურის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:
შავი ზღვა (2020)

TINATIN EMIRIDZE

Tinatin Emiridze was born in 1995. In 2019 she graduated from Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Television Directing. Currently, she is doing a master's degree in Television Directing at the same University.

Filmography:
Black Sea (2020)



ხვიჩა ემირიძე

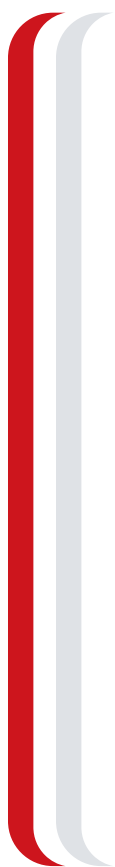
დაიბადა 1997 წელს. 2016 წელს ჩააბარა თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში დოკუმენტური კინოს რეჟისურის სპეციალობაზე.

ფილმოგრაფია:
შავი ზღვა (2020)

Khvicha Emiridze

Khvicha Emiridze was born in 1997. In 2016 he started studying Documentary Film Directing at Shota Rustaveli State University of Theatre and Film.

Filmography:
Black Sea (2020)



დოკუმენტური
ფილმები

DOCUMENTARY
FILMS

მზიური SUNNY

69 წთ | 69 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი: ქეთევან მაჭავარიანი
ოპერატორი: გიორგი შველიძე
პროდიუსერები: ცისანა ხუნდაძე, ნატო სიხარულიძე
წარმოება: ტერა ინკოგნიტა ფილმსი (საქართველო)
www.tif.ge info@tif.ge
nato.sikharulidze@tif.ge
სანი ფილმსი (საქართველო)
tsisanakhundadze@gmail.com
ტელ: +995 557507576

ფილმის სათაური „მზიური“ ფილმის მთავარი გმირის სახელია და ამასთან გვახსენებს საბჭოთა საქართველოს ეპიტეტის „მზიურ საქართველოს“. მზიური ყოფილი პედაგოგია და ახლა მის საარსებო წყაროს სოციოლოგიურ კომპანიაში ინტერვიუერის ხელფასი წარმოადგენს. სამსახური მზიურისთვის მარტოობისაგან თავის დაღწევის და გარესამყაროსთან ურთიერთობის შენარჩუნების საშუალებაა. მაყურებელი მზიურისთან ერთად მოგზაურობს ვიწრო თბილისურ ეზოებსა და უმწო ბეტონის ჯუნგლებში და ასე ვეცნობით განსხვავებულ სახლებს, ბინებს და ზოგადად ადგილობრივი ცხოვრების თავისებურებებს.

Screenplay: Ketevan Machavariani
Director: Ketevan Machavariani
DOP: Giorgi Shvelidze
Producers: Tsisana Khundadze, Nato Sikharulidze
Production: Terra Incognita Films (Georgia); www.tif.ge; info@tif.ge
nato.sikharulidze@tif.ge
Sunny Films (Georgia)
tsisanakhundadze@gmail.com;
Tel: +995 557507576

The title of the film “Sunny” is also the first name of the main character of the film and besides, it reminds us of the nickname given to Soviet Georgia – Sunny Georgia. Sunny used to work as a teacher, but now she makes a living from the salary she earns working as an interviewer for a sociological company. Her job also helps her escape her loneliness and interact with the outside world. The film takes us in the narrow yards and through the ugly concrete jungles of Tbilisi, as we follow Sunny; and so we get to know different houses, apartments and the peculiarities of local life in general.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ქეთევან მაჭავარიანი

დაიბადა 1973 წელს. 1995 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი. 2002 წელს დაამთავრა თბილისის თატრისა და კინოს უნივერსიტეტი კინორეჟისორის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

მზიური (2020) | მარილივით თეთრი (2011) | Love Story (2009) | შუშის ნამსხვრევი (2003) | მარიამი (2003) | მიახლოება (2002)

KETEVAN MACHAVARIANI

Born in 1973. In 1995 she graduated from Tbilisi State University department of Art. In 2002 she graduated from Tbilisi University of Theatre and Cinema as a film director.

Filmography:

Sunny (2020) | Salt White (2011) | Love Story (2009) | Fragment (2003) | Mariam (2003) | Original Zoom (2002)

გვერდი სულაბის არდადეგაში DEAD SOULS' VACATION

67 წმ HD 16:9 | 67 MIN.



სცენარის ავტორები: კეკო ჭელიძე, კოტე კალანდაძე
რეჟისორი: კეკო ჭელიძე
ოპერატორი: კოტე კალანდაძე
მსახიობები: ლევან სვანიძე, ლამარა სვანიძე, ინგა მღებრიშვილი, გია თოიძე
პროდიუსერები: ელენე მარგველაშვილი, კოტე კალანდაძე
წარმოება: პარაშუტი (საქართველო) parashutki@gmail.com

Screenplay: Keko Chelidze, Kote Kalandadze
Director: Keko Chelidze
DOP: Kote Kalandadze
Cast: Levan Svanidze, Lamara Svanidze, Inga Mghebrishvili, Gia Toidze
Producers: Elene Margvelashvili, Kote Kalandadze
Production: Parachute Films (Georgia); parashutki@gmail.com

ფილმის მთავარი გმირი 45 წლის თბილისელი მუსიკოსია. ლევანს თვითღამკვიდრების პროცესი ზედმეტად გაეწელა. ის საკუთარ სამყაროშია ჩაკეტილი და დედასთან ერთად ცხოვრობს სიღუჭირესა და სიმარტოვეში. მიუხედავად ყველაფრისა ლევანი ოპტიმისტია. ის არ ვარდება სასოწარკვეთაში, ცდილობს დამოუკიდებლად დაძლიოს ყოველდღიური პრობლემები, აიწყოს პირადი ცხოვრება და მიაღწიოს წარმატებას.

Formerly a famous musician in Georgia, Levan (45) is now longforgotten by everyone. He lives with his mother (84) in the hardship and loneliness. Despite everything Levan is optimistic. He does not fall into despair, tries to overcome his routine problems, build a personal life and achieve success.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



კეკო ჭელიძე

დაიბადა 1983 წელს. 2003 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელეერეჟისურის ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

ალარ შემოიძლია (წარმ.) | მკვდარი სულების არდადეგები (2020) | ძალზე უკეთესი (2016)

KEKO CHELIDZE

Keko Chelidze was born in 1983. In 2003 she graduated from Tbilisi State University with a degree in Film and Television Directing.

Filmography:

No More (in prod.) | Dead Souls' Vacation (2020) | Better Than Dog (2016)

მოთვინიერება TAMING THE GARDEN

93 წმ HD 16:9 | 93 MIN.



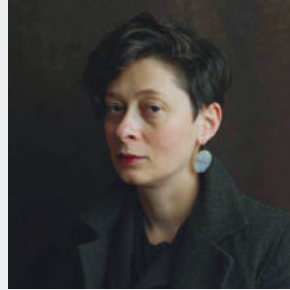
სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
სალომე ჯაში
ოპერატორები: გოგა დევდარიანი,
სალომე ჯაში
პროდიუსერები: ვადიმ
იენდრეიკო, სალომე ჯაში, ერიკ
ვინკერი
წარმოება: მირა ფილმი
(გერმანია) info@mirafilm.ch
www.mirafilm.ch
საქდოკ ფილმი (საქართველო)
info@sakdoc.ge www.sakdoc.ge
www.salomejashi.com
კოსრო ფილმი (გერმანია)
T +49 221 205 33 700
F +49 221 205 33 70)

Screenplay: Salomé Jashi
Director: Salomé Jashi
DOP: Goga Devdariani, Salomé Jashi
Producers: Vadim Jendreyko,
Salomé Jashi, Erik Winker
Production: Mira Film (Germany)
E-mail: info@mirafilm.ch
www.mirafilm.ch;
Sakdoc Film (Georgia)
info@sakdoc.ge
www.sakdoc.ge
www.salomejashi.com
CORSO Film (Germany)
Tel: +49 221 205 33 700
Fax: +49 221 205 33 70

საქართველოს უმდიდრეს და
წარსულში დიდი პოლიტიკური
ძალაუფლების მქონე ადამიანს
უნვეულო ჰობი აქვს: ულამაზეს
საუკუნივან ხეებს აგროვებს
ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონში
და ხელოვნურად გაშენებულ
დენდროლოგიურ პარკში
გადააქვს. ხეების მიგრაციის
მომაჯადოებელი კადრების
ფონზე ადამიანის მიერ ბუნების
„მოთვინიერების“ თემა და
არაერთი სხვა უნივერსალური
პრობლემა იკვეთება.

The richest man in Georgia and
the one with a great political
influence in the past has a weird
hobby: he collects beautiful
centuries-old trees from different
regions of the country and
moves them to a specially built
Dendrological park. Against
the background of the thrilling
scenes of tree migration, the
theme of human "taming" nature
and a number of other universal
problems emerge.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



სალომე ჯაში

ჟურნალისტის კვალიფიკაციის მიღების შემდეგ იგი სწავლობდა დოკუმენტალისტიკას ლონდონის უნივერსიტეტში, როიალ ჰოლოუ-ეიში. საქდოკ ფილმის ერთ-ერთი დამფუძნებელია და კურატორია პროგრამისა CAUCADOC, რომელსაც საქდოკ ფილმი სამხრეთ კავკასიაში დოკუმენტური კინოს განვითარების მიზნით ახორციელებს.

ფილმოგრაფია:

მოთვინიერება (2020) | დაისის მიზიდულობა (2016) | ცურვა (2012) | ბახმარო (2011) | ლიდერი ყოველთვის მართალია (2010) | დადუმებულები (2009) | მათი ვერტმფრენი (2006)

SALOME JASHI

After receiving journalist's qualification, he studied documentary making in London University, Royal Holloway. She is one of the founders of SAKDOC and the curator of CAUCADOC program, which is carried out by SAKDOC in order to support the development of documentaries in Southern Caucasus.

Filmography:

Taming the Garden (2020) | The Dazzling Light of Sunset (2016) | A Swim (2012) | Bakhmaro (2011) | Leader Is Always Right (2010) | The Silenced (2009) | Their Helicopter (2006)

ოზიმანდიასი OZYMANDIAS

61 წმ | 61 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
მიშო ანთაძე

ოპერატორი: ალექსანდერ გირავი

პროდიუსერი: გიორგი ქობალია

წარმოება: ტერა ინკოგნიტა

ფილმსი (საქართველო)

www.tif.ge info@tif.ge giorgi.kobalia@tif.ge

Screenplay: Misho Antadze

Director: Misho Antadze

DOP: Alexander Girav

Producer: Giorgi Kobalia

Production: Terra Incognita Films
(Georgia);

www.tif.ge; E-mail: info@tif.ge;

giorgi.kobalia@tif.ge

სტალინის გარდაცვალებიდან 70 წლის შემდეგ, საქართველოს ტერიტორია სავსეა ბელადის ქანდაკებებით. წარსულისა და აწმყოს ყოველდღიურ გეოპოლიტიკაზე დაკვირვებითა და ყურის დაგდებით, ოზიმანდიასი ისტორიის უხილავ ძალებთან დაპირისპირების მცდელობას წარმოადგენს.

70 years after his death, statues of Stalin are scattered throughout the territory of Georgia. Through spying on and eavesdropping to the daily geopolitics of the past and the present, Ozymandias is an invisible force of history or an attempt at confrontation.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



მიშო ანთაძე

დაიბადა 1993 წელს თბილისში.
დაამთავრა კალიფორნიის
ხელოვნების ინსტიტუტის
(CalArts, ლოს-ანჯელესი) კინო-
ვიდეოფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

ოზიმანდიასი (2020) | მოსავალი
(2019) | მარიაჩი პლაზა (2018) |
ამხანაგი გელოვანის მრავალი
სახე (2014)

MISHO ANTADZE

Born in 1993 in Tbilisi, Georgia.
Misho Antadze graduated from
the California Institute of the Arts
(CalArts, Los Angeles) with a
degree in Film and Video.

Filmography:

Ozymandias (2020) | The
Harvest (2019) | Mariachi Plaza
(2018) | The Many Faces of
Comrade Gelovani (2014)

პავილიონი PAVILLON

74 60 | 74 MIN.



სცენარის ავტორები: მარიტა თევზაძე, ანა ჯეგნარაძე
რეჟისორები: მარიტა თევზაძე, ანა ჯეგნარაძე
ოპერატორები: მარიტა თევზაძე, ანა ჯეგნარაძე
პროდუსერი: ანა ჯეგნარაძე
წარმოება: ნამიმეტრი (საქართველო)
namimeter@gmail.com

Screenplay: Marita Tevzadze, Ana Jegnaradze
Directors: Marita Tevzadze, Ana Jegnaradze
DOP: Marita Tevzadze, Ana Jegnaradze
Producer: Ana Jegnaradze
Production: Namimeter (Georgia)
namimeter@gmail.com

როგორ იცვლიან სახეს ადამიანი და მასთან დიდი იმედებით დაკავშირებული ისტორიული შენობა სეზონების მიხედვით. რამდენად მყარია მესხიერება და რას შეუძლია თავი გადაირჩინოს, როცა ღამდება და ქალაქის ცაზე კოსმოსური ხომალდებივით დაცურავენ შუშის სასტუმროები. სადაც ორი დიდტანიანი ძაღლი და ერთი ემოციური კატა დაეხეტებიან. სადაც ზამთრის სუსხისაგან ყვითელი კიმონო გიცავს. რომელი ღრიჭობიდან მოიპარებიან ხოლმე ჩრდილები?

What changes do a person and an old building – a palace of hope – undergo over seasons? How fond memories can be and what can survive, when it's getting dark and glass hotels like spacecraft start floating in the twilight? In the streets where two huge stray dogs and an emotional cat are wandering around? Where a yellow kimono is the only clothing which protects you from winter frost. Which wall cracks do ghosts sneak in from?

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ანა ჯეგნარაძე

დაიბადა 1986 წელს. დაამთავრა ფილოსოფიისა (ბაკალავრიატი) და ანთროპოლოგიის (მაგისტრატურა) ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:
პავილიონი (2020)

ANA JEGNARADZE

Ana Jegnaradze was born in 1986. She has a Bachelor's degree in Philosophy and a Master's degree in Anthropology.

Filmography:
Pavillon (2020)



მარიტა თევზაძე

დაიბადა 1988 წელს. ბაკალავრის ხარისხი მიიღო ჟურნალისტიკაში, შემდეგ კი მიიღო მაგისტრის ხარისხი პოლიტიკის ანთროპოლოგიაში.

ფილმოგრაფია:
პავილიონი (2020)

MARITA TEVZADZE

Marita Tevzadze was born in 1988. She has a Bachelor's degree in journalism and a Master's degree in Political anthropology.

Filmography:
Pavillon (2020)

წითელი ბარონი – მიხაელ შუმახერი MICHAEL SCHUMACHER: THE RED BARON

52 60 | 52 MIN.



სცენარის ავტორები:

მაია ბურდული, დიმიტრი
თავგორაშვილი, დავით
თავართქიალძე

რეჟისორები: მაია ბურდული,
ანტონ ჩეხი (საფრანგეთი)

ოპერატორები: ზვირა ჭუმბაძე,
ნუგზარ ცომაია

პროდიუსერი: დიმიტრი
რამიშვილი

წარმოება: მხარდამჭერი კომპა-
ნია სს „სილქნეტი“
www.silknet.com,
+995 32 210 00 00

ყველა დროის საუკეთესო პილოტი
მიხაელ შუმახერი თავის მფარველ
ანგელოზთან ზავს დებს. მთელი
მსოფლიო გაფაციცებით ადევნებს
თვალს ამ ალიანსს. შუმახერს
საქართველოშიც უამრავი
ფანი ჰყავს და ბევრისთვის ის
შეუპოვრობის საოცარი მაგალითია.

Screenplay: Maia Burduli, Dimitri
Tavgorashvili, Davit Tavartkiladze

Directors: Maia Burduli, Anton
Chekh (France)

DOP: Khvicha Tchumbadze,
Nugzar Tsomaia

Producer: Dimitri Ramishvili

Production: Supporting company
“Silknet”

www.silknet.com;

+995 32 210 00 00

The Formula One's greatest pilot
of all time – Michael Schumacher
concludes a deal with his guardian
angel. The whole world keeps
a weather eye on this alliance.
Michael Schumacher has a lot
of fans in Georgia as well and
many people get inspired by the
example of the sportsman trying to
win a race against death. Michael
Schumacher is an inspiration and a
wonderful example of resilience for
people suffering from painful despair
and a lack of hope.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ანტონ ჩეხი

დაიბადა 1971 წელს პარიზში, საფრანგეთში. 2004 წელს დაამთავრა სორბონის უნივერსიტეტი, 2009 წელს – მოსკოვის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტი.

ფილმოგრაფია:

წითელი ბარონი – მისივე
შუმახერი (2020)

ANTON CHEKH

Anton Chekh was born in Paris, France, on 24 September 1971. In 2004 he graduated from Sorbonne University. In 2009 he graduated from the Russian State University of Cinematography (VGIK).

Filmography:

Michael Schumacher: The Red Baron (2020)



მაია ბურდული

დაიბადა 1965 წელს. დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის სამსახიობო ფაკულტეტი და თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-კინორეჟისურის ფაკულტეტი.

MAIA BURDULI

Born in 1965. She graduated from the Faculty of Acting of the Georgian University of Theatre and Film and the Faculty of TV and Film Direction of Tbilisi State University.

ფილმოგრაფია:

წითელი ბარონი – მისივე შუმახერი (2020) | წმინდა ნინო – ქართველთა განმანათლებელი (2019) | მადი (2015) | დიდი რეპეტიცია „სოფიკო“ (2009) | 6 + 6 = სიყვარულს (2008,) | უცხო სიყვარული (2007) | სახლი (2006) | 1937 (2005) | ბატონიშვილი (2004) | SOS (2003) | ყვავილები ჰოლანდიიდან (2003) | მზატვარი (2002) | წყურვილი (2002) | იერუსალიმი ქრისტეშობიდან 2000 წლის შემდეგ (1998) | რეჟისორი რობერტ სტურუა (1996) | გილოცავთ ახალ წელს (1993)

Filmography:

Michael Schumacher: The Red Baron (2020) | St. Nino, the Enlightener of Georgia (2019) | Madi (2015) | Big Rehearsal „Sopiko“ (2009) | N + N = Love (2008) | Wordless Love (2007) | House (2006,) | 1937 (2005) | Successor (2004) | SOS (2003) | Flowers from Holland (2003) | Artist (2002) | Thirst (2002) | Temple of the Vivifying Cross in Jerusalem (1998) | Director Robert Sturua (1996) | Happy New Year (1993)

ხელოსანი თუ ხელოვანი ARTISAN OR ARTIST

77 60 FULL HD | 77 MIN. FULL HD



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:

გიორგი ცხვედიანი

ოპერატორები: კახაბერ ბუხრაშვილი,
გიორგი სიგუა

მსახიობები: გიორგი ფხალაძე, ანა სუ-
ხიშვილი, ნინო ბაშარული, ზაზა მარ-
ჯანიშვილი, გიორგი მელიქიშვილი,
ზაზა მიმინოშვილი, ნიკუშა ფხალაძე,
ვაჟა კალანდაძე, ირინა მანია, გიგი
გილიგაშვილი

პროდიუსერი: ნიკოლოზ აბრამიშვილი
წარმოება: შპს ახალი ქართული
ფილმი.

+995555000002,

newgeofilm@yahoo.com

Screenplay: Giorgi Tskhvediani

Director: Giorgi Tskhvediani

DOP: Kakhaber Bukhrashvili, Giorgi
Sigua

Cast: Giorgi Pkhaladze, Anna
Sukhishvili, Nino Basharuli, Zaza
Marjanishvili, Giorgi Melikishvili,
Zaza Miminoshvili, Nikusha
Pkhaladze, Vazha Kalandadze,

Irina Mania, Gigi Giligashvili

Producer: Nikoloz Abramishvili

Production: New Georgian Film LLC
+995 555 000002;

newgeofilm@yahoo.com

ფილმის გმირი, 37 წლის გიტარისტი
გიორგი ფხალაძე თავადვე ამზადებს
სხვადასხვა სახის მუსიკალურ
ინსტრუმენტებს. მის ცხოვრებაში
ეს ორი პროფესია დიდი ხანია,
ერთმანეთის პარალელურად არსებობს.
ადრე ის უფრო მეტად მუსიკოსი იყო,
ვიდრე ხელოსანი. ამას მტივინეულად
განიცდის მისი მევიოლინე მეუღლე
და გიორგის, როგორც გიტარისტის
გადარჩენას ცდილობს. გიორგი ძალზე
ბევრს ურობობს, მაგრამ მაინც მცირე
შემოსავალი აქვს. ერთდღერთი გზა,
მოავაროს ფინანსური პრობლემები
და, რაც მთავარია, გაიკეთოს ოპერაცია
თითებზე, მამის კუთვნილი ფართის
გაყიდვა.

The main character of the film 'Artisan
or Artist' is a 37-year-old guitarist Giorgi
Pkhaladze, who also makes various
musical instruments. He has holding
down the two jobs simultaneously for
a long time. Previously, he was more of
a musician than a craftsman. But now
he is more concentrated on making
musical instruments, which is a matter
of deep concern to his wife, who is a
violinist and who is doing her best to
help his husband – Giorgi – to survive as
a guitarist. Giorgi works hard but he does
not earn much. The only way to solve his
financial problems and, most importantly,
have his fingers operated is to sell his
father's property.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი ცხვედიანი

დაიბადა 1975 წელს. 1996 წელს დაამთავრა თსუ საინჟინრო-ეკონომიკური ფაკულტეტი, 2002 წელს – საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის უმაღლესი კინოსარეჟისორო კურსები (რეზო ესაძის სახელობით).

ფილმოგრაფია:

ხელოსანი თუ ხელოვანი (2020) | ნიკოს გზა (2015) | ნაძვის ხის ისტორია (2009) | მე არა ვარ მარტო (2005) | ბრძანება (2001) | ბრძანება (1998).

GIORGI TSKHVEDIANI

Born in 1975. In 1996 he graduated from Ivane Javakhishvili Tbilisi State University with a degree in Engineering and Economics. In 2002 he graduated from Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Film Directing (Rezo Esadze's Studio).

Filmography:

Artisan or Artist (2020) | Niko's Way (2015) | The Story of Christmas Tree (2009) | I Am Not Alone (2005) | Order (2001) | Order (1998)



ანიმაციური
ფილმები
ANIMATED FILMS

მამა THE FATHER

12 წთ | 12 MIN.



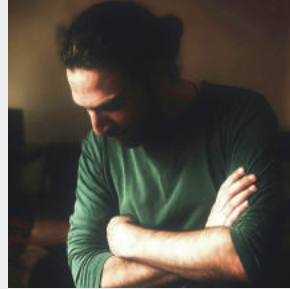
სცენარის ავტორი: ზურაბ დიასამიძე
რეჟისორი: არჩილ კუხიანიძე
პროდიუსერები: ანი გეჯაძე, ზურაბ დიასამიძე
წარმოება: ა(ა)იპ ანიმაციის განვითარების ფონდი
www.adf.ge, 577 048 500, agejadze@gmail.com

Screenplay: Zurab Diasamidze
Director: Archil Kukhianidze
Producers: Ani Gejadze, Zurab Diasamidze
Production: Animation Development Fund N(N)LE.
www.adf.ge, Tel.: 577 048 500, agejadze@gmail.com

ომს გადარჩენილი, უსახლკაროდ დარჩენილი მამა და მისი 9 წლის გოგონა ზღვის სანაპიროზე ჩამოგდებულ სამხედრო თვითმფრინავს აფარებენ თავს. ოჯახის გამოკვების ერთადერთი საშუალება ზღვაში გასვლა და თევზის ქერაა, რისი კეთებაც მამას მარტოს უწევს, თუმცა მას, ზღვაში მარტო გასვლაზე მეტად, გოგონას სახლში ეულად დატოვება უმძიმს.

A war survivor, a homeless father and his 9-year-old daughter are sheltered in a military plane crashed on the seashore. The only way to feed her daughter is to get to the open sea and catch some fish, which the father has to do all alone, but it is harder for him to leave his daughter alone than to get to the open sea alone.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



არჩილ კუხიანიძე

დაიბადა 1988 წელს. დაამთვრა თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სამხატვრო აკადემია – სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

მამა (2020) | სიმართლის გუდა (2017) | არაფერია ცის ქვეშ ახალი (2016) | გვანცი (2015) | ჩოკინა (2012) | ბუკნაჭო (2012) | წყალქვეშეთი (2011) | ნაძვის ბაბუ (2011) | თეთრი ყვავილი და თეთრი პეპელა (2011) | რატომ აქვს კუს დაბზარული ბაკანი (2010) | ნატვრის ხე (2009)

ARCHIL KUKHIANIDZE

Born in 1988. He graduated from Apolon Kutateladze Tbilisi State Academy of Arts with a degree in Fine Arts.

Filmography:

The Father (2020) | A Bag Full of Truth (2017) | Nothing Is New under the Sky (2016) | Gvantsi (2015) | A Little Donkey (2012) | Buknacho (2012) | Underwater World (2011) | White Flower and White Butterfly (2011) | Why Does a Turtle Have a Cracked Shell (2010) | The Wish Tree (2009)

მიტოვებული სოფელი ABANDONED VILLAGE

12 60 HD, 2D | 12 MIN. HD, 2D



სცენარის ავტორი: მარიამ კაპანაძე

რეჟისორი: მარიამ კაპანაძე

პროდიუსერი: ცოტნე კალანდაძე

წარმოება: სტუდია კვალი XXI;

fb.com/Film-Studio-KVALI-XXI;

+995 599 084069

kvalixxi@gmail.com

Screenplay: Mariam Kapanadze

Director: Mariam Kapanadze

Producer: Tsotne Kalandadze

Production: Film Studio Kvali XXI;

fb.com/Film-Studio-KVALI-XXI;

+995 599 084069

kvalixxi@gmail.com

სოფელი, როგორც ადამიანი, სიყვარულის შედეგად ჩნდება.

სოფელი, როგორც ადამიანი, უსიყვარულოდ დარჩენილი ნანგრევებად იქცევა.

A village just like a human is a result of love and can be reduced to rubble, if left without love and care.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



მარიამ კაპანაძე

დაიბადა 1991 წელს. 2012 წელს დაამთავრა მასმედიისა და მედია-კომუნიკაციების საერთაშორისო უნივერსიტეტის (Maski) ხელოვნების ფაკულტეტი კინორეჟისორის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

მიტოვებული სოფელი (2020) |
მეგობრობის აღთქმა (2012) | უკვე
გნახე (2011)

MARIAM KAPANADZE

Born in 1991. In 2012 Graduated from the faculty of fine arts of the Maski University with a degree in Film Directing.

Filmography:

Abandoned Village (2020) |
Friendship (2012) | I have already
Seen You (2011)

ყაპი CROW

12 წთ | 12 MIN.



GNFC

სცენარის ავტორები: ნიკოლოზ მდივანი, სანდრო ქათამაშვილი
რეჟისორი: სანდრო ქათამაშვილი
პროდიუსერი: ვლადიმერ კაჭარავა
წარმოება: 20 Steps Productions;
+995 32 2520945
+995 591 22 73 77
info@20steps.ge

Screenplay: Nikoloz Mdivani,
Sandro Katamashvili
Director: Sandro Katamashvili
Producer: Vladimer Kacharava
Production: 20 Steps
Productions;
+995 32 2520945;
+995 591 22 73 77;
info@20steps.ge

ერთ დღეს ფრთამოტეხილი ყვავი
ბინას დაიდებს საფრთხივლად,
პატარა ეკლესიის მახლობლად.

One day a crow with a broken
wing finds its nestling place in a
scarecrow standing near a small
church.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



სანდრო ქათამაშვილი

დაიბადა 1987 წელს. 2008 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია (მხატვრული ანიმაციის განხრით).

ფილმოგრაფია:

ყვავი (2020) | ბებო (2013) | თევზი სახელად გვიღო (2012)

SANDRO KATAMASHVILI

Born in 1987. In 2008 graduated from Tbilisi State University of Art as Animation director.

Filmography:

Crow (2020) | Grandma (2013) | The Fish Named Gvido (2012)



ფილმები
წარმოების
პროცესში

FILMS
IN PRODUCTION

აღარ ზამიქლია NO MORE

80 60 4K | 80 MIN. 4 K



სცენარის ავტორები: კოტე კალანდაძე, კეკო ჭელიძე
რეჟისორი: კეკო ჭელიძე
ოპერატორი: დიტო დეკანოსიძე
მსახიობები: ალექსი კოვზირიძე, ნიკოლოზ ბუზალაძე
პროდიუსერი: ელენე მარგველაშვილი
წარმოება: პარაშუტი (საქართველო) parashutki@gmail.com

ლექსო 35 წლის ქუჩის მუსიკოსია, რომელიც სოფლიდან თბილისში გადმოსახლდა მას შემდეგ, რაც გაიგო, რომ მძიმედ ავადაა. ლექსოს ცოტა დრო აქვს იმისთვის, რომ გადაწყვეტოს, სიყვარული აირჩიოს, დაკარგული მამა იპოვოს, თუ საუკეთესო მეგობართან ერთად საოცნებო მუსიკალურ ფესტივალზე დაუკრას.

Screenplay: Kote Kalandadze, Keko Chelidze
Director: Keko Chelidze
DOP: Dito Dekanosidze
Cast: Alexi Kovziridze, Nikoloz Buzaladze
Producer: Elene Margvelashvili
Production: Parachute Films (Georgia); parashutki@gmail.com

Lexo is a street musician who has recently moved to Tbilisi from his village, after finding out that he is terminally ill. Lexo has little time left so he has to choose between his love interest, finding his father or doing what he loves best, playing in a band with his best friend.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



კეკო ჭელიძე

დაიბადა 1983 წელს. 2003 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელერეჟისურის ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

ალარ შემოიღია (წარმ.) | მკვდარი სულების არდადეგები (2020) | ძალზე უკეთესი (2016)

KEKO CHELIDZE

Keko Chelidze was born in 1983. In 2003 she graduated from Tbilisi State University with a degree in Film and Television Directing.

Filmography:

No More (in prod.) | Dead Souls' Vacation (2020) | Better Than Dog (2016)

ბერი MONK

74 60 | 74 MIN.



სცენარის ავტორები: თიკო ნადირაშვილი, სანდრო სულაძე
რეჟისორები: სანდრო სულაძე, თიკო ნადირაშვილი
ოპერატორები: მაკა გოგალაძე, სანდრო სულაძე
პროდიუსერი: თიკო ნადირაშვილი
წარმოება: შპს ორნი (საქართველო)

„ბერი“ არის შემოქმედებითი დოკუმენტური ფილმი მორწმუნეთა ჯგუფის შესახებ, რომელთაც ცოცხალი წმინდანების ჯაჭვის არსებობის სწამთ.

Screenplay: Tiko Nadirashvili, Sandro Suladze
Directors: Sandro Suladze, Tiko Nadirashvili
DOP: Maka Gogaladze, Sandro Suladze
Producer: Tiko Nadirashvili
Production: Orni Films

"The Monk" is a creative documentary about a group of people who believe in the existence of a chain of living saints.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ტიკო ნადირაშვილი

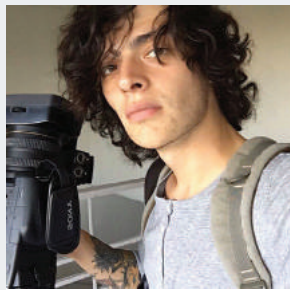
დაიბადა 1992 წელს. ამჟამად არის ლუდვიგსბურგ-პარიზის ატელიეს საპროდიუსერო პროგრამის მონაწილე.

TIKO NADIRASHVILI

Born in 1992, Tiko is now involved in Ludwigsburg-Paris Atelier – a year-round program for the upcoming film producers.

ფილმოგრაფია:
ბერი (წარმ.)

Filmography:
Monk (in prod.)



სანდრო სულაძე

დაიბადა 1988 წელს. დაამთავრა შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის სარეჟისორო ფაკულტეტი.

SANDRO SULADZE

Born in 1988. Graduated from Shota Rustaveli University of Theatre and Film as a feature film director.

ფილმოგრაფია:
ბერი (წარმ.) | გუმბაგები (წარმ.)
| თუთა (2016) | შავი მასა (2015)
| მევიოლინე (2014)

Filmography:
Monk (in prod.) | The Watchers (in prod.) | Tuta (2016) | The Black Goo (2015) | The Violinist (2014)

გოდში დაგვიანებისთვის SORRY FOR BEING LATE

20 გმ | 20 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:

ლუკა ბერაძე

ოპერატორი: ლომერ ახვლედიანი

მსახიობები: კატო

კალატოზიშვილი, ჯანო იზორია

პროდიუსერები: გიორგი თავართქილაძე, ლუკა ბერაძე, ევა ბლონდიუ

წარმოება: Digital Kitchen Studio, Color of May

+995 599 375 999

+49 178 3195751

Screenplay: Luka Beradze

Director: Luka Beradze

DOP: Lomer Akhvediani

Cast: Kato Kalatozishvili, Jano Izoria

Producers: Giorgi Tavartkiladze, Luka Beradze, Eva Blondiau

Production: Digital Kitchen

Studio, Color of May

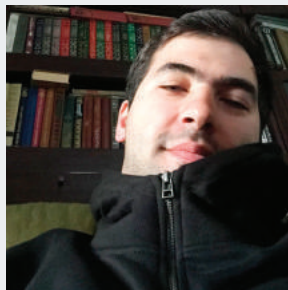
Tel: +995 599 375 999

+49 178 3195751

სასწრაფო დახმარების ბრიგადა დაგვიანებით მიდის ბინაში, სადაც მოხუცი ქალი უკვე გარდაცვლილი ხვდება. გარდაცვლილის შვილი და ნათესავები, სასწრაფო დახმარების დაგვიანების გამო გაცოფებულიები და ქალის გარდაცვალების გამო შეძრწუნებულიები, თავს ესხმიან სასწრაფო დახმარების ექიმებს. ექიმი მამაკაცი გონებას კარგავს და ძირს ეცემა, მეორე ექიმი ქალია, რომელიც მარტოდ დარჩენილი ცდილობს თავდამსხმელთა მოგერიებას. იგი დანაშაულის ადგილზე რჩება მთელი ღამე და ელოდება გამოძიებლებს, რომლებიც ასევე აგვიანებენ დანაშაულის ადგილზე გამოცხადებას.

An ambulance arrives late at an apartment where they find an old lady who had already passed. Angered by their tardiness and shocked by the death, the son and the relatives of the deceased attack the ambulance doctors. While the male doctor drops unconscious, the female doctor is left alone with the attacker who assaults her. The female doctor is held at the crime scene the whole night waiting for the investigators who also arrive late.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ლუკა ბერაძე

დაიბადა 1990 წელს. დაამთავრა თბილისის მასმედიისა და საზოგადოებრივი კომუნიკაციის ინსტიტუტი, კინოსარეჟისორო მიმართულება, თემურ პალავანდიშვილის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია:

ლიმილიანი საქართველო (წარმ.) |
ბოდიში დაგვიანებისთვის (წარმ.)
| მიველ, ვნახე, შევაკეთე (2016)

LUKA BERADZE

Born in 1990. He graduated from Tbilisi Institute of Mass Media and Public Communications with a degree in Film Directing (Temur Palavandishvili Studio).

Filmography:

Smiling Georgia (in prod.) | Sorry for Being Late (in prod.) | I Came, I Saw, I Repaired (2016)

გოსტანი კონფლიქტის ზონაში VEGGIE GARDEN IN THE CONFLICT ZONE

90 წმ | 90 MIN.



GNFC

სცენარის ავტორები: ბესო სოლომანაშვილი, თამარი ფხაკაძე, ირაკლი სოლომანაშვილი (თამარი ფხაკაძის მოთხოვნის, „ზოსტანი კონფლიქტის ზონაში“ მიხედვით)

რეჟისორი: ბესო სოლომანაშვილი

ოპერატორი: გელა ჩინჩალაძე

მსახიობები: დემეტრე სხირტლაძე, მამუკა ესაძე, ვასილ გრიგალაშვილი, სალომე შანშიაშვილი, ზურაბ ქაფიანიძე, შტეფან ტოლცი, ზურაბ რევაზიშვილი, ლერა ჩიკვაიძე, ზაზა ცარულაშვილი, კანა ბერიძე, ალექსანდრე კაკიაშვილი, ქიშვარდ მანველიშვილი, რობერტ ნაბახტეველი, მაია ლომიძე, ნათია ტატულაშვილი

პროდიუსერი: ბესო სოლომანაშვილი

წარმოება: BiSStudia,

ტელ.: 599334 556,

besolomana@gmail.com.

Screenplay: Beso Solomanashvili, Tamri Pkhakadze, Irakli Solomanashvili (based on the story "Veggie Garden in the Conflict Zone" by Tamri Pkhakadze)

Director: Beso Solomanashvili

DOP: Gela Chinchaladze

Cast: Demetre Skhirtladze, Mamuka Esadze, Vasil Grigalashvili, Salome Shanshiashvili, Zurab Kapianidze, Stefan Tolz, Zurab Revazashvili, Lera Chikvaidze, Zaza Tsarulashvili, Kakha Beridze, Alexandre Kakiashvili, Kishvard Manvelishvili, Robert Nabakhteveli, Maya Lomidze, Natia Tatulashvili

Producer: Beso Solomanashvili

Production: BiSStudia

Tel.: 599334 556;

besolomana@gmail.com

ეს ამბავი 2008 წელს რუსეთის სამხედრო ძალის საქართველოში შემოჭრისას მოხდა – რიგითი ქართველი გლეხის რობიზონის ზოსტანი და ქოხი კონფლიქტის ზონაში ყველაზე სტრატეგიულ ადგილას აღმოჩნდა. ეს არის ამბავი ადამიანისა, რომელსაც იარაღის ხელში აღება არ უნდოდა, მაგრამ მილიტარისტულ გარემოსთან დამარცხდა, ეს არის კონფლიქტი პატარა ქვეყნის რიგით გლეხსა და დიდ აგრესიულ მილიტარისტულ სახელმწიფოს შორის.

The story takes place during the invasion of Georgia by the Russian military forces in 2008. The garden and the house of an ordinary Georgian peasant, Robison, happened to be located in the most strategic place in the conflict zone. This is a story of a man who does not want to take up weapons but ends up being defeated in his fight against a military environment, it is a conflict between an ordinary peasant living in a small country and a large aggressive militaristic country.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ბესო სოლომანაშვილი

დაიბადა 1964 წელს. 1996 წელს დაამთავრა შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს ინსტიტუტი მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობით (გიორგი შენგელაიას სახელობით).

ფილმოგრაფია:

ბოსტანი კონფლიქტის ზონაში (წარმ.) | დეტონატორი (2012) | ერთი დღე შინ (2007) | უცხოეთის ცის ქვეშ (2005) | მამა, მე ალბათ ჯარში დავრჩები (2000) | მოდით ყველამ ერთად ვცადოთ (1998) | სისხლიანი სცენარი (1996) | ვერნისაჟი (1995)

BESO SOLOMANASHVILI

Born in 1964. In 1996 he graduated from the Shota Rustaveli Institute of Theatre and Film, speciality – Fiction Film Directing (Giorgi Shengelaia's workshop).

Filmography:

Veggie Garden in the Conflict Zone (in prod.) | Detonator (2012) | One Day at Home (2007) | Beneath the Foreign Sky (2005) | Dad, I Think I'll Stay in the Army (2000) | Let Us All Try (1998) | Bloody Script (1996) | Vernisage (1995)

განდამილი THE HERMIT

12 გთ | 12 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
დათო კიკნაველიძე
ოპერატორი: დათო კიკნაველიძე
პროდიუსერი: ლალი კიკნაველიძე
წარმოება: შემოქმედებითი
საწარმოო გაერთიანება ლირა
ფროდაქშენი, (საქართველო)
infoliraproduct@gmail.com

ფილმი მოგვითხრობს მეუღაბნოე
ბერისა და მშვენიერი მწყემსი
ქალის შეხვედრის ამბავს.
ფილმს საფუძვლად უდევს ილია
ჭავჭავაძის პოემა.

Screenplay: Dato Kiknavelidze
Director: Dato Kiknavelidze
DOP: Dato Kiknavelidze
Producer: Lali Kiknavelidze
Production: Lira Production
(Georgia),
infoliraproduct@gmail.com

The film is about a hermit living
alone in a cave meeting a beautiful
shepherdess. This meeting
almost shakes Hermit's exalted
faith. The film is based on Ilia
Chavchavadze's poem.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



დათო კიკნაველიძე

დაიბადა 1989 წლის 5 ივნისს თბილისში. არის შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი. ფლობს ხელოვნების მაგისტრის ხარისხს. არის 2013 წლის რობერტ ბოშის კინოპრიზის მფლობელი.

ფილმოგრაფია:

განდევილი (წარმ.) კორიზონტი (2017) | ჯინო (2016) | ვაკუუმი (2010)

DAVIT KIKNAVELIDZE

Born in 1989 in Tbilisi, Georgia. He is a winner of the Robert Bosch Co-Production Film Prize 2013. Dato is studying on the PhD program of the Shota Rustaveli Theatre and Film State University, and holds a Bachelor Degree in Animation and a Masters Degree in Fine Arts.

Filmography:

The Hermit (in prod.) | Horizon (2017) | Gino (2016) | Vacuum (2010)

გზიანი ზამთრის LATE AUTUMN

146 წმ | 146 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი: გიორგი ბარაბაძე
ოპერატორი: ლევან ლეკიაშვილი
მსახიობები: თემიკო ჩირგაძე, დათო ბეშიტაშვილი, ლეო ანთაძე, ეკა დემეტრაძე, ტატო ჩახუნაშვილი, ნიკოლოზ ჯაფარიძე-ქარცივაძე, მაია ჩართოლანი, მიხეილ გოგრიჭიანი,
პროდუსერი: გიორგი ბარაბაძე
თანაპროდუსერები: ქეთი გალდვაძე, ლევან ლეკიაშვილი
წარმოება: შპს შვიდკაცა+ (საქართველო) საქართველოს პირველი არხისა და შპს „ვიზუალური ხელოვნების ცენტრის“ თანამონაწილეობით.

ოთხმოცდაათიანი წლების დასაწყისი. მთავარი გმირი გია სააგარაკო დასახლებაში ავადმყოფ მამასთან ერთად ცხოვრობს. გია მიეკუთვნება ეგრეთ წოდებულ „ზვიადისტებს“ და იატაკქვეშა წინააღმდეგობის მოძრაობის აქტიური წევრია. იგი, მეგობრებთან ერთად, აპირებს პრეზიდენტ შევარდნაძის აფეთქებას. გია და სანდრო ასაფეთქებელი მოწყობილობის აწყობას შეუდგებიან.

Screenplay: Giorgi Barabadze
Director: Giorgi Barabadze
DOP: Levan Lekiasvili
Cast: Temiko Chirgadze, Gato Beshitashvili, Leo Antadze, Eka Demetradze, Tato Chakhunashvili, Nikoloz Japaridze-Kartsivadze, Maia Chartolani, Mikheil Gogrichiani
Producer: Giorgi Barabadze
Co-producers: Ketil Galdvadze, Levan Lekiasvili
Production: Shvidkaca LTD (Georgia); with the participation of the First Channel of Georgia and the Center for Visual Arts Ltd.

The beginning of the 90s. The main character Gia, lives with his father in the country house. Gia belong to Zviadists and is an active member of underground resistance movement. He with his friends plant to blow up president Shevardnadze. Gia and Sandro start to build the explosive equipment

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი ბარაბაძე

დაიბადა 1957 წელს. 1981 წელს დაამთავრა თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი (ელდარ შენგელაიას სახელოსნო).

ფილმოგრაფია:

გვიანი შემოდგომა (წარმ.) | კავშირი (2005) | მოგზაურობა საქართველოში (2001) | უკომენტაროდ (2000) | დღეს, ხვალ, ზეგ (1993) | ცივა (1990) | ჩვენ (1989) | მედუზა (1985) | ნიკას ოთხი დღე (1982)

GIORGI BARABADZE

Born in 1957. In 1981 he graduated from the Department of Film Direction of Tbilisi State University of Theater and Film (Eldar Shengelaia's studio).

Filmography:

Late Autumn (in prod.) | Connection (2005) | A Trip to Georgia (2001) | No Comment (2000) | Today, Tomorrow, the Day After Tomorrow (1993) | It's Cold (1990) | We (1989) | Medusa (1985) | Four Days in Nika's Life (1982)

გეშაგები THE WATCHERS

25 60 | 25 MIN.



სცენარის ავტორები: სანდრო
სულაძე, გიორგი სულაძე
რეჟისორი: სანდრო სულაძე
ოპერატორი: ოლაფ მალინოვსკი
პროდიუსერი: თიკო ნადირა-
შვილი

წარმოება: შპს ორნი
(საქართველო)
შპს მილიმეტრ ფილმი
(საქართველო)
info@millimeterfilm.com

ორი პატარა ბიჭი, რვა და
თოთხმეტი წლის ძმები რამდენიმე
დღით მარტონი აღმოჩნდებიან
უკაცრიელ გარემოში.

Screenplay: Sandro Suladze,
Giorgi Suladze

Director: Sandro Suladze

DOP: Olaf Malinowski

Producer: Tiko Nadirashvili

Production: Orni Films LTD.

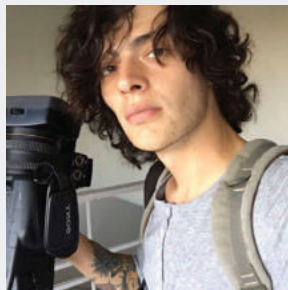
(Georgia) & Millimeter Film LTD.

(Georgia);

info@millimeterfilm.com

The film is about two little brothers,
aged 8 and 14, who are left for
several days alone in their house,
where they have to deal with
their fears and strange things
happening around.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



სანდრო სულაძე

დაიბადა 1988 წელს. დაამთავრა თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის სარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

გუშაგები (წარმ.) | ბერი (წარმ.) | თუთა (2016) | შავი მასა (2015) | მევიოლინე (2014)

SANDRO SULADZE

Sandro Suladze was born in 1988. He has graduated from Shota Rustaveli University of Theatre and Film with a degree in Feature Film Directing.

Filmography:

The Watchers (in prod.) | Monk (in prod.) | Tuta (2016) | The Black Goo (2015) | The Violinist (2014)

გუჯა 80 წლისაა GUJA IS 80 YEARS OLD

100 მთ | 100 MIN.



სცენარის ავტორი: ინეზა აბესაძე
რეჟისორები: მაია ბურდული,
ანტონ ჩეხი
ოპერატორები: აკაკი მაკაცარია,
შალვა ლონდარიძე, დიმიტრი
ბალევესკი
პროდიუსერი: მამუკა ხაზარაძე
წარმოება: მაია ბურდული
წარმოგიდგენთ. კოსტავას 63-23
+995 592999469

ელგუჯა ბურდულს 80 წელი
შეუსრულდა. მისი მთავარი
ჯილდო ხალხის სიყვარულია
და ამიტომაც კინოფესტივალმა
Созвездие ერთ-ერთ ვარსკვლავს
ელგუჯა ბურდულის სახელი
უწოდა.

Screenplay: Ineza Abesadze
Directors: Maia Burduli, Anton
Chekh
DOP: Akaki Makatsaria, Shalva
Londaridze, Dimitri Zalevski
Producer: Mamuka Khazaradze
Production: Maia Burduli
Presents. 63-23, Kostava st.
Tel: +995 592999469

Elguja Burduli will soon become
an octogenarian, celebrating his
80th birthday. His main award is
the love of the people and the film
festival «Созвездие» named one
of the stars after Elguja Burduli.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ანტონ ჩეხი

დაიბადა 1971 წელს პარიზში, საფრანგეთში. 2004 წელს დაამთავრა სორბონის უნივერსიტეტი, 2009 წელს – მოსკოვის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტი.

ფილმოგრაფია:

წითელი ბარონი – მისივე შუ-
მახერი (2020)

ANTON CHEKH

Anton Chekh was born in Paris, France, on 24 September 1971. In 2004 he graduated from Sorbonne University. In 2009 he graduated from the Russian State University of Cinematography (VGIK).

Filmography:

Michael Schumacher: The Red Baron (2020)



მაია ბურდული

დაიბადა 1965 წელს. დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის სამსახიობო ფაკულტეტი და თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-კინორეჟისურის ფაკულტეტი.

MAIA BURDULI

Born in 1965. She graduated from the Faculty of Acting of the Georgian University of Theatre and Film and the Faculty of TV and Film Direction of Tbilisi State University.

ფილმოგრაფია:

წითელი ბარონი – მისივე შუმახერი (2020) | წმინდა ნინო – ქართველთა განმანათლებელი (2019) | მადი (2015) | დიდი რეპეტიცია „სოფიკო“ (2009) | 6 + 6 = სიყვარულს (2008,) | უცხო სიყვარული (2007) | სახლი (2006) | 1937 (2005) | ბატონიშვილი (2004) | SOS (2003) | ყვავილები ჰოლანდიიდან (2003) | მზატვარი (2002) | წყურვილი (2002) | იერუსალიმი ქრისტეშობიდან 2000 წლის შემდეგ (1998) | რეჟისორი რობერტ სტურუა (1996) | გილოცავთ ახალ წელს (1993)

Filmography:

Michael Schumacher: The Red Baron (2020) | St. Nino, the Enlightener of Georgia (2019) | Madi (2015) | Big Rehearsal „Sopiko“ (2009) | N + N = Love (2008) | Wordless Love (2007) | House (2006,) | 1937 (2005) | Successor (2004) | SOS (2003) | Flowers from Holland (2003) | Artist (2002) | Thirst (2002) | Temple of the Vivifying Cross in Jerusalem (1998) | Director Robert Sturua (1996) | Happy New Year (1993)

დრაგერი THE DRUMMER

90 60 | 90 MIN.



სცენარის ავტორები: კოტე კალანდაძე, ეკატერინე (კეკო) ჭელიძე
რეჟისორი: კოტე კალანდაძე
ოპერატორი: ვასილი დოლიძე
მსახიობები: ლაშა ცქვიტინიძე, ნატა სოფრომაძე, გოგი ძოძუაშვილი, სანდრო ცქიტინიშვილი, ნიკა გორდეზიანი, ვალენტინ კალანდაძე, კირა ჩაჩავა

პროდიუსერი: ელენე მარგველაშვილი

მწარმოებელი კომპანია:

პარაშუტი, parashutki@gmail.com, +995 595 911 603

ნიკო (27) დასარტყამ ინსტრუმენტზე უკრავს ბენდში და თავისი ოცნების ინსტრუმენტის საყიდლად აგროვებს ფულს. ერთ-ერთ წვეულებაზე ის გაიცნობს კოლოს, ქაჩიზმატულ კრიმინალს, რომელიც ქალაქს ნარკოტიკებით ამარაგებს. ნიკო მალევე ექცევა კოლოს გავლენის ქვეშ, ტოვებს ბენდს, სამსახურს და ხდება ნარკო-კურიერი.

Screenplay: Kote Kalandadze, Ekaterine (Keko) Chelidze

Director: Kote Kalandadze

DOP: Vasili Dolidze

Cast: Lasha Tskvitinidze, Nata Sopromadze, Gogi Dzodzuashvili, Sandro Tskitishvili, Nika Gordeziani, Valentin Kalandadze, Kira Chachava

Producers: Elene Margvelashvili

Production Company: Parachute Films; parashutki@gmail.com; +995 595 911 603

Niko (27) is a drummer in an underground rock band born literally “on the wrong side of the tracks” in suburban Tbilisi. At a house party Niko meets a local wiseguy Kogo, the charismatic drug supplier of the town. As the two form an unlikely friendship, Niko falls under Kogo’s influence, he leaves his band, loses his job and begins working as a drug courier.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



კოტე კალანდაძე

დაიბადა 1979 წელს. 1997-1999 წლებში სწავლობდა თბილისის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის უცხო ენების ფაკულტეტზე.

ფილმოგრაფია:

დრამერი (წარმ.) | ძალღზე
უკეთესი (2016) | ახალგაზრდული
სულისკვეთება (2012)

KOTE KALANDADZE

Born in 1979. In 1997-1999, he studied Foreign Languages at the Tbilisi Polytechnical Institute.

Filmography:

The Drummer (in prod.) | Better Than Dog (2016) | Teen Spirit (2012)

პელი FIELD

240 წმ | 240 MIN



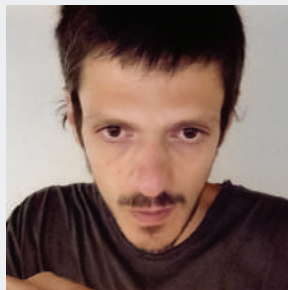
სცენარის ავტორი და რეჟისორი: ლაშა ცქვიტინიძე
ოპერატორი: ირაკლი მეტრეველი
მსახიობები: ნიკა ნაცვლიშვილი, თამარ ბერიკიშვილი, გიორგი ხურცილავა, ზაზა სალია
პროდიუსერები: ნოდარ ნოზაძე, გიორგი ქობალია
წარმოება: პანსიონატი, 0160 თბილისი, გოთუას ქუჩა 16, ტელ.: +995 599298216 – ნოდარ ნოზაძე pansionatfilm@gmail.com

როგორც უჯრედები ქმნიან ქსოვილს, ასევე ქმნიან ადამიანები სოციალურ ველს, მის შიგნით მიმდინარე პროცესები დამოკიდებულია მთელ ველზე ძალების შეჯიბრზე, უფრო დიდი ძალა მასზე სუსტ ძალას იზიდავს. სწორედ მიმზიდველი საქციელის მიზანმიმართული იწყებს ადამიანი არსებობას, იმეორებს მოდელის მოქმედებას. კარგი გარემო კარგი ღირებულებების ჩამოყალიბებას უწყობს ხელს. ფილმის გმირების, ახალგაზრდა ცოლ-ქმრის ნიკას და სალომეს ყოველდღიური ცხოვრება იცვლება, ნიკა მკვლეელი ხდება, სალომე – სამყაროს დასასრულის მომლოდინე სექტის წევრი.

Screenplay: Lasha Tskvitinidze
Director: Lasha Tskvitinidze
DOP: Irakli Metreveli
Cast: Nika Natsvlisvili, Tamar Berikishvili, Giorgi Khurtsilava, Zaza Salia
Producers: Nodar Nozadze, Giorgi Kobalia
Production: Pansionati, Address: #16 Gotua st., 0160 Tbilisi, Tel.: +995 599298216 – Nodar Nozadze, pansionatfilm@gmail.com

Just like cells forming a tissue, humans form a social field, the processes going on within it depend on the power struggle between some forces across the field. The greater the force, the more it attracts a weaker force. Human starts his existence by imitating the behaviour displayed by the one he is attracted to, i.e. copying the model. A healthy environment facilitates development of authentic values. Everyday life of a young couple, Nika and Salome, changes due to the gravitation. Nika becomes a murderer, Salome converts to a religious sect, awaiting the end of the world.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ლაშა ტყვიტინიძე

დაიბადა 1988 წელს. დაამთავრა ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარული ფაკულტეტის კინო-ტელერეჟისურის მიმართულება, მერაბ კოკოჩაშვილის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია:

ველი (წარმ.) | მე ვარ ბესო (2014) | თემო (2012) | ჰობუნ (2011) | ცხოვრების ნაწილი (2008) | ჩვენი ოჯახი (2007)

LASHA TSKVITINIDZE

Born in 1988. Graduated from Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Faculty of TV and Film Directing, Merab Kokochashvili's Workshop.

Filmography:

Field (in prod.) | I am Beso (2014) | Temo (2012) | Hobun (2011) | Part of Life (2008) | Our Family (2007)



სცენარის ავტორი: გივი ოდიშარია
რეჟისორი და ოპერატორი: ვახტანგ კუნცევე-გაბაშვილი
პროდიუსერები: ვახტანგ კუნცევე-გაბაშვილი, ლინდა მატერნი
წარმოება: აკრობატი (მის.: თბილისი 0159, ვაშლიჯვარი, 14-3/14, www.akrobat.ge, ტელ.: 2 526213, 577 787713, redcut17@gmail.com); Bildschön Film Produktion (გერმანია)

5 წლის გიორგი დაბადებიდან სრულიად პარალიზებულია, მას ცერებრული დამბლა აქვს. ის ვერ ზის, ვერც საუბრობს. ოჯახმა იგი მიიყვანა თელავში არსებულ მუსიკალურ სასწავლებელში შშმ ბავშვებისთვის, სადაც მასთან მუშაობა დაიწყო არტ-თერაპევტმა მარინამ. მათ შორის მეგობრული ურთიერთობა ჩამოყალიბდა. მარინა გიორგის მომავალ წელს სოლო საფორტეპიანო კონცერტისთვის ამზადებს...

Screenplay: Givi Odisharia
Director: Vakhtang Kuntsev-Gabashvili
DOP: Vakhtang Kuntsev-Gabashvili
Producers: Vakhtang Kuntsev-Gabashvili, Linda Matern
Production: Acrobat
14-3/14 Vashlijvari, 0159 Tbilisi;
www.akrobat.ge,
Tel.: 2 526213; 577 787713,
redcut17@gmail.com;
Bildschön Film Produktion
(Germany)

5-year-old Giorgi is completely paralyzed from birth, he has cerebral palsy. He can neither sit nor talk. His family took him to a music school for children with disabilities in Telavi, where art therapist Marina started working with him. A friendly relationship was established between them. Marina is working with Giorgi preparing him for a solo piano concert he has to perform next year.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



**ვახტანგ
კუნტსევ-გაბაშვილი**

დაიბადა 1973 წელს. 1997 წელს დაამთავრა შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი (ლევან პაატაშვილის სახელოსნო). 2003 წელს დაამთავრა მიუნხენის უმაღლესი კინოსკოლა რეჟისორისა და პროდიუსერის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

ვივო (წარმ.) | Life is Be (2016)
| Imagine (2016) | სკოლა
ცხოვრებისა (2012) | მივიწყებული
პორტრეტი ინტერიერში (2006)
| ზღაპრების სახლი (2002) |
ვაშლები მამაკაცებისთვის (1998)
| დილის რომანსი (1996)

**VAKHTANG
KUNTSEV-GABASHVILI**

Born in 1973. In 1997 graduated from the Shota Rustaveli Georgian State University of Theatre and Film (Levan Paataashvili's studio). In 2003 graduated from the HFF Munich majoring in film direction and producing.

Filmography:

Vivo (in prod.) | Life Is Be (2016)
| Imagine (2016) | School of Life
(2012) | Forgotten Portrait in
Interior (2006) | Place of Fairy
Tales (2002) | Apples for Men
(1998) | The Morning Romance
(1996)

თბილისის ვიზუალური ჩრდილები VISUAL SHADOWS OF TBILISI

70 60 | 70 MIN.



სცენარის ავტორები: ნინო გელოვანი, ერიკ ბურდოიანი, ალექსანდრე გელოვანი
რეჟისორი: ნინო გელოვანი
ოპერატორები: ერიკ ბურდოიანი, გიორგი საბურძანია
წარმოება: თსუ ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი (საქართველო) www.tsu.edu.ge

Screenplay: Nino Gelovani, Eric Burdoyan, Alexandre Gelovani
Director: Nino Gelovani
DOP: Eric Burdoyan, Giorgi Khaburdzania
Production: The Education Research Institute of Visual Arts of Tbilisi State University (Georgia) www.Tsu.edu.ge.

ფილმში მოთხრობილია, თუ როგორ აისახა თბილისის ისტორიული იერსახე ქართულ კინემატოგრაფში. თუ როგორ ეხმარებოდა და ეხმარება კადრის სახვითი ხასიათი ცნობილ ქართველ რეჟისორებს გამოსახულების სტილის და შინაარსის გადმოსაცემად. როგორ ტრანსფორმირდა და აირეკლა დეკადების მანძილზე თბილისის ვიზუალი – ქალაქის ისტორიული ადგილები.

The film tells how the historical images of the city of Tbilisi were reflected in Georgian cinema. How the graphic character of images helped and still helps famous Georgian film directors to convey the style and content of the city. How the visual image of the city – historical places of Tbilisi – has been transformed and reflected over decades.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ნინო გელოვანი

დაიბადა 1976 წელს. 2019 წელს დაამთავრა თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 2003 წლიდან მუშაობს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში კინო-ტელეწარმოების კათედრაზე.

ფილმოგრაფია:

თბილისის ვიზუალური ჩრდილები (წარმ.) | ჩვენი ფარაჯანოვი (2019) | დატევება (2019) | სევილ (2018) | მარიამ ლორთქიფანიძე (2017) | ივანე ჯავახიშვილი (2016) | ერთი ემიგრანტი (2015) | ბევრეული სიცოცხლე შენ (2014) | მერაბ კოკოჩაშვილის გზა (2013) | ღვთის ერთგულება (2012) | ალავერდიდან მოვალთ ალვერდს (2011) | ცამეტ ასურულ მამათა კვალდაკვალ (2009)

NINO GELOVANI

Born in 1976. In 2019 she graduated from the Georgian State University of Theatre and Film. Since 2003 she has been working at Ivane Javakhishvili Tbilisi State University – Department of Film and Television Arts.

Filmography:

Visual Shadows of Tbilisi (in prod.) | Our Parajanov (2019) | Forgiving (2019) | Seville (2018) | Mariam Lortkipanidze (2017) | Ivane Javakhishvili (2016) | An Emigrant (2015) | Many lives to you (2014) | The Path walked by Merab Kokochashvili (2013) | Devotion to God (2012) | From Alaverdi to Alaverdi (2011) | Following the Footprints of Thirteen Assyrian Fathers (2009).

კავკასიონის ხუთი ხედი THE FIVE VIEWS OF THE CAUCASUS

90 წმ | 90 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
ნიკა წიკლაური
ოპერატორი: გიორგი ვაწაძე
პროდიუსერი: ნიკა წიკლაური
წარმოება: შპს. EcoFilms www.ecofilms.ge, info@ecofilms.ge

Screenplay: Nika Tsiklauri
Director: Nika Tsiklauri
DOP: Giorgi Vatsadze
Producer: Nika Tsiklauri
Production: EcoFilms LTD.
www.ecofilms.ge,
info@ecofilms.ge

ფილმი „კავკასიონის ხუთი ხედი“ რამდენიმე ისტორიის შერწყმით მთას, მთის ბინადრებსა და მათ ყოფას სხვადასხვა მხრიდან გვაჩვენებს. ჩვენი მიზანია მაყურებელთან ერთად დავფიქრდეთ, თუ რა არის მთა? რატომაა ასეთი მნიშვნელოვანი მისი შენარჩუნება ხელუხლებელი სახით? რატომ იყო და რჩება ის ამდენი ადამიანისთვის შთაგონების წყაროდ, ნუგეშად, მეტოქედ, მტრად თუ მეგობრად?

The film “The Five Views of the Caucasus” shows mountains, their inhabitants and their existence viewed from different angles, by joining together different stories. The aim of the film is to make the audience think about what a mountain is; why it is so important to preserve it. Why it has always been and still remains a source of inspiration for so many people, a place where they have sought and still seek solace, why it has been and still is perceived as a rival, enemy or friend?

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ნიკა ნიკლაური

დაიბადა 1979 წელს. დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფიზიკის ფაკულტეტი, შემდეგ გაიარა სცენარის კურსი თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის კინოსა და თეატრის უნივერსიტეტში.

ფილმოგრაფია:

კავკასიონის ხუთი ხედი (წარმ.)
| სხვა მეზობლები (2019) | ჯარა (2017) | გზა (2014)

NIKA TSIKLAURI

Born in 1979, He graduated from Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Department of Physics, and then from the Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Screenwriting.

Filmography:

The Five Views of the Caucasus (in prod.) | The Other Neighbors (2019) | Jara (2017) | The Road (2014)

მალლა თაზო HIGHER UP IS TAZO

95 60 | 95 MIN.



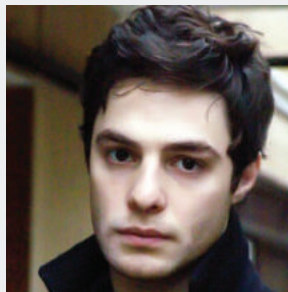
სცენარის ავტორი და რეჟისორი: თორნიკე ბზიავა
ოპერატორი: ელია ფარსადანიშვილი
მსახიობები: თაზო სარალიძე, როინ სარალიძე, ცისანა სარალიძე
პროდიუსერები: ელია ფარსადანიშვილი, თორნიკე ბზიავა
წარმოება: CINEMA SHTORM studio (საქართველო); Reactormonkey Films (საქართველო)

ფილმი ასახავს პატარა სოფლელი ბიჭის, თაზოს ბავშვობის და ყრმობის პერიოდს. თაზო თავს ყველაზე კარგად მთაში გრძნობს, იქ, სადაც მხოლოდ ბუნებითაა გარშემორტყმული, სადაც მამამისის საქმეს მიჰყვება. თაზო მამას ქალაქში ჩაჰყავს. ეს მისი პირველი სტუმრობაა თბილისში, სადაც მას ბევრი ახალი და მოულოდნელი ამბავი ხვდება.

Screenplay: Tornike Bziava
Director: Tornike Bziava
DOP: Elia Farsadanishvili
Cast: Tazo Saralidze, Roin Saralidze, Tsisana Saralidze
Producers: Elia Farsadanishvili, Tornike Bziava
Production: CINEMA SHTORM studio (Georgia), Reactormonkey Films (Georgia)

Film tells the story of Tazo's childhood and adolescence. The villager boy feels the most comfortable when he is in the mountains, where he is following his father's footsteps. Tazo's father takes him to the city for the first time, where a lot of things are novel for the boy.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



თორნიკე ბზიავა

დაიბადა 1980 წელს თბილისში. 2001 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობით, 2003 წელს – ამავე უნივერსიტეტის დრამის რეჟისურის ფაკულტეტი. 2004 წელს სწავლობდა ნიუ-იორკის უნივერსიტეტის კინოსკოლაში, მუშაობდა რეჟისორის ასისტენტად და მსახიობად.

ფილმოგრაფია:

მაღლა თაზოა (წარმ) | თევზაობა (2017) | მექელეზე (2015) | ბუდე (2011) | აპრილის სუსხი (2010) | თბილისური Lovestory (2009) | ტადეუში (2006) | საიდუმლო კაცი (2005) | DELIRIUM (2004) | უსმინე შოპენს (2003)

TORNIKE BZIAVA

Born in 1980 in Tbilisi. In 2001 he was graduated from the Department of Actors of Theatre and Cinema of Shota Rustaveli State University of Theatre and Film of Georgia, in 2003 – from the department of drama direction of the same university. In 2004 he was studying at the Tisch School of Arts in New York. He has worked as assistant director and actor.

Filmography:

Higher Up Is Tazo (in prod.) | Fishing (2017) | Wake Man (2015) | Le nid (2011) | The April Chill (2010) | Tbilisi Love Story (episode) (2009) | Tadeush (2006) | Secret Man (2005) | DELIRIUM (2004) | Listen To Chopin (2003)

გეგნიერი ელენე

BEAUTIFUL ELENE

100 წუთი | 100 MIN. DIGITAL



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:

გიორგი ოვაშვილი

ოპერატორები: მარცი რაგალი,

ირაკლი ახალკაცი

მსახიობები: ნათია ჩიკვილაძე,

დიმიტრი ხვთისიაშვილი, დარეჯან

ხარშილაძე, ანა მახარაძე, სალომე

ფალავა, ლია კაპანაძე, გივიკო

ბარათაშვილი, რუსუდან ბოლქვაძე

პროდიუსერი: გიორგი ოვაშვილი

წარმოება: შპს ვაგონეტი,

www.wagonnetfilms.com

info@wagonnetfilms.com;

T: +995 599 406 725; ახმეტელის

10ა, თბილისი 0159, საქართველო

Screenplay: Giorgi Ovashvili,

Roelof Jan Minneboo

Director: Giorgi Ovashvili

DOP: Marci Ragalyi, Irakli

Akhalkatsi

Cast: Natia Chikviladze, Dimitri

Khvtisiashvili, Darejan Kharshiladze,

Ana Makharadze, Salome

Phaghava, Lia Kapanadze, Giviko

Baratashvili, Rusudan Bolkvadze

Producer: Giorgi Ovashvili

Associate producer: Carsten

Weber-Chubais

Production: Wagonnet Films;

www.wagonnetfilms.com

info@wagonnetfilms.com;

Tel: +995 599 406 725; 10a,

Akhmeteli st., Tbilisi, 0159, Georgia

ხუთწლიანი განშორების შემდეგ

ელენე თავის ქვეყანას უბრუნდება.

ნიუ იორკში ის კინოპროდიუსერის

პროფესიას ეუფლებოდა. მას

შემდეგ, რაც ამერიკაში შეძენილ

მეგობარ ბიჭს შორდება და

საქართველოში ჩამოდის,

პროფესიული და პიროვნული

ინტერესების რეალიზების გზებს

სამშობლოში ეძებს.

Elene returns to her country after five years of studying film production in New York. After she splits up with her boyfriend she met while living in the USA and returns to Georgia, Elene not only starts searching for her own place in the society, but also tries to find herself.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი ოვაშვილი

დაიბადა 1963 წელს. დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი (1986), შოთა რუსთაველის სახელობის საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი (1996) და ნიუ-იორკის კინოაკადემიის კინორეჟისურის კურსი, სტუდია „უნივერსალის“ განყოფილება (2006).

ფილმოგრაფია:

მშვენიერი ელენე (წარმ.) |
ხიბულა (2017) | სიმინდის
კუნძული (2014) | გალმა ნაპირი
(2009) | მზერის ღონეზე (2005) |
ვაგონეტი (1996)

GEORGE OVASHVILI

Born in 1963. He has graduated Georgian Polytechnical Institute (1986), the film directing department of Shota Rustaveli Georgian State Institute of Theater and Film in 1996 and the course of filmmaking of the New York Film Academy at Universal Studios in Hollywood in 2006.

Filmography:

Beautiful Elene (in prod.) Khibula (2017) | Corn Island (2014) | The Other Bank (2009) | Eye Level (2005) | Wagonette (1996)

ნათლობა „იორდანეში“ BAPTISM IN THE „JORDAN“

100 წუთი | 100 MIN. DIGITAL



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:

მიხეილ კვირიკაძე

ოპერატორი: მიხეილ კვირიკაძე

მსახიობები: პაატა ინაური,
მარიშა ურუშაძე

პროდიუსერი: ჯანა სარდლიშვილი

წარმოება: შპს სტუდია-99

100-films.com,

studio99tbilisi@yahoo.com

Screenplay: Mikheil Kvirikadze

Director: Mikheil Kvirikadze

DOP: Mikheil Kvirikadze

Cast: Paata Inauri, Marisha
Urushadze

Producer: Zhana Sardlishvili

Production: Studio-99 LTD;

100-films.com,

studio99tbilisi@yahoo.com

ფილმი არის მსუბუქი, იუმორით
სავსე ტრაგიკომედია, რომელიც
ადამიანის სულის ყველაზე
ფაქიზ სიღრმეებს ეხება.

ახალგაზრდა „მულერი“ თავს
ხალხის გადაგდებით იჩენს.

ის მატარებლებს დაჰყვება,
გულუბრყვილო მგზავრებს
არჩევს, ბანქოს ეთამაშება და
ატყუებს, რის გამოც ხშირად
თავპირდასისხლიანებული
დაიარება.

The film is a light-hearted
tragicomedy full of humorous
elements, touching upon the most
delicate depths of human soul. A
young cardsharp makes a living
by cheating people. He travels by
trains, choosing naive passengers,
playing cards with them and
cheating. That is why he often
ends up getting badly beaten up.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



მიხეილ კვირიკაძე

დაიბადა 1975 წელს. 1994-1996 წლებში სანტა მონიკას კოლეჯში სწავლობდა ფოტოგრაფიას, 1997-1999 წლებში ლოს-ანჯელესის კინოსკოლაში სწავლობდა კინემატოგრაფიას. 2016 წელს დაამთავრა მოსკოვის უმაღლესი სარეჟისორო და სასცენარო კურსები.

ფილმოგრაფია:

ნათლობა „იორდანეში“ (წარმ.)
| Brieftrager (2003) | Pawn Shop
(2000) | Master School (1998) |
ვიოლინო (1996)

MIKHEIL KVIKADZE

Born on 23 July 1975.
In 1994-1996 he studied
Photography at Santa Monica
College; in 1997-1999 he studied
Cinematography at the Los
Angeles Film School, and in
2014-2016 he studied at the
Moscow Advanced Course for
Screenwriters and Film Directors

Filmography:

Baptism in the „Jordan“ (in prod.)
| Brieftrager (2003) | Pawn Shop
(2000) | Master School (1998) |
The Violin (1996).

ნისლიანი ბილიკები FOGGY TRAILS

70 წმ | 70 MIN. 2K, DCP



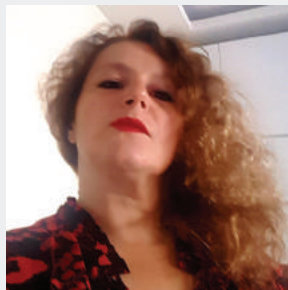
სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
ლალი კიკნაველიძე
ოპერატორები: ლალი
კიკნაველიძე, თამარ შპრენგერი
პროდიუსერი: ლალი კიკნაველიძე
წარმოება: შემოქმედებითი
საწარმოო გაერთიანება ლირა
ფროდაქშენი (საქართველო)
infoliraproductio@gmail.com

Screenplay: Lali Kiknavelidze
Director: Lali Kiknavelidze
DOP: Lali Kiknavelidze, Tamar
Sprenger
Producer: Lali Kiknavelidze
Production: Lira Production
(Georgia),
infoliraproductio@gmail.com

ფილმის გმირი ორშვილიანი
ახალგაზრდა ქვრივი ქალია,
რომელიც დაცლის საფრთხის
წინაშე მდგარ სოფელში
ცხოვრობს და მაწვნის
დამზადებით არჩენს ოჯახს.
ის მიძიმედ შრომობს და
შვილებისთვის ნორმალური
ცხოვრების უზრუნველყოფას
ცდილობს.

The film tells the story of young
widow with two children, who
works hard and dreams of
happiness for her children.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ლალი კიკნაველიძე

დაიბადა 1969 წელს თბილისში. დაამთავრა შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი კინო-ტელერეჟისურის სპეციალობით და ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ფილოლოგიის/სცენარისტის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

ნისლიანი ბილიკები (წარმ.) |
კახეთის მატარებელი (2018)

LALI KIKNAVELIDZE

Born in 1969 in Tbilisi. She graduated from the Shota Rustaveli Georgian State University of Theatre and Film, film directing department in 2003, and from the Tbilisi State University, faculty of philology and scriptwriting in 1991.

Filmography:

Foggy Trails (in prod.) | Train in
Kakhetia (2018)

ორი სილა TWO SLAPS

7 წმ | 7 MIN.



სცენარის ავტორები: გიორგი კიკვაძე, გიორგი გორელაშვილი
რეჟისორი: გიორგი გორელაშვილი
პროდუსერი: ზურაბ დიასამიძე
წარმოება: ანიმაციის განვითარების ფონდი

Screenplay: Giorgi Kikvadze, Giorgi Gorelashvili
Director: Giorgi Gorelashvili
Producer: Zurab Diasamidze
Production: Animation Development Fund, N.(N).L.E.

„ორი სილა“ ქართული ხალხური ზღაპარია. ის მოგვითხრობს გლეხი კაცის ამბავს, რომელიც ერთ დღეს გასაჭირში ჩავარდება და გადაწყვეტს, დახმარება ხელმწიფის სთხოვოს. ხელმწიფე გულუხვი კაცია, ზევრ ადამიანსაც აყენებს ფეხზე, მაგრამ მისი კარისკაცი მისგან ფარულად მოქმედებს. ერთი შეხედვით მარტივი და მხიარული ამბავი, რომელიც დიდი იდეის მატარებელია. კორუფცია არ არის ბოლო ათი, ოცი ან ასი წლის პრობლემა, კორუფციული მეთოდები მუდამ არსებობდა.

“Two Slaps” is a Georgian folk tale telling a story of a poor peasant weakened by hunger, who decides to go to the king ask for assistance. The king is a generous man, helping many people back on their feet but his doorman extorts money from people without the king knowing about it. A seemingly simple and fun story that carries a great idea. Corruption is not a problem of the last decade, two decades or even a hundred years. Corruption has always been there.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი გორელაშვილი

დაიბადა 2000 წელს. 2018 წელს ჩაირიცხა ქალაქ თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში, ამჟამად სტუდენტია, სწავლობს მედიახელოვნების ფაკულტეტზე ანიმაციის განხრით.

ფილმოგრაფია:

ორი სილა (წარმ.) | ვიკინგები (წარმ.) | ხაფანგი (2018) | ძლიერი ბაკანი (2015)

GIORGI GORELASHVILI

Born in 2000. In 2018 he started studying at Tbilisi State Academy of Arts. Currently, he is studying animation at the Faculty of Media Arts.

Filmography:

Two Slaps (in prod.) | Vikings (in prod.) | Trap (2018) | Strong Carapace (2015)

ორგო PIT

100 წმ | 100 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი: გიორგი ჩალაური
ოპერატორი: შალვა
სოკურაშვილი
პროდიუსერი: გიორგი ქობალია
წარმოება: ტერა ინკოგნიტა
ფილმსი, 0112 თბილისი, აკაკი
წერეთლის გამზირი 2,
www.tif.ge; +995 557962188
info@tif.ge; giorgi.kobalia@tif.ge

Screenplay: Giorgi Chalaauri
Director: Giorgi Chalaauri
DOP: Shalva Sokurashvili
Producer: Giorgi Kobalia
Production: Terra Incognita Films
(Georgia), # 2 Akaki Tsereteli
Avenue, 0112;
www.tif.ge; +995 557962188
info@tif.ge; giorgi.kobalia@tif.ge

23 წლის ავთო ციხიდან გამოდის. ქვეყანაში არსებულმა მოძალადე პოლიციურმა რეჟიმმა მას ფსიქიკა დაუმახინჯა. ახლა მისი ერთადერთი მიზანი ციხის ზედამხედველის, განსაკუთრებული სისასტიკით გამორჩეული უშიშროების ოფიცრის, ენვერის გატაცება და მასზე შურისძიებაა.

Avto (23) is released from prison. The violent police regime in the country has distorted his psyche. Now, his only aim is to kidnap and take revenge on Enver, a prison warden who was in charge of supervising his case, a particularly brutal security officer.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი ჩალაური

დაიბადა 1982 წელს. დაამთავრა ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

ორმო (წარმ.) | მიკრორაიონი (2020) | სარეცხი (2004)

GIORGI CHALAURI

Born in 1982. He graduated from the Ivane Javakhishvili Tbilisi State University with a degree in Film and Television Directing.

Filmography:

Pit (in prod.) | Microdistrict (2020) | Washing (2004).

პეპლები იძულებითი მიგრაცია FORCED MIGRATION OF THE BUTTERFLIES

90 მთ | 90 MIN.



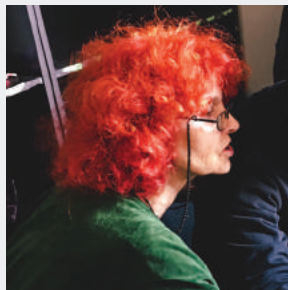
სცენარის ავტორები: ნანა ჯორჯაძე, თამარ ბართაია
რეჟისორი: ნანა ჯორჯაძე
ოპერატორი: მიხეილ კვირიკაძე
მსახიობები: რატი ერადე, თამუნა ტაბატაძე, თამარ ბზიავა, ანა კურთუბაძე, თამარ სხირტლაძე, მარინა ჯანაშია, გიორგი ცაგარელი, უბა ჯორჯაძე, დარეჯან ხარშილაძე, ნინი ნებიერიძე
პროდიუსერი: ჟანა სარდლიშვილი
წარმოება: სტუდია-99, 100-films.com, studio99tbilisi@yahoo.com; ოლივერ დამიან, საპროდიუსერო კომპანია 27Film Production, გერმანია.

კოსტას სახელოსნო ქალაქის ძველ უბანში მდებარეობს. ეს სარდაფი კოსტამ ჯერ კიდევ მაშინ შეიძინა, როცა სამხატვრო აკადემიის სტუდენტი იყო და იმ დროიდან იკრიბებოდნენ აქ ნიჭიერი ხელოვანები. ფილმის სიუჟეტი იქიდან იწყება, როცა კოსტამ და მისმა მეგობრებმა უკვე 40 წელს გადააბიჯეს და „ძველი ღიღების“ ფაქტები ძოლოდ ვიდეოფირებზეა შემონახული. ახლა კი ხელმოცარულებს მალალ მატერიებზე სასაუბროდ აღარ სცალიათ, რადგან ფიზიკური განადგურების ზღვარზე დგანან.

Screenplay: Nana Jorjadze, Tamar Bartaia
Director: Nana Jorjadze
DOP: Mikheil Kvirikadze
Cast: Rati Eradze, Tamuna Tabatadze, Tamar Bziava, Ana Kurtubadze, Tamar Skhirtladze, Marina Janashia, Giorgi Tsagareli, Uba Jorjadze, Darejan Kharshiladze, Nini Nebieridze
Producer: Zhana Sardlishvili
Production: Studio-99 LTD, 100-films.com, studio99tbilisi@yahoo.com; Oliver Damian, production house 27 Film Production (Germany).

Kosta's studio is located in the ancient part of town. Kosta purchased this basement while he was still a student at the Academy of Fine Arts, and since then talented artists have gathered here. The story of the film begins when Kosta and his friends are in their 40s and the facts of "Old Glory" are preserved only on video tapes, and the losers are now no longer in a position to talk about something different from down-to-earth things as they are left teetering on the brink of destitution.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ნანა ჯორჯაძე

დაიბადა 1948 წელს. 1974 წელს დაამთავრა თბილისის სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტი. 1980 წელს დაამთავრა თბილისის შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის სარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

პეპლები იძულებითი
მიგრაცია (წარმ.) | ღვინის
ნულოვანი მერიდიანი (2016)
| ლორელაი, ჩემი სირინოზი
(2015) | მეტეროიდიოტი (2008)
| 27 დაკარგული კოცნა (2000) |
შეყვარებული კულინარის 1001
რეცეპტი (1996) | რობინზონიადა
ანუ ჩემი ინგლისელი პაპა (1987) |
მოგზაურობა სოპოტში (1980)

NANA JORJADZE

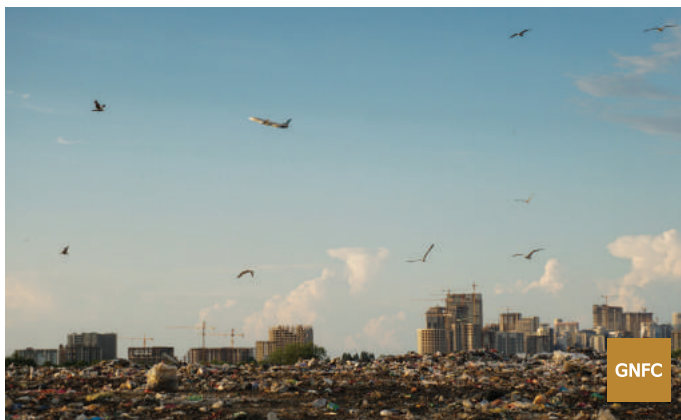
Born in 1948. In 1974 she graduated from Tbilisi Art Institute's architecture faculty. In 1980 she graduated from Tbilisi Shota Rustaveli Institute of Theatre and Film as a film director.

Filmography:

Forced Migration of the Butterflies
(in prod.) | Prima Meridian of Wine
(2016) | My Mermaid, My Loreley
(2015) | The Rainbowmaker (2008)
| 27 Missed Kisses (2000) | A Chef
in Love (1996) | Robinzoniada or
My English Grandfather (1987) | A
Journey to Sopot (1980)

რესპუბლიკა REPUBLIC

70 60 4K | 70 MIN. 4K



სცენარის ავტორი: ხვიჩა ემირიძე
რეჟისორები: ხვიჩა ემირიძე, თინათინ ემირიძე
ოპერატორები: ნიკ ვოიგტი, ტატო კოტეტიშვილი, დიტო დეკანოსიძე
მსახიობები: დავით ბასილაძე, ლაშა მსხალაძე, მაია ბასილაძე, იაკობ ბასილაძე
პროდიუსერი: მარიამ ჭაჭია
წარმოება: ააიპ კავშირი
ოპიოდოკი www.opyodoc.org,
mariam.chachia@gmail.com

Screenplay: Khvicha Emiridze
Directors: Khvicha Emiridze, Tinatin Emiridze
DOP: Nick Voight, Tato Kotetishvili, Dito Dekanosidze
Cast: Davit Basiladze, Lasha Mskhaladze, Maia Basiladze, Iakob Basiladze
Producer: Mariam Chachia
Production: Opiodoc N(N)LE;
www.opyodoc.org,
mariam.chachia@gmail.com

ბათუმის ნაგავსაყრელზე დათო მძიმე ეკონომიკურმა მდგომარეობამ მიიყვანა. ნაგავსაყრელის მკვიდრი ცხოველები მისი უახლოესი მეგობრები გახდნენ. დათომ გადაწყვიტა, ნაპოვნი ნივთებით დამოუკიდებელი „რესპუბლიკა“ აეშენებინა, სადაც ყველა სულიერი თანასწორი იქნებოდა. რამდენიმე წელიწადში დათოს უტოპიური იდეა ჩამოიშალა და მისი ცხოვრება ადგილობრივების ცხოვრებას დაემსგავსა.

Destitution has brought Dato to a rubbish dump in Batumi. Animals inhabiting surrounding area became his close friends. Dato decides to build an independent republic with the items he has found in the landfill. In his “Republic” all beings would be equal. Within a few years, Dato's utopian idea collapses and his life becomes like that of other locals.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



თინათინ ემირიძე

დაიბადა 1995 წელს. 2019 წელს დაამთავრა ტელერეჟისურის ფაკულტეტი თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ამჟამად სწავლობს იმავე უნივერსიტეტის მაგისტრატურაში ტელერეჟისურის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

რესპუბლიკა (წარმ.) | შავი ზღვა (2020)

TINATIN EMIRIDZE

Tinatin Emiridze was born in 1995. In 2019 she graduated from Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Television Directing. Currently, she is doing a master's degree in Television Directing at the same University.

Filmography:

Republic (in prod.) | Black Sea (2020)



ხვიჩა ემირიძე

დაიბადა 1997 წელს. 2016 წელს ჩააბარა თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში დოკუმენტური კინოს რეჟისურის სპეციალობაზე.

ფილმოგრაფია:

რესპუბლიკა (წარმ.) | შავი ზღვა (2020)

KHVICHA EMIRIDZE

Khvicha Emiridze was born in 1997. In 2016 he started studying Documentary Film Directing at Shota Rustaveli State University of Theatre and Film.

Filmography:

Republic (in prod.) | Black Sea (2020)

როცა 17 წლის ხარ WHEN YOU ARE 17

100 წმ | 100 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:

გიორგი მუხაძე

ოპერატორი: დიტო დეკანოსიძე

პროდიუსერი: ნატო სიხარულიძე

წარმოება: ტერა ინკოგნიტა

ფილმსი, 0112 თბილისი, აკაკი

წერეთლის გამზირი 2,

+995 593 980 010

info@tif.ge, www.tif.ge,

nato.sikharulidze@tif.ge

Screenplay: Giorgi Mukhadze

Director: Giorgi Mukhadze

DOP: Dito Dekanosidze

Producer: Nato Sikharulidze

Production: Terra Incognita Films

(Georgia), # 2 Akaki Tsereteli

Avenue, 0112;

+995 593 980 01

info@tif.ge, www.tif.ge,

nato.sikharulidze@tif.ge

თბილისის გარეუბანში ერთი
ჩვეულებრივი ცხელი ზაფხული
17 წლის ამოსთვის ფატალურ
გამოცდილებად იქცევა.

An ordinary hot summer on the
outskirts of Tbilisi turns into a fatal
experience for 17-year-old Amo.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



გიორგი მუხაძე

დაიბადა 1992 წელს. 2016 წელს დაამთავრა შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი მხატვრული კინოს რეჟისურის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია:

როცა 17 წლის ხარ (წარმ.) |
სამსალა (2020) | შაბათი (2016)
| ანას მოლოდინში (2016) |
რადიოაქტივობა (2014) | სახლი
(2012) | როგორც ოთარს უყვარდა
(2011)

GIORGI MUKHADZE

Giorgi Mukhadze was born in 1992. In 2016 he graduated from Shota Rustaveli State University of Theatre and Film with a degree in Film Directing.

Filmography:

When You are 17 (in prod.) |
Samsala (2020) | Saturday
(2016) | Waiting for Ana (2016)
| Radioactivity (2014) | House
(2012) | As Otari Liked It (2011)

სამურაი დასვენების ქამს SAMURAI AT REST-TIME

107 60I HD | 107 MIN. HD



სცენარის ავტორი: აკა მორჩილაძე, ლევან თუთბერიძე
რეჟისორი: ლევან თუთბერიძე
ოპერატორი: კონსტანტინე ესაძე
მსახიობები: ნინო კასრაძე, ზუკა პაპუაშვილი, ზაზა მაღალაშვილი, თემიკო ჭიჭინაძე, დავით გოცირიძე, ნატალია ყულოშვილი, ანდრო ჭიჭინაძე, ოთარ სარალიძე
პროდიუსერები: ნინო დევდარიანი, ნოშრე ჩხაიძე, ლევან თუთბერიძე, ნემიკ ვან დერ ჰილი
წარმოება: სტუდია „ალამდარი-ფილმი“
დისტრიბუტორი: სტუდია „მოი-რა-ფილმი“

ამბავი „სოციალურად დახლართულ“ თბილისში ვითარდება და ერთი ოჯახის ამბავს გვიყვება, რომელიც ზუსტად 24 საათს აღწერს. ეს არის შეძლებული ოჯახის ისტორია, რომელსაც ყველაფერი აწყობილი აქვს. ზრდასრული ქალი, თამუნა, ღონდონში თავის საყვარელთან ერთად გამგზავრებას ლამობს, რის გამოც უნდა, რომ ოჯახში ყველაფერი დალაგებული დატოვოს. მის გეგმებს ქალაქში ოჯახის ძველი მეგობრის, კრიმინალ ზაზას დაბრუნება უშლის ხელს.

Screenplay: Aka Morchiladze, Levan Tutberidze

Directed by: Levan Tutberidze

DOP: Konstantine Esadze

Cast: Nino Kasradze, Zuka Papuashvili, Zaza Maghalashvili, Temiko Chichinadze, Davit Gotsiridze, Natalia Kuloshvili, Andro Chichinadze, Otar Saralidze

Producers: Nino Devdariani, Noshre Chkhaidze, Levan Tutberidze, Nemic van der Hil

Production: Studio “Alamdari Film”

Distributed by: Studio “Moir Film”

The Resting Samurai describes exactly 24 hours from the life of a well-off family living in the socially tangled City of Tbilisi. The family has everything perfectly tuned and wellorganized. Tamuna, an adult woman and a wife and a mother, is about to leave for London and spend a few days with her lover. She tries to solve all the family issues before the departure, but her plans are upset by an old friend of their family – Zaza, a well-known thief, who arrives in the city.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ლევან თუთბერიძე

1982 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი კინორეჟისურის სპეციალობით. არის პირველი ქართული დამოუკიდებელი კინოსტუდია „აისის“ დამაარსებელი, როგორც მსახიობი გადაღებულია რამდენიმე მხატვრულ ფილმში.

ფილმოგრაფია:

სამურაი დასვენების ჟამს (წარმ.) | მოირა (2015) | ცხრა მთას იქით (2014) | უშენოდ, მგონი, მოგკედები (2010) | ქალაქის ტყვია (2006) | მოგზაურობა ყარაბაღში (2005) | წარსულის აჩრდილები (1995) | ნაზარეს უკანასკნელი ლოცვა (1989) | მახარე (1984) | უბისი (1982) | თუშური ყველი (1978)

LEVAN TUTBERIDZE

In 1982, graduated from the Georgian State University of Theatre and Film, speciality – Film Director. Levan is a founder of the first Georgian independent film studio Aisi. He has appeared in several feature films as an actor.

Filmography:

The Resting Samurai (in prod.) | Moira (2015) | The Village (2014) | I Love You Baby (2010) | Paper Bullet (2006, TV series) | The Trip to Kharabakh (2005) | Shadows of the Past (1995) | The Last Pray of Nazare (1989) | Makhare (1984, short) | Ubisi (1982, doc.) | Tushetian Cheese (1978, doc.)

საბრფილო პასტორალი LOVE SONG. PASTORALE

90 60 FULL HD | 90 MIN. FULL HD



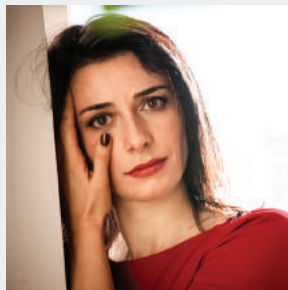
სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
თინათინ გურჩიანი
ოპერატორი: ანდრეას ბერგმანი
პროდიუსერები: თამარ გურჩიანი,
თინათინ გურჩიანი
წარმოება: TTFilm
tamuna_gurchiani@yahoo.com
+995595384468

Screenplay: Tinatin Gurchiani
Director: Tinatin Gurchiani
DOP: Andreas Bergman
Producers: Tamar Gurchiani,
Tinatin Gurchiani
Production: TTFilm
Contact:
tamuna_gurchiani@yahoo.com
+995595384468

როგორ გაატარებდით თქვენი
სიცოცხლის ბოლო წლებს? წარ-
სულით, აწმყოთი თუ მომავლით?
რას გაისვენებდით ბოლოს? ფილმი
სიყვარულსა და ვნებებზე და
იმაზე, რა რჩება მათგან ცხოვრების
ბოლოს. წელიწადის 4 დრო და 4
ამბავი სიყვარულსა და ვნებებზე.

How would you spend last years
of your life? With past, presence
or future? And when the evening
of the life arrives, what would you
remember? A film about love and
passion and what stays at the
end of life. 4 stories about love in
elderly and 4 seasons – of love.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



თინათინ გურჩიანი

დაიბადა 1973 წელს თბილისში. სწავლობდა სახვით ხელოვნებას, ფოტოგრაფიას და ფსიქოლოგიას თბილისში, ფრაიბურგსა და გრაცში. 2010 წელს დაამთავრა პოტსდამ-ბაბელსბერგის კინოსა და ტელევიზიის უმაღლესი სასწავლებლის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. ცხოვრობს თბილისსა და ბერლინში.

ფილმოგრაფია:

სატრფიალო პასტორალი (წარმ.)
| მანქანა, რომელიც ყველაფერს
გააქრობს (2012) | სხვაგან (2011)
| სულთა ჟამი (2008) | ირანელი
ქალები (2007)

TINATIN GURCHIANI

Born in 1973 in Tbilisi. She studied fine arts and psychology in Tbilisi, Freiburg and Graz. In 2010, she graduated from the Film University Babelsberg Konrad Wolf, Faculty of Film Directing. She lives in Tbilisi/Berlin.

Filmography:

Love Song. Pastorale (in prod.)
| The Machine Which Makes
Everything Disappear (2012) |
Elsewhere (2011) | Time of Spirits
(2008) | Iranian Women (2007)

სიჩუმის დარღვევა BREAK THE SILENCE

90 წმ | 90 MIN.



სცენარის ავტორები: სანდრო ნავერიანი, ელენე ნავერიანი
რეჟისორი: ელენე ნავერიანი
ოპერატორი: აგნეს პაკოზდი
მსახიობები: ბებე სესიტაშვილი, მეგი კობალაძე, გია აგუმავა, ეკა ჩაველიშვილი, ზაალ გოგუაძე, ლუკა ხალვაში, კახა კობალაძე
პროდიუსერები: კორნელია საიტლერი, ქეთი დანელია
წარმოება: Maximage (შვეიცარია); Takes Film (საქართველო) maximage.ch/ www.takesfilm.com ketie@takesfilm.com

Screenplay: Sandro Naveriani, Elene Naveriani
Director: Elene Naveriani
DOP: Agnes Pakozdi
Cast: Bebe Sesitashvili, Megi Kobaladze, Gia Agumava, Eka Chavleishvili, Zaal Goguadze, Luka Khalvashi, Kakha Kobaladze
Producers: Cornelia Styler, Ketie Danelia
Production: Maximage (Switzerland); Takes Film (Georgia) maximage.ch/ www.takesfilm.com ketie@takesfilm.com

შავიზღვისპირა პატარა სოფელში ადამიანები მეგობრულად ცხოვრობენ, ერთმანეთს გასაჭირში ეხმარებიან და თვლიან, რომ კარგად იცნობენ ერთმანეთს. ერთ დღეს ელიკო თავს მოიკლავს, რაც ტყუილების გრძელ ჯაჭვს გამოააშკარავებს. კარგად დაგეგმილი თვითმკვლელობა ყველაფერს ანგრევს, რისიც სოფელს სჯეროდა.

In a small village on the Black Sea coast, there are people living a peaceful and quiet life, helping each other in times of trouble and thinking they know each other well. One day Eliko commits suicide, disclosing a long chain of lies; well-planned suicide contributes to the complete loss of everything that the village believed in.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ელენე ნავერიანი

დაიბადა 1985 წელს. დაამთვრა საქართველოს სამხატვრო აკადემია მონუმენტური მხატვრობის სპეციალობით. 2014 წელს დაამთავრა ამავე სასწავლებლის კურსი კინოს მიმართულებით.

ფილმოგრაფია:

სიჩუმის დარღვევა (წარმ.) | წითელი ჭიანჭველები იკბინებიან (2019) | ლანტისკის პაპას მოპარული ხარი (2018) | მე მზის წვეთი ვარ დედამიწაზე (2017) | ანასირნას სახარება (2014) | მამა დაგვლოცე (2013) | ჰომ (2012) | ფორთოხლები (2012)

ELENE NAVERIANI

Born in 1985. She graduated from the Georgian Academy of Arts with a degree in Monumental Painting. In 2014 she graduated from the same Academy with a degree in Film Studies.

Filmography:

Break the Silence (in prod.) | Red Ants Bite (2019) | Lantsky Papa's Stolen Ox (2018) | I Am Truly a Drop of Sun on Earth (2017) | Gospel of Anasyrma (2014) | Father Bless Us (2013) | HOM (2012) | Oranges (2012)

ბალღაბის ნებაზე

ADRIFT

80 წმ | 80 MIN.



სცენარის ავტორი: თამთა ხალვაში
რეჟისორები: თამთა ხალვაში, სალომე ხალვაში
ოპერატორი: გიორგი შველიძე
პროდიუსერები: ზაზა ხალვაში, სულხან თურმანიძე
წარმოება: შპს ბათუმის საავტორო ფილმების დამოუკიდებელი სტუდია (BAFIS) (საქართველო)
bafistudio@gmail.com.

„ბალღების ნებაზე“ არის ისტორია დროსა და სივრცეში მოგზაურობაზე, რომელსაც არ აქვს მკაფიო მიზანი. ორი და, მომავალი დოკუმენტალისტები, უკანასკნელი საბჭოთა საკრუიზო გემით მოგზაურობს შავ ზღვაზე. მოგზაურობა იწყება საბჭოთა კავშირის დაშლის პირველივე წლებში და სრულდება მომავლის საპორტო ქალაქ ანაკლიაში 2018 წელს. ფილმის სათაური, „ბალღების ნებაზე“ ირეკლავს მის ფორმასა და შინაარსს.

Screenplay: Tamta Khalvashi
Directors: Tamta Khalvashi, Salome Khalvashi
DOP: Giorgi Shvelidze
Producers: Zaza Khalvashi, Sulkhan Turmanidze
Production: Batumi Art-House Film Independent Studio LTD. (BAFIS) (Georgia)
bafistudio@gmail.com.

“Adrift” is a story of a journey through time and space with no clear purpose. Two sisters, future documentary filmmakers, travel on the Black Sea on the last Soviet cruise ship. The journey starts in the very first years of the collapse of the Soviet Union and ends in the future port city of Anaklia in 2018. The title of the film – “Adrift” reflects both its form and its content.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



თამთა ხალვაში

2015 წელს დაამთავრა
კოპენჰაგენის უნივერსიტეტის
ანთროპოლოგიის ფაკულტეტი.
მისი ინტერესის სფეროა
ანთროპოლოგიისა და
დოკუმენტური კინოს
ერთმანეთთან დაკავშირება.

სალომე ხალვაში

2007 წელს დაამთავრა შოთა
რუსთაველის თეატრისა და
კინოს უნივერსიტეტის ტელე-
კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.
2015 წელს დაამთავრა
საქართველოს საზოგადოებრივ
საქმეთა ინსტიტუტი (GIPA).

ფილმოგრაფია:

ტალღების ნებაზე (წარმ.)

TAMTA KHALVASHI

Tamta Khalvashi graduated from
the University of Copenhagen
with a degree in Anthropology
in 2015. Her area of interest is
making connections between
anthropology and documentary.

SALOME KHALVASHI

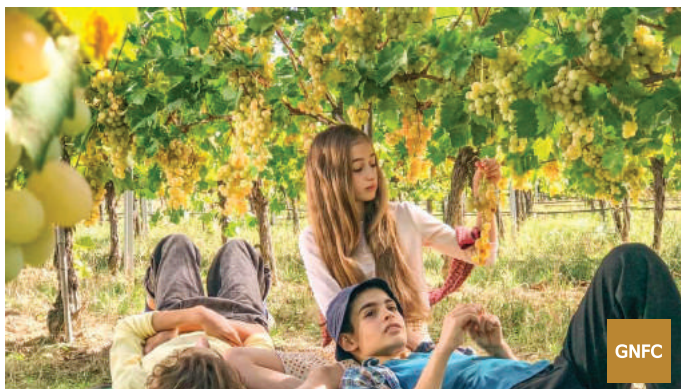
In 2007, Salome Khalvashi
graduated from Shota Rustaveli
State University of Theatre and
Film with a degree in Film and
Television Directing. In 2015 she
graduated from Georgian Institute
of Public Affairs (GIPA).

Filmography:

Adrift (in prod.)

ბერძნული TERZO MONDO

90 წმ HD | 90 MIN. HD



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:

მერაბ კოკოჩაშვილი

ოპერატორი: დავით გუჯაბიძე

მსახიობები: ქეთა შათირიშვილი, ლევან წულაძე, დუტა სხირტლაძე, თუთა ინაშვილი, გრიშო ჟორდანია, გური ფოჩხუა, ლილე ლემანი, გივიკო ხახიძე, ანდრია თოხაძე

პროდიუსერი: ხათუნა ხუნდაძე

წარმოება: „ქართული ფილმი“

ანმეტელის 10ა თბილისი,

ტელ: +995 32 25200913,

www.georgianfilm.ge

Screenplay: Merab Kokochashvili

Director: Merab Kokochashvili

DOP: Davit Gujabidze

Cast: Keta Shatirishvili, Levan Tsuladze, Duta Skhirtladze, Tuta Inashvili, Grisho Zhordania, Guri Fochkhua, Lile Leman, Giviko Khakhidze, Andria Tokhadze

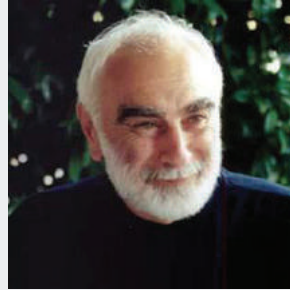
Producer: Khatuna Khundadze

Production: "GEORGIAN FILM" 10a Akhmeteli str. Tbilisi Georgia, Tel: +995 32 25200913, www.georgianfilm.ge

კომედიის ელემენტებით გაჯერებული სათავგადასავლო დრამა, საქართველოს ულამაზესი პეიზაჟებით და ცნობილი ქართველი მსახიობების მიერ განსახიერებული პერსონაჟებით. ნათია, აკა და მოჰიტო ბავშვობის მეგობრები არიან. აკა და მოჰიტო ნათიაზე არიან შეყვარებულები. ნათიას, ჩანს, რომ აკა მოსწონს. თბილისში სამოქალაქო ომი მძვინვარებს, აკა და მოჰიტო მოპირდაპირე ბანაკებში აღმოჩნდნენ: აკა ოპოზიციაში და მოჰიტო პრეზიდენტის მხარეს. მოჰიტოს თანამებრძოლების მიერ ნასროლი ტყვია აკას საძინებელში შევარდება და ნათიას კლავს. მანამდე მოჰიტო ურევკავს აკას და აფრთხილებს, რომ მისი ოთახიდან გამომავალი მკრთალი შუქი სნაიპერისთვის კარგ სამიზნეს წარმოადგენს. იმ ღამეს სნაიპერის ტყვია ნათიას სიცოცხლეს იმსხვერპლებს.

An adventure drama with elements of comedy, beautiful Georgian landscapes, and celebrated Georgian actors. Natia, Aka, and Mojito are childhood friends. Aka and Mojito are in love with Natia. She seems to take a liking to Aka. During the civil war in Tbilisi, Aka and Mojito end up in opposite camps: Aka in the opposition and Mojito on the side of the president. A stray bullet fired by Mojito's troops flies into Aka's bedroom and kills Natia. Previously, Mojito calls Aka and warns him about the dim light in his room making him a sitting duck for a sniper. That night, a sniper's bullet claims Natia's life.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



მერაბ კოკოჩაშვილი

დაიბადა 1935 წელს. 1981 წელს დაამთავრა მოსკოვის კინემატოგრაფიის საკავშირო ინსტიტუტი, კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. საბჭოთა პერიოდში მისი თითქმის ყველა ფილმი აიკრძალა ან გადაღებების ეტაპზე შეჩერდა. „დიდი მწვანე ველი“ (1967) მაყურებელმა მხოლოდ 1976 წელს იხილა.

ფილმოგრაფია

ტერცო მონდო (წარმ.) | ღვინის აკვანი (2011) | სახლი სიხარულისა (2009) | ქართველი მამულეები ეგვიპტეში (2007) | თუ დაგივიწყო იერუშალიმ (2006) | უსუი (2005) | ვარიაციები ოტელოს თემაზე (2003) | ნუცას სკოლა (2000) | საქართველო ანოსია, საქართველო ვანოსია (1996) | ცხელი ზაფხულის სამი დღე (1984) | გზა (1983) | გზა მშვიდობისა, ჯაყო! (1973) | დიდი მწვანე ველი (1967) | მიხა (1965) | არდადეგებზე (1962) | ხმელი წიფელი (1957)

MERAB KOKOCHASHVILI

Born in 1935. In 1961 he graduated from the Moscow Institute of Film (VGIK) with a degree in film directing. Nearly all his films were banned during the Soviet period. The Great Green Valley, completed in 1967 was not released in Georgia until 1967.

Filmography

Terzo Mondo (in prod.) | Gradle of Wine (2011) | House of Joy (2009) | Georgian Mamluks in Egypt (2007) | If I Forget You, Jerusalem (2006) | Usui (2005) | Variation of Othello (2003) | The Ark (2000) | Georgia Belongs to Ano and Vano (1996) | Three Days of Summer (1984) | The Rout (1983) | Farewell, Jako! (1973) | The Great Green Valley (1967) | Mikha (1965) | On Vacation (1962) | Dry Birch (1957)

ბობოს უკანასკნელი დღეები

LAST DAYS OF TOTO

17 წმ | 17 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი: თორნიკე ტიკარაძე

ოპერატორი: ავთანდილ ხორავა
მსახიობები: დავით კაპანაძე, ნიკოლა კაპანაძე, თორნიკე ტიკარაძე, ლუკა ბერაძე, გიორგი ჯანგიერი, მიხეილ ჟორჟოლიანი, გაგა კუპატაძე.

პროდიუსერები: ნანა კვიჭიძე, მარიამ ბიწაძე

წარმოება: 17/07 Productions
mariam@17/07productions.com,
1707productions.com/

Screenplay: Tornike Tikaradze

Director: Tornike Tikaradze

DOP: Avtandil Khorava

Cast: Davit Kapanadze, Nikola Kapanadze, Tornike Tikaradze, Luka Beridze, Giorgi Jangieri, Mikheil Zhorzholiani, Gaga Kupatadze

Producers: Nana Kvichidze, Mariam Bitsadze

Production: 17/07 Productions
mariam@17/07productions.com,
1707productions.com/

ფილმის გმირები ყოველდღე ტოტალიზატორში იკრიბებიან, დებენ ფსონებს, უყურებენ ფეხბურთსა თუ კალათბურთს და ზოგჯერ იგებენ კიდეც. მათი ცხოვრება აზარტითაა სავსე, მათი გუნება-განწყობა კი ამა თუ იმ მატჩის შედეგზეა დამოკიდებული. ამასობაში ქვეყანაში ანტიტოტალიზატორული კამპანია იწყება და თანდათანობით ძალას იკრებს.

Young people gather in the betting club every day, betting, watching football or basketball, and sometimes even winning some money. Their life is full of zeal and excitement, and the mood of each of them greatly depends on the result of this or that match. Meanwhile, an anti-gambling campaign starts and is gradually gaining strength in the country.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



თორნიკე ტიკარაძე

დაიბადა 1989 წელს. დაამთვრა თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია:

ტოტოს უკანასკნელი დღეები (წარმ.) | უნივერსიტეტი (2011)

TORNIKE TIKARADZE

Born in 1989. He graduated from Ivane Javakhishvili Tbilisi State University with a degree in Journalism.

Filmography:

Last days of Toto (in prod.) | University (2011)

ლიმილიანი საქართველო SMILING GEORGIA

70 გო | 70 MIN.



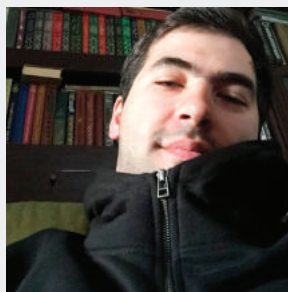
სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
ლუკა ბერაძე
ოპერატორი: ლომერ ახვლედიანი
პროდიუსერები: ნინო ჩიჩუა, ანა
ხაზარაძე, ევა ბლონდიუ
წარმოება: 1991 Productions,
Color of May
+995 599 44 22 11
+49 178 3195751

Screenplay: Luka Beradze
Director: Luka Beradze
DOP: Lomer Akhvlediani
Producers: Nino Chichua, Ana
Khazaradze, Eva Blondiau
Production: 1991 Productions,
Color of May
Tel: +995 599 44 22
11 +49 178 3195751

ერთ-ერთი სოფლის ხანდაზმული
მაცხოვრებლები კბილების
გარეშე დარჩნენ, 2012 წელს,
წარუმატებელი საარჩევნო
კამპანიის „ლიმილიანი
საქართველო“ ფარგლებში
გაზორციელებული ღონისძიების
შედეგად. შეიცვლება კი რამე
მათ ცხოვრებაში ახლა, როდესაც
2020 წლის არჩევნების წინ
მოჟაღოებულ წრეზე სვლას
თავიდან შევუდექით, ახალი
დაპირებებითა და გარანტიებით?

Elderly villagers of village No
Name were left toothless as a
result of the failed pre-election
campaign “Smiling Georgia” in
2012. Will the villagers’ lives
change as the cycle repeats and
new promises and guarantees
are made to them in sight of
approaching elections of 2020?

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ლუკა ბერაძე

დაიბადა 1990 წელს. დაამთავრა თბილისის მასმედიისა და საზოგადოებრივი კომუნიკაციის ინსტიტუტი, კინოსარეჟისორო მიმართულება, თემურ პალავანდიშვილის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია:

ლიმილიანი საქართველო (წარმ.) |
ბოდიში დაგვიანებისთვის (წარმ.)
| მიველ, ვნახე, შევაკეთე (2016)

LUKA BERADZE

Born in 1990. He graduated from Tbilisi Institute of Mass Media and Public Communications with a degree in Film Directing (Temur Palavandishvili Studio).

Filmography:

Smiling Georgia (in prod.) | Sorry for Being Late (in prod.) | I Came, I Saw, I Repaired (2016)

წყალს საზღვრები არ აქვს WATER HAS NO BORDERS

75 გთ | 75 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
მარადია ცაავა
ოპერატორი: ნიკ ვოიგტი
პროდიუსერები: მარიამ ჭაჭია,
ედით ფარინი
წარმოება: ააბი კავშირი
ოპიოდოკი (საქართველო)
www.opyodoc.org
opyodoc@gmail.com
Faites Un Voeu, (საფრანგეთი)
faitesunvoeu.fr
edith.farine@gmail.com
lauriane.koch@gmail.com

Screenplay: Maradia Tsaava
Director: Maradia Tsaava
DOP: Nick Voight
Producers: Mariam Chachia,
Edith Farrin
Production: OpyoDoc (Georgia);
www.opyodoc.org
opyodoc@gmail.com
Faites Un Voeu (France)
www.faitesunvoeu.fr
edith.farine@gmail.com
lauriane.koch@gmail.com

მას შემდეგ, რაც 1993 წელს საქართველომ აფხაზეთის რეგიონზე კონტროლი დაკარგა, ენგურის ჰიდროელექტრო-სადგური საზღვარმა შუაზე გაყო. სადგურსა და კაშხალს შორის არსებული 15-კილომეტრიანი მიწისქვეშა გვირაბი დღეს თვითღიარებულ აფხაზეთსა და საქართველოს შორის ერთადერთი და უკანასკნელი კავშირია. ფილმის რეჟისორი საზღვრის გადალახვას და სადგურის ნახვას ცდილობს. ინჟინერ-მექანიკოსი ირაკლი კი მისი მთავარი მეგობურია.

Since Georgia lost control of Abkhazia in 1993, the Enguri hydropower plant has been split in half. The 15-kilometer-long underground tunnel between the station and the dam is the only remaining connection between self-proclaimed Abkhazia and Georgia. The director of the film tries to cross the border and see the station. Irakli, a mechanical engineer, acts as her guide.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



მარადია ცაავა

დაიბადა 1990 წელს. 2013 წელს დაამთავრა თბილისის შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი.

ფილმოგრაფია:

წყალს საზღვრები არ აქვს (წარმ.)
| საზღვრები (2017)

MARADIA TSAAVA

Born in 1990. In 2013 she graduated from Shota Rustaveli Tbilisi State University of Theatre and Film.

Filmography:

Water Has No Borders (in prod.) |
Borders (2017)

ჰაერი ლურჯი აბრეშუბია AIR BLUE SILK

30 60 | 30 MIN.



სცენარის ავტორი და რეჟისორი:
ირინე ჟორდანია

ოპერატორი: გიორგი შველიძე

პროდიუსერები: ელენე

მარგველაშვილი, თიკო

ნადირაშვილი

წარმოება: სტუდია კედარი;

Parashutfilms

www.parachutefilms.ge

Screenplay: Irine Zhordania

Director: Irine Zhordania

DOP: Giorgi Shvelidze

Producer: Elene Margvelashvili,

Tiko Nadirashvili

Production: Studio Kedari Ltd;

Parachute Films

www.parachutefilms.ge

ქალი და კაცი ერთმანეთს
მხოლოდ ერთხელ ხვდებიან,
შემდეგ მათი ცხოვრება
დამოუკიდებლად ვითარდება,
თუმცა, ისე ზემოქმედებენ
ერთმანეთზე, რომ ამის შესახებ
არც კი იციან.

A man and a woman meet each
other only once, after which they
go on living their own lives.
However, since their meeting they
have had strong influence on each
other's life, without realizing it.

რეჟისორის ბიოგრაფია | DIRECTOR'S BIO



ირინე ჟორდანია

დაიბადა 1974 წელს. დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამართლისა და საერთაშორისო ურთიერთობების ფაკულტეტი; 2000 წელს დაამთავრა შოთა რუსთაველის სახ. თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, რეზო ესაძის სახელოსნო. 2002 წელს სტაჟირება გაიარა რუსეთის კინემატოგრაფიის ინსტიტუტში, მარლენ ხუციევის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია:

ჰაერი ლურჯი აბრეშუმია (წარმ.)
| მარქსის ქუჩა 12 (2018)

IRINE ZHORDANIA

Born in 1974. She graduated from the Tbilisi State University with a degree in International Law and International Relations. In 2000 she graduated from Shota Rustaveli State University of Theatre and Film, Rezo Esadze's Studio. In 2002 she studied film direction at the Russian State Institute of Cinematography in Marlen Khutsiev's Studio.

Filmography:

Air Blue Silk (in prod.) | Marx street 12 (2018)



უდგენილი
მემკვიდრეობა

RESTORED
HERITAGE



არსენა ყაჩაღი ARSENA THE OUTLAW

1923 | 65 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020

1923 | 65 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორი: ვლადიმირ ბარსკი
რეჟისორი: ვლადიმირ ბარსკი
ოპერატორი: ალექსანდრე დილმელოვი
მსახიობები: გრიგოლ ჩეჩელაშვილი, ნატო ვაჩნაძე, პავლე ესიკოვსკი, კოტე ანდრონიკაშვილი, ვასილ არაბიძე, ასია ბარხუდაროვა, ივანე კრუჩინინი, გრიგორ ავეტიანი, თამარ თოიძე, იაკობ ლაფერაშვილი, ვასო აბაშიძე, გარსევან გომართელი, ზაალ ტურეშვილი

Screenplay: Vladimir Barsky
Director: Vladimir Barsky
DOP: Alexandre Dighmelov
Cast: Grigol Chechelashvili, Nato Vachnadze, Pavle Yesikovskiy, Kote Andronikashvili, Vasil Arabidze, Asia Barkhudarova, Ivan Kruchinin, Grigol Avetian, Tamar Toidze, Iakob Laperashvili, Vaso Abashidze, Garsevan Gomarteli, Zaal Turishvili

არსენას თანასოფელე გლეხს ბატონის ბრძანებით ქორწილიდან პატარძალს მოსტაცებენ. არსენა უშედეგოდ ცდილობს ბატონისგან გლეხის ცოლის დახსნას. ბატონი შემდეგ არსენას ცოლს შეაცდენს და შეურაცხყოფილი გლეხი ბატონზე შურს იძიებს – სახლს გადაუწევს. საპყრობილიდან გაქცევის შემდეგ არსენა ამზოხებულ გლეხებს უერთდება, მაგრამ მათი საქციელით გულგატეხილი, მზავრეულთა წინააღმდეგ მარტო განაგრძობს ბრძოლას.

Arsena witnesses a nobleman abducting a bride during a village wedding. He tries to free the young woman, who is being held captive on the nobleman's estate, but in vain. Later, another nobleman rapes Arsena's wife, and an enraged Arsena sets his house and all his property on fire. After escaping from prison, Arsena joins a group of rebellious serfs, but disappointed by their demoralized state he decides to fight his oppressors alone.

„უაილდ ვესტის“ მხედარი (ვინ არის დამნაშავე?) THE RIDER FROM THE WILD WEST (WHO IS GUILTY?)

1925 | 104 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020
1925 | 104 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორი: ალექსანდრე წუწუნავა

რეჟისორი: ალექსანდრე წუწუნავა

ოპერატორი: სერგეი ზაბოზლაევი

მსახიობები: ცეცილია წუწუნავა, ნატო ვანნაძე, კოტე მიქაბერიძე, დიმიტრი ყიფიანი, ვლადიმერ ტრაპაიძე, არკადი ხინთიბიძე, სოფია ყოზეფი, კოტე ანდრონიკაშვილი, ვასილ არაბიძე, ელისაბედ ჩერკეზიშვილი, ვლადიმერ გვიშანი, მიხეილ მგელაძე, გაიოზ მელიაძე, ზაალ ტერიშვილი, გიორგი ჯავახიშვილი, ლევან ხოტივარი

Screenplay: Alexandre Tsutsunava

Director: Alexandre Tsutsunava

DOP: Sergei Zabozyayev

Cast: Tsetsilia Tsutsunava, Nato Vachnadze, Kote Mikaberidze, Dimitri Kipiani, Vladimer Trapaidze, Arkadi Khintibidze, Sofia Jozeffi, Kote Andronikashvili, Vasil Arabidze, Elisabed Cherkezishvili, Vladimer Gvishiani, Mikheil Mgeladze, Gaioz Meliava, Zaal Terishvili, Giorgi Javakhishvili, Levan Khotivari

The film is based on a play of the same name by Nino Nakashidze.

Siko, a young farmer from western Georgia, joins a group of riders who leave for America in the hope of becoming rich. The 'rider from the Wild West' later returns home to find that his child has died and that his wife is pregnant with their neighbor's baby. In despair, Siko sets the house on fire and dies.

ფილმი გადაღებულია ნინო ნაკაშიძის ამავე სახელწოდების პიესის მიხედვით.

დასავლეთ საქართველოდან ახალგაზრდა გლეხი სიკო, გამდიდრების სურვილით, მოგირითთა ჯგუფთან ერთად ამერიკაში მიემგზავრება. შინ დაბრუნებული „უაილდ-ვესტის“ მხედარი აღმოაჩენს, რომ შვილი გარდაეცვალა და ცოლი მისი მეზობლისგანაა ფეხმძიმედ. სასოწარკვეთილი კაცი სახლს გადაწვავს და თვითონაც იღუპება.

სამანიშვილის დედინაცვალი SAMANISHVILI'S STEPMOTHER

1926 | 56 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2019

1926 | 56 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2019



სცენარის ავტორი: სერგო კლიაშვილი, ნიკოლოზ შენგელაია

რეჟისორი: კოტე მარჯანიშვილი

ოპერატორი: სერგეი ზაბოზლავევი

მსახიობები: აკაკი ვასაძე, მიხეილ ლორთქიფანიძე, ცეცილია წუწუნავა, შალვა ლამბაშიძე, ალექსანდრე ყორყოლიანი, ნინო ჯავახიშვილი, პეტრე კობახიძე, დავით ჩხეიძე, შალვა ხონელი

Screenplay: Sergo Kldiashvili, Nikoloz Shengelaia

Director: Kote Marjanishvili

DOP: Sergei Zabozlayev

Cast: Akaki Vasadze, Mikheil Lortkipanidze, Tsetsilia Tsutsunava, Shalva Gambashidze, Alexandre Zhorzholiani, Nino Javakhishvili, Petre Kobakhidze, Davit Chkheidze, Shalva Khoneli

ფილმი გადაღებულია დავით კლიაშვილის ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით.

ქერივი აზნაური ბეკინა სამანიშვილი სიბერეში ცოლის შერთვას გადაწყვეტს. მისი ვაჟი პლატონი, რომელიც მრავალშვილიან ოჯახს გაჭირვებით არჩენს, ამის სასტიკი წინააღმდეგია. ქონების მოზიარის გარეშე შეშინებული პლატონი მოხუც მამას საცოლეს თავად უპოვის – ორნაქმარებსა და უშვილოს. თუმცა, ყველასთვის მოულოდნელად, ბეკინა სამანიშვილს მემკვიდრე უჩნდება.

The film is based on a novel of the same name by David Kldiashvili.

Bekina Samanishvili, an elderly nobleman and widower, decides to remarry, but his son Platon – who is hardly able to make both ends meet or sustain his large family – is opposed to the marriage: should his father have another child, he would have to share his inheritance with it. Platon finds a twice-widowed childless bride for his father, but in a twist of fate his stepmother gives birth to a son.

გოგი რატიანი GOGI RATIANI

1927 | 44 წთ | სახკინმრეწვეი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020
1927 | 44 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორი: არისტო ჭუმბაძე
რეჟისორი: კოტე მარჯანიშვილი
ოპერატორები: სერგეი ზაბოზლაევი, ვლადიმერ კერესელიძე
მსახიობები: გოგი დადეშქელიანი, ირინე დონაური, ზაალ ტურშიშვილი, ნუცა ჩხეიძე, ალექსანდრე (სანდრო) დადეშქელიანი, ბიძინა გიორგობიანი, ალექსანდრე თაყაიშვილი, ცეცილია წუწუნავა, ვალერიან გუნია, სერგო ამაღლობელი, ალექსანდრე (შურა) ჯაგარბეკოვი

გორში მომხდარი მიწისძვრის შედეგად დაობლებულ გოგის სადგურის უფროსი შეიფარებს. გოგი ნანგრევებში მეგობარ კიკოს იპოვის და მას გადაარჩენს. კიკოს სამკურნალოდ თბილისში გზავნიან, მაგრამ გოგის მასზე დარდი არ ასვენებს და კიკოსთან, თბილისში ჩადის. დედა-ქალაქში ბიჭი ფეხსაცმელების წმენდით ირჩენს თავს და უზელოდ დარჩენილ კიკოს საავადმყოფოში მართოს არ ტოვებს. რევოლუციის შემდეგ უსახლკაროდ დაობლად დარჩენილი ბავშვები სამხატვრო სტუდიაში იწყებენ სწავლას.

Screenplay: Aristo Chumbadze
Director: Kote Marjanishvili
DOP: Sergei Zabozyayev, Vladimir Kereselidze
Cast: Gogi Ratiani, Irine Donauri, Zaal Terishvili, Nutsa Chkheidze, Alexandre (Sandro) Dadeshkeliani, Bidzina Giorgobiani, Alexandre Takaishvili, Tsetsilia Tsutsunava, Valerian Gunia, Sergo Amaghlobeli, Alexandre (Shura) Jagarbekov

The station master shelters Gogi, whose parents were killed during an earthquake in the town of Gori. Gogi later finds his friend Kiko in the rubble and saves his life. Kiko is taken to Tbilisi for treatment. Gogi, worried about his friend, goes to Tbilisi to find him. While in Tbilisi, Gogi lives by cleaning people's shoes and frequently visits his friend in hospital. After the October Revolution, the two orphans start studying at the Art School.

ამოკი (კანონი და მოვალეობა) AMOK (LAW AND DUTY)

1927 | 60 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2019

1927 | 60 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2019



სცენარის ავტორი: კოტე მარჯანიშვილი
რეჟისორი: კოტე მარჯანიშვილი
ოპერატორი: სერგეი ზაბოზლაევი
მსახიობები: ნატო ვაჩნაძე, ალექსანდრე იმედაშვილი, ვალერიან გუნია, სიკო პალავანდიშ-ვილი, კეტევან თარხან-მოურავი, ვიქტორ ჭანკვეთაძე, ცეცილია წუწუნავა, შალვა გედევანიშვილი, ზაალ ტერისშვილი, დავით ჩხეიძე

Screenplay: Kote Marjanishvili

Director: Kote Marjanishvili

DOP: Sergei Zabozyayev

Cast: Nato Vachnadze, Alexandre Imedashvili, Valerian Gunia, Siko Palavandish- vili, Ketevan Tarkhan-Mouravi, Viktor Chankvetadze, Tsetsilia Tsutsunava, Shalva Gedevanishvili, Zaal Terishvili, Davit Chkheidze

ფილმი გადაღებულია შტეფან ცვაიგის ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით.

ინგლისის კოლონიაში ევროპიდან ჩამოსულ ექიმს დახმარებისთვის მაღალი წრის ქალბატონი მიმართავს. ექიმი აბორტის გაკეთების სანაცვლოდ ქალს მასთან ურთიერთობას შესთავაზებს. შეურაცხყოფილი ქალი თავად გადაწყვეტს უკანონოდ ჩასახული ნაყოფის მოცილებას, რაც ფატალური შედეგით სრულდება. გარდაცვლილი ქალის ქმარი, სიმართლის დასადგენად, ევროპაში აპირებს მეუღლის ცხედრის გაგზავნას. სასოწარკვეთილი ექიმი, ქალის ღირსების დასაცავად გემიდან კუბოს განზრახ გადაადგებს, თვითონ კი ზღვაში დაიხრჩობს თავს.

The film is based on a novella of the same name by Stefan Zweig.

An upper-class woman visits a doctor who has moved from Europe to one of the English colonies. He agrees to help her have an abortion, provided she spends a night with him. Offended, the woman decides to get rid of the child herself, but dies as a result. Her husband has her body sent to Europe in order to discover the cause of her death. Desperate to save her honour, the doctor deliberately throws her coffin overboard and drowns himself in the sea.

პრაზანა THE GADFLY

1928 | 76 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020
1928 | 76 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორები: კოტე მარჯანიშვილი, ვიქტორ შკლოვსკი
რეჟისორი: კოტე მარჯანიშვილი
ოპერატორი: სერგეი ზაბოზლაევი
მსახიობები: ნატო ვაჩნაძე, ილიკო მერაბიშვილი, ალექსანდრე იმედაშვილი, ელიაზარ იმერელი, ვიქტორ ჭანკვეტაძე, ალექსანდრე ლორთქიფანიძე

Screenplay: Kote Marjanishvili, Viktor Shklovsky

Director: Kote Marjanishvili

DOP: Sergei Zabozyayev

Cast: Nato Vachnadze, Iliko Merabishvili, Alexandre Imedashvili, Eliazar Imereli, Viktor Chankvetadze, Alexandre Lortkipanidze

ფილმი გადაღებულია ეთელ ლილიან ვოინიჩის ამავე სახელწოდების რომანის მიხედვით.

მე-19 საუკუნის 30-იანი წლების იტალიაში არავინ იცის, რომ საქვეყნოდ ცნობილი რევოლუციონერი არტური კარდინალ მონტანელის უკანონო შვილია. ღვთისმოსვი ახალგაზრდა აღსარების დროს სულიერ მოძღვარს სიმართლეს გაუმხელს: ის ფარული ორგანიზაციის წევრია! მას შემდეგ, რაც მოძღვარი ახალგაზრდას დააბეზლებს, ორგანიზაციის წევრებს აპატიმრებენ, ხოლო არტური ყველასთვის მოლაპატედ იქცევა. წლების შემდეგ სამშობლოში დაბრუნებული არტური, იგივე „კრაზანა“, ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ლიდერი ხდება და სიცოცხლეს გამირუღად ასრულებს.

The film is based on a novel of the same name by Ethel Lilian Voynich.

In nineteenth-century Italy, nobody knows that Arthur, a prominent revolutionary, is the illegitimate son of Cardinal Montanelli. Arthur confides in his priest that he belongs to a secret organization, but when the priest then reveals his confession, the members of the movement are arrested and Arthur is denounced as a traitor. Years later, Arthur – now known as 'the Gadfly' – becomes the leader of the national liberation movement and sacrifices his life to the cause.

ელისო ELISO

1928 | 79 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020

1928 | 79 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020 |



სცენარის ავტორები: ნიკოლოზ შენგელაია, სერგეი ტრეტიაკოვი
რეჟისორი: ნიკოლოზ შენგელაია.
ოპერატორი: ვლადიმერ კერესელიძე
მსახიობები: ალექსანდრე იმედაშვილი, კობტა ყარალაშვილი, კირა ანდრონიკაშვილი, ილია მამფორია, ცეცილია წუწუნავა, ალექსანდრე ჟორჯოლიანი, კ. გურიანი, ი. გალკინი, მარო ჩიმიშკიანი

Screenplay: Nikoloz Shengelaia, Sergei Tretiakov

Director: Nikoloz Shengelaia

DOP: Vladimer Kereselidze

Cast: Alexandre Imedashvili, Kokhta Karalashvili, Kira Andronikashvili, Iliia Mamporia, Tsetsilia Tsutsunava, Alexandre Zhorzholiani, K. Gurianov, I. Galkin, Maro Chimishkiani

ფილმი გადაღებულია ალექსანდრე ყაზბეგის ამავე სახელწოდების მოთხრობის მიხედვით.

ჩეჩენ ელისოს და მოხვეე ვაჯიას ერთმანეთი უყვართ, მაგრამ მათი ერთად ყოფნა შეუძლებელია. მეფის რუსეთის მმართველობას ჩეჩენი ხალხის მშობლიური მიწიდან გადასახლება სურს და მათ სახლებში რუსი კაზაკების ჩასახლებას აპირებს. სოფლის მოსახლეობა გუბერნატორს წერილს უგზავნის და კუთვნილ მიწაზე დარჩენას სთხოვს, თუმცა მათი მცდელობა უშედეგოა. სამშობლოსთან და შეყვარებულთან განშორების წინ ახალგაზრდა ჩეჩენი ქალი ხალხისგან დაცარიელებულ სოფელს გადაწვავს.

The film is based on a novella of the same name by Alexandre Kazbegi.

A Chechen girl, Eliso, and a Georgian highlander, Vajia, are in love with each other, but it is impossible for them to be together. In the meantime, the tsarist government is looking for a reason to expel the Chechens from their land and give it to the Cossacks instead. The residents of Eliso's village send a letter to the governor-general, asking him to let them stay, but their efforts are all in vain. Eliso, who is forced to leave her homeland and Vajia, sets fire to the village before leaving.

საბა SABA

1929 | 67 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020
1929 | 67 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორები: შალვა ალხაზიშვილი, არსენ არავსკი
რეჟისორი: მიხეილ ჭიაურელი
ოპერატორი: ანტონ პოლიკევიჩი
მსახიობები: ალექსანდრე ჯალიაშვილი, ვერიკო ანჯაფარიძე, ანდრო ჯანუაშვილი, ეკა ჭავჭავაძე, შალვა გედევანიშვილი, სეფე ლორთქიფანიძე, გიორგი ჯავახიშვილი, ოლა კეფერაძე, სერგო ზაგრიევი, სამსონ სულაკაური, მიხეილ ბაკურაძე, ზაალ ტერიაშვილი, შალვა ხუსკივაძე, ალექსანდრე (შურა) ჯაგარბეკოვი

Screenplay: Shalva Alkhazishvili, Arsen Aravski
Director: Mikheil Chiaureli
DOP: Anton Polikevich
Cast: Alexandre Jaliashvili, Veriko Anjaparidze, Andro Januashvili, Eka Chavchavadze, Shalva Gedevanishvili, Sepe Lortkipanidze, Giorgi Javakhishvili, Olgha Kejerdadze, Sergo Zagriev, Samson Sulakauri, Mikheil Bakuradze, Zaal Teriashvili, Shalva Khuskivadze, Alexandre (Sasha) Jagarbekov

ტრამვაის ვატმანი საბა მთელ ხელფასს სასმელში ფლანგავს. მისი ცოლი და შვილი საბას გამოსწორებას ამაოდ ცდილობენ. სასოწარკვეთილი ვაჟი სამიკიტნოებში დაედებს ზოლმე მამას. საბას ლოთობის გამო სამსახურიდანაც აგდებენ. საქმეს ჩამოშორებული ვატმანი ტრამვაის გაიტაცებს და შემთხვევით საკუთარ შვილს დაეჯახება. სასამართლო ბრალს მთელ კოლექტივს დასდებს და მუშათა რაიონში ღვინის ღლეწების აკრძალვას მოითხოვს.

Saba, a tram driver, is wasting his salary on drink. His wife and son try hard to make him change his lifestyle, but in vain. His son keeps looking for his father in taverns, and Saba ends up losing his job because of his alcoholism. One day Saba steals a tram and drives it at high speed through the city streets, accidentally running over his own son. A court finds the whole community guilty of the accident, and rules that taverns be forbidden in workers' districts.

ჯანყი გურიაში UPRISING IN GURIA

1928 | 176 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020

1928 | 176 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორი: ალექსანდრე წუწუნავა

რეჟისორი: ალექსანდრე წუწუნავა

ოპერატორი: ალექსანდრე დიღმელოვი

მსახიობები: ალექსანდრე

მესნიავეი, კოწია ერისთავი, ი.

კორმუნსკაია, ტ. გურიელი, თამარ

ბოლქვაძე, ელისაბედ ჩერქეზიშვილი,

გ. მელიავე, ი. ტრაპაიძე, სანდრო

კანდელაკი, დ. ჩხეიძე, არკადი ხინთიბიძე,

სიკო ფალავანდიშვილი, ი. ნაზარიშვილი,

კოტე ანდრონიკაშვილი, შ. საფაროვი,

ნ. ელიოზიშვილი

Screenplay: Alexandre Tsutsunava

Director: Alexandre Tsutsunava

DOP: Alexandre Dighmelov

Cast: Alexandre Mesniayev, Kotsia

Eristavi, I. Korshunskaya, T. Gurieli, Tamar

Bolkvadze, Elisabed Cherkezishvili, G.

Meliava, I. Trapaidze, Sandro Kandelaki,

D. Chkheidze, Arkadi Khintibidze, Siko

Palavandishvili, I. Nazarishvili, Kote

Andronikashvili, Sh. Safarov, N. Eliozishvili

The film is based on a historical novel of the same name by Egnate Ninoshvili.

In 1841 in Guria, local noblemen dissatisfied with the government join a peasant uprising. Hassan Beg, the ruler of Adjara, also supports the rebels. The noblemen fighting in the tsar's army ask Dadiani, the ruler of Samegrelo, to help them defeat the rebellious peasants, but Dadiani's army joins the rebels. The Viceroy then suborns Hassan Beg with a large sum of money and finally suppresses the uprising with his help.

ფილმი გადაღებულია ეგნატე ნინოშვილის ამავე სახელწოდების რომანის მიხედვით.

1841 წლის გურიის აჯანყებაში გლეხებთან ერთად მთავრობით უკმაყოფილო თავადაზნაურობაც მონაწილეობს. აჯანყებულებს აჭარის მთავარი პასან-ბეგიც უჭერს მხარს. მეფის ჯარში მებრძოლი აზნაურები გლეხების დასამარცხებლად სამეგრელოს მთავარს, დადიანს სთხოვენ დახმარებას, მაგრამ დადიანის ჯარიც აჯანყებულთა მხარესაა. მეფისნაცვალმა აჯანყებულთა მოკავშირე პასან-ბეგს მოისყიდოს და ჯანყს ჩაახშოს.

ნორდი მფრინავი THE YOUNG PILOT

1928 | 31 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020
1928 | 31 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორი: ივანე საბუროვი
რეჟისორი: ნიკოლოზ კახიძე
ოპერატორი: ვლადიმერ პოზნანი
მსახიობები: გოგი რატიანი,
კ. მაჭავარიანი, ლ. არეშიძე, ა. ჩიჩუა,
ალექსანდრე (სანდრო) დადესხელიანი

სამი მეგობარი მფრინავობაზე ოცნებობს. მათ მიერ შექმნილი საფრენი აპარატის გამოცდა კი მარცხით სრულდება. ბავშვები ავიამოდელების აგების ტექნიკის შესასწავლად საფრენოსნო მომზადების ჯგუფში ეწერებიან.

Screenplay: Ivan Saburov
Director: Nikoloz Kakhidze
DOP: Vladimir Poznan
Cast: Gogi Ratiani, K. Machavariani,
L. Areshidze, A. Chichua, Alexandre
(Sandro) Dadeshkeliani

Three friends dream of becoming pilots, but after their first flying machine crashes, they decide to go to flight school in order to learn aircraft modelling techniques.

ბუბა BUBA

1930 | 41 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2017
1930 | 41 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2017



სცენარის ავტორი: ნუცა ლოღობერიძე
რეჟისორი: ნუცა ლოღობერიძე
ოპერატორი: სერგეი ზაბოზლავევი

Screenplay: Nutsa Ghoghoberidze
Director: Nutsa Ghoghoberidze
DOP: Sergei Zabozyayev

პირველი ქართველი ქალი რეჟისორის
დოკუმენტურ-პროპაგანდისტული ფილმი
(ე.წ. კულტურფილმი) „ბუბა“ 1930-იან
წლებში რაჭაში მცხოვრები ადამიანების
ყოფას ასახავს.

A documentary/propaganda 'kulturfilm'
made by Georgia's first female director that
depicts the daily lives of people in Racha
in the 1930s.

საბარდა KHABARDA

1931 | 63 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2019
1931 | 63 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2019



სცენარის ავტორი: მიხეილ ჭიაურელი
რეჟისორი: მიხეილ ჭიაურელი
ოპერატორი: ანტონ პოლიკევიჩი
მსახიობები: ს. ზარიჩევი, პ. ჭყონია,
შ. ასათიანი, ო. ვაჩნაძე, ნ. გოცირიძე

„ხაბარდა“ ძველისა და ახლის იდეურ დაპირისპირებას ასახავს. წარსულის გადმონაშთების მამულიებელ ფილმში რეჟისორი სატირით უპირისპირდება მათ, ვინც ჯიუტად ეწინააღმდეგება ახლისა და პროგრესულის დანერგვას საბჭოთა ქვეყანაში.

Screenplay: Mikheil Chiaureli
Director: Mikheil Chiaureli
DOP: Anton Polikevich
Cast: S. Zarichev, P. Chkonia, Sh. Asatiani,
O. Vachnadze, N. Gotsiridze

Reflecting the ideological confrontation between the old and the new and exposing the remnants of the past, Khabarda is an attempt to satirically confront those who stubbornly oppose the introduction and establishment of new and progressive ideas in the Soviet state.

უჰმური UZHURI

1934 | 56 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2018
1934 | 56 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2018



სცენარის ავტორები: ნუცა ლოღობერიძე, შალვა დადიანი
რეჟისორი: ნუცა ლოღობერიძე
ოპერატორი: შალვა ავაქიძე
მსახიობები: კოტე დაუშვილი, ნუცა ჩხეიძე, ელისაბედ ჩერკეზიშვილი, მ. ჩიქოვანი, ნ. იაშვილი, ივლიტა ჯორჯაძე, ო. ლოღობერიძე, მ. წითლიძე, ი. სლუცკერი

სამეგრელოში გავრცელებული მალარიის დასამარცხებლად მთავრობა ველზე არხის შვენებლობას გადაწყვეტს. კულაკი ფარნა არხის დასაგეგმად მომუშავე გლეხებს, ქავთარსა და გვადის ჭაობში შეიჭრება. დასალუპად განწირულ ქავთარს კომკავშირლები გადაარჩენენ.

Screenplay: Nutsa Ghoghoberidze, Shalva Dadiani
Director: Nutsa Ghoghoberidze
DOP: Shalva Apakidze
Cast: Kote Daushvili, Nutsa Chkhaidze, Elisabed Cherkezishvili, M. Chikovani, N. Iashvili, Ivita Jorjadze, O. Ghoghoberidze, M. Tsitlidze, I. Slutsker

To stop the spread of malaria in Samegrelo, the government decides to drain a swamp by digging a canal. Two of the peasants working on the canal, Kavtara and Gvadi, are lured into the swamp by the rich peasant Parna, but at the last minute some members of the Young Communist League come to their rescue and save their lives.

ფრთოსანი მღებავი FLYING PAINTER

1936 | 80 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2019
1936 | 80 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2019



სცენარის ავტორები: ლეო ესაკია, გიორგი მდივანი
რეჟისორი: ლეო ესაკია
ოპერატორი: დავით კანდელაკი
მსახიობები: ტაისია სავა, აკაკი (კაკო) კვატალიანი, შოთა ნოზაძე, ლ. თოთაძე, ალექსანდრე კვალიაშვილი, გიორგი ჯაგავიშვილი, ლევან ხოტივარი, შალვა ხუსკივაძე

მრავალსართულიანი სახლის მღებავებს ლექსო და ნოდარს სახლის ბინადარი ნინა შეუყვარდებათ. ნოდარის გზიდან ჩამოშორების მიზნით, ლექსო მას რეკომენდაციას უწევს საფრენოსნო კურსებზე სწავლის გასაგრძელებლად და არ იცის, რომ ნინა ამ კურსების ინსტრუქტორია. თავად კი, თავს გამოცდილ მფრინავად ასალებს. დაზიანებულ თვითმფრინავში მგზავრის გადარჩენის შემდეგ, ლექსო პროფესიონალ მფრინავობას გადაწყვეტს.

Screenplay: Leo Esakia, Giorgi Mdivani
Director: Leo Esakia
DOP: Davit Kandelaki
Cast: Taisa Savva, Akaki (Kako) Kvantaliani, Shota Nozadze, L. Totadze, Alexandre Kvallashvili, Giorgi Javakhishvili, Levan Khotivari, Shalva Khuskivadze

Lexo and Nodar, two house painters, fall in love with Nina, a resident of the house they are painting. In order to keep Nodar out of his way, Lexo suggests that he learn to become a pilot at flying school, but doesn't know that Nina works as a flight instructor. Lexo pretends to be an experienced pilot. After rescuing a passenger on a damaged plane, Lexo decides to become a professional pilot.

დაკარგული სამოთხე PARADISE LOST

1937 | 83 წთ | სახკინმრეწვი | ფილმის აღდგენის წელი: 2019

1937 | 83 min. | JSC 'Sakhkinmretsvi' | The film was restored in 2019



სცენარის ავტორები: გიორგი მდივანი, დავით რონდელი
რეჟისორი: დავით რონდელი
ოპერატორი: ბორის ბურავლიოვი
მსახიობები: დედუხანა წეროძე, ბათუ კრავეიშვილი, არკადი ხინტიბიძე, შალვა ბეჟუაშვილი, შალვა ჯაფარიძე, ალექსანდრე (სანდრო) ჟორჯოლიანი, ვლადიმერ ტყემელაშვილი, ილია მამფორია, ვასილ ბალანჩივაძე, შალვა ხონელი, ქეთო ჯინჭელაშვილი, გიორგი ჩახავა, გიორგი ყიფიანი, გიორგი გაბელაშვილი, ირაკლი ნიჟარაძე, ამენული აფხაიძე, გიორგი სალარაძე, მიხეილ ჩიხლაძე, ალექსანდრე (საშა) შონია

ლარიბი აზნაური ძმები მიქელა და ასლან კალმახელიძეები მაჭანკალს მდიდარი საპატარძლოს პოვნას აგალებენ. მაჭანკალი ძმებს ახალგაზრდა ქალს – პეპელას აცნობს, რომელსაც ძმები კალმახელიძეების მოჯამავირე ლაზარია უყვარს. გაღატაკებული კალმახელიძეების მამული იყიდება, ხოლო ლაზარია და პეპელა ქალაქში მიემგზავრებიან.

Screenplay: Giorgi Mdivani, Davit Rondeli
Director: Davit Rondeli
DOP: Boris Buravliyov
Cast: Dudukhana Tserodze, Batukraveishvili, Arkadi Khintibidze, Shalva Bezhuashvili, Shalva Japaridze, Alexandre (Sandro) Zhorzholiani, Vladimer Tkeshelashvili, Iliia Mamporia, Vasil Balanchivadze, Shalva Khoneli, Keto Jinchvelashvili, Giorgi Chakhava, Giorgi Kipiani, Giorgi Gabelashvili, Irakli Nizharadze, Emanuel Apkhaidze, Giorgi Sagharadze, Mikheil Chikhladze, Alexandre (Sasha) Shonia

Two impoverished noblemen, the brothers Mikela and Aslan Kalmakhelidze, engage a matchmaker each to find them a rich bride. The matchmakers find a young woman, Pepela, and introduce her to Lazaria, the brothers, but Pepela is in love with Lazaria, the Kalmakhelidzes' only serf. The estate of the impoverished Kalmakhelidzes is later sold, and Lazaria and Pepela leave for the city.

მაია ტსკნეტელი MAIA TSKNETELI

1959 | 99 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020
1959 | 99 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორი: ვალერიან კანდელაკი
რეჟისორი: რეზო ჩხეიძე
ოპერატორი: გიორგი ჭელიძე
მსახიობები: ლეილა აბაშიძე, გრიგოლ ტყაბლაძე, გოჩა აბაშიძე, აკაკი (კაკო) კვანტალიანი, ვახტანგ ნინუა, იოსებ (სოსო) აბრამიშვილი, ნოდარ (ბიჭიკო) ჩხეიძე, გრიგოლ კოსტავა, ზაქარია სიხარულიძე, ოთარ დათუაშვილი, ალექსანდრე აფხაიძე, ირაკლი ქოქრაშვილი, ივანე ნინუა, მიხეილ სულთანშვილი, ემანუელ აფხაიძე, ალექსანდრე სიხარულიძე, დიმიტრი კიპიანი

Screenplay: Valerian Kandelaki
Director: Rezo Chkheidze
DOP: Giorgi Chelidze
Cast: Leila Abashidze, Grigol Tkabladze, Gocha Abashidze, Akaki (Kako) Kvantaliani, Vakhtang Ninua, Ioseb (Soso) Abramishvili, Nodar (Bichiko) Chkheidze, Grigol Kostava, Zakaria Sikharulidze, Otar Datuashvili, Alexandre Apkhaidze, Irakli Kokrashvili, Ivane Ninua, Mikheil Sultanishvili, Emanuel Apkhaidze, Alexandre Sikharulidze, Dimitri Kipiani

მოძალადე ბატონის მკვლელობის შემდეგ ბიჭად გადაცმული გლეხის გოგო მაია სოფლიდან გაიქცევა. გზად ადამიანებით მოვაჭრე თავადს გადაეყრება და ტყვეებს გაათავისუფლებს, მოლაპატე თავადს კი მეფე ერეკლეს გადასცემს. მაია წყნეთელი, იგივე მათე ბიჭი, მეფეს ურჩი თავადების შესახებ სიმართლეს გაუმხელს. ტყვეებით მოვაჭრე განრისხებული თავადები მას შეიპყრობენ, მაგრამ ბერიკად გადაცმული მეგობრები ისევ ათავისუფლებენ. ყველანი ერთად მეფის ჯარს უერთდებიან და მტრის წინააღმდეგ იწყებენ ბრძოლას. საკუთარ თანამებრძოლზე შეყვარებული მაია ბრძოლის ველზე გმირულად იღუპება.

After killing her violent and aggressive master, Maia Tskneteli disguises herself as a boy and flees her village. She comes across a nobleman selling serfs and sets them free, taking the traitor to King Erekle, to whom she reveals the truth about the disobedience of his noblemen. The enraged noblemen, who were profiting from their illegal trade in serfs, capture her, but her friends come to her rescue pretending to be taking part in an improvised carnival. She and her friends all join the king's army in order to fight the country's enemies, but Maia, who is in love with one of her comrades-in-arms, dies heroically on the battlefield.

ალავერდობა ALAVERDOBA

1962 | 52 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2018
1962 | 52 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2018



სცენარის ავტორები: გიორგი შენგელაია, რევაზ ინანიშვილი
რეჟისორი: გიორგი შენგელაია
ოპერატორი: ალექსანდრე (საშა) რეხვი-აშვილი
მსახიობები: გეიდარ ფალავანდიშვილი, კოტე დაუშვილი, ირაკლი ქოქრაშვილი, ლ. ბასილევჩი, ნოდარ ფირანიშვილი, კ. მიქაბერიძე, პაპუნა წერეთელი, ვახტანგ მატარაძე-ჩელტისპირელი, ლეო (ლევან) ფილფანი, ნუგზარ ჯუღელი

ფილმი გადაღებულია გურამ რჩეუ-ლიშვილის ამავე სახელწოდების მოთხრო-ბის მიხედვით.

გურამი უძველესი რელიგიური დღესასწაულის, ალავერდობის სანახავად კახეთში ჩადის. ახალგაზრდას მოლოდინი არ მართლდება: ცხენოსანთა ჯირითის, ფალავანთა შერკინებისა და სახალხო დღესასწაულის ნაცვლად ტაძრის ეზოში შეკრებილი ღამენათევი და ნამთვრალევი ხალხი ხვდება. გურამი აცნობიერებს, რომ რელიგიურმა დღესასწაულმა თავისი პირვანდელი მნიშვნელობა დაკარგა და ღრეობად იქცა. იმედგაცრუებული ახალგაზრდა პროტესტის ნიშნად ცხენს გაიტაცებს და ბრბოში შევარდება, მაგრამ მხოლოდ მცირე ხნით ახერხებს მოქიფვთა გამოფხიზლებას.

Screenplay: Giorgi Shengelaia, Revaz Inanishvili

Director: Giorgi Shengelaia

DOP: Alexandre (Sasha) Rekhviashvili

Cast: Geidar Palavandishvili, Kote Daushvili, Irakli Kokrashvili, L. Basilevichi, Nodar Piranishvili, Kote Toloraia, Arsen Abramishvili, K. Mikaberidze, Papuna Tsereteli, Vakhtang Mataradze-Cheltispireli, Leo (Levan) Pilpani, Nugzar Jugheli

The film is based on a story of the same name by Guram Rcheulishvili.

Guram sets out for Kakheti in order to attend Alavardoba, an ancient Georgian religious festival famous for its riding and wrestling, but the young man is disappointed to simply find a lot of drunken people gathered around Alavardi Monastery. Guram realizes that the centuries-old custom has lost its original meaning and has degenerated into mere drunkenness. Frustrated, he seizes a horse and rides through the crowd, causing a brief awakening among the revellers.

თეთრი ქარავანი

THE WHITE CARAVAN

1963 | 92 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2019
1963 | 92 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2019



სცენარის ავტორი: მერაბ ელიოზიშვილი
რეჟისორები: ელდარ შენგელაია, თამაზ მელიავა
ოპერატორები: ლეონიდ კალაშნიკოვი, გიორგი კალატოზიშვილი
მსახიობები: იმედა კახიანი, არიადნა შენგელაია, გიორგი კიკაძე, სპარტაკ ბალაშვილი, მერაბ ელიოზიშვილი, კოტე თოლორაია, დოდო აბაშიძე, ალექსანდრე კუპრაშვილი, იოსებ თარაღაშვილი, ნ. კალაფიძე, ვალენტინ დონდუზაშვილი, აკაკი კვანტალიანი, გრიგოლ ტყაბლაძე, ლეო ფილფანი, უ. რაშიდოვი, შალვა ლორთქიფანიძე, გ. ისაევა, დურმიშხან ზულდოვა

Screenplay: Merab Eliozishvili
Directors: Eldar Shengelaia, Tamaz Meliava
DOP: Leonid Kalashnikov, Giorgi Kalatozishvili
Cast: Imeda Kakhiani, Ariadna Shengelaia, Giorgi Kikadze, Spartak Baghashvili, Merab Eliozishvili, Kote Toloraia, Dodo Abashidze, Alexandre Kuprashvili, Ioseb Taralashvili, N. Kalafidini, Valentin Donghuzashvili, Akaki Kvantaliani, Grigol Tkabladze, Leo Pilpani, U. Rashidov, Shalva Lortkipanidze, G. Isaeva, Durmishkhan Khulordava

მწყემსი მარტია ახლოური სხვა მწყემსებთან ერთად ცხვარს ზამთრის საძოვრებისკენ მიერეკება. მძიმე და ერთფეროვანია მეცხვარეების ცხოვრება, რის გამოც მარტიას უფროსი შვილი გელა მწყემსობაზე უარს ამბობს, ცხვარს მიატოვებს და ახალი ცხოვრების საძიებლად ქალაქში მიემგზავრება. ცხვრის გადსარჩენად სტიქიასთან ბრძოლაში მარტია იღუპება. ქალაქიდან დაბრუნებული შვილი მამის სიკვდილში საკუთარ თავს ადანაშაულებს.

Together with other shepherds, Martia Akhlouri leads his flock of sheep to their winter pastures. But the shepherd's life is hard and monotonous, which is why Martia's eldest son Gela refuses to continue what his family have been doing for generations. He abandons the sheep and travels to the city to find a new life there. Martia later dies while trying to save his sheep from a natural disaster, and when Gela returns from the city to find his father dead, he blames himself for Martia's death.

ქორწილი THE WEDDING

1965 | 21 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2018
1965 | 21 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2018



სცენარის ავტორი: მიხეილ კობახიძე
რეჟისორი: მიხეილ კობახიძე
ოპერატორი: ნიკოლოზ სუხიშვილი
მსახიობები: გოგი ქავთარაძე, ნანა ქავთარაძე, ეკატერინე ვერულაშვილი, ბაადურ წულაძე

ბიჭს ავტობუსით მგზავრობისას გოგონა მოეწონება და პვონია, რომ ისიც თანაუგრძნობს. თაიგულით ხელდაშვენებული მისი სახლისკენ გაემართება და... მოულოდნელად გოგონას ქორწილში აღმოჩნდება.

Screenplay: Mikheil Kobakhidze
Director: Mikheil Kobakhidze
DOP: Nikoloz Sukhishvili
Cast: Gogi Kavtaradze, Nana Kavtaradze, Ekaterine Verulashvili, Baadur Tsuladze

While travelling by bus, a young man likes a girl and thinks she likes him too. He buys a bouquet and goes to her house, only to find himself at the girl's wedding.

ქოლგა THE UMBRELLA

ქოლგა 1967 | 19 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2018
1967 | 19 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2018



სცენარის ავტორი: მიხეილ კობახიძე
რეჟისორი: მიხეილ კობახიძე
ოპერატორი: ნიკოლოზ სუნიშვილი
მსახიობები: ჯანა პეტრაიტიძე, გია ავალიშვილი, რამაზ გიორგობიანი, ბაადურ წულაძე

ახალგაზრდა წყვილის ყურადღებას მოულოდნელად ჰაერში გამოჩენილი მოფარფატე ქოლგა მიიპყრობს. გოგონა და ბიჭი მის დასაკუთრებას ცდილობენ.

Screenplay: Mikheil Kobakhidze
Director: Mikheil Kobakhidze
DOP: Nikoloz Sukhishvili
Cast: Jana Petraitite, Gia Avalishvili, Ramaz Giorgobiani, Baadur Tsuladze

Out of nowhere, an umbrella flies into the life of a young couple. They start to run after it, trying to catch the umbrella hovering in the sky.

მუსიკოსები MUSICIANS

1969 | 14 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2018
1969 | 14 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2018



სცენარის ავტორი: მიხეილ კობახიძე
რეჟისორი: მიხეილ კობახიძე
ოპერატორები: აბესალომ მაისურაძე, ალექსანდრე ანტიპენკო.
მსახიობები: მიხეილ კობახიძე, გია ავალიშვილი

Screenplay: Mikheil Kobakhidze
Director: Mikheil Kobakhidze
DOP: Abesalom Maisuradze, Alexandre Antipenko
Cast: Mikheil Kobakhidze, Gia Avalishvili

მარტოხელა მიშა გარემოს ჭოგრიტით აკვირდება. შორს, თეთრ უსასრულობაში მასავით მარტოხელა გიას აღმოაჩენს. გახარებული მასთან შესახვედრად გაიქცევა. ისინი ერთად უკრავენ, ცეკვავენ, თამაშობენ. ერთმანეთს დაშორდებიან, მაგრამ მარტოობით მობეზრებულები ისევ ერთმანეთის შესახვედრად მიდიან.

Misha scans his surroundings. In the infinite white space that he inhabits, he spots Gia, who seems to be as lonely as he is. He is delighted and hurries to meet him. They play music together, dance and have great fun. When they later separate, they discover that they are tired with being alone and hurry to meet each other again.

ფეოლა

FEOLA

1970 | 37 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2018

1970 | 37 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2018



სცენარის ავტორები: რეზო გაბრიაძე, გოგი ჩარკვიანი
რეჟისორი: ბაადურ წულაძე
ოპერატორი: იური ფედნევი
მსახიობები: იპოლიტე ხვიჩია, გაბრიელ ცინცაძე, ლევან შამილოვი, ვასილ ჩხაიძე, ჯემალ ლალანიძე, შოთა გაბელაია, სერგეი ფილიპოვი, ილია ბაკაკური, ევგენია მჭავანაძე, ზურაბ ქაფიანიძე, გიორგი ტყემელაშვილი

სახლმმართველობის თანამშრომელ ბონდოს (ფეოლას) უბნის ბავშვთა საფეხბურთო გუნდის შექმნა ევალება. ინდიფერენტული „მწვერთელი“ ცდილობს გუნდი პირველივე შეჯიბრში დამარცხდეს, თუმცა მოვლენები სულ სხვაგვარად ვითარდება: გუნდი „უქიმერიონი“ ოქროს მედლის მფლობელი ხდება და საფრანგეთში საფეხბურთო ჩემპიონატზე მიემგზავრება.

Screenplay: Rezo Gabriadze, Gogi Charkviani

Director: Baadur Tsuladze

DOP: Yuri Fednev

Cast: Ipolite Khvichia, Gabriel Tsintsadze, Levan Shamilov, Vasil Chkhaidze, Jemal Ghaghanidze, Shota Gabelaia, Sergei Filipov, Iliia Bakakuri, Evgenia Mjavanadze, Zurab Kapianidze, Giorgi Tkeshelashvili

Bondo (known as 'Feola'), a member of the local authority, is tasked with organizing and training a team of young footballers. The reluctant new coach plans to make the team lose their first game, but events take a different turn: the team win a gold medal and set off for France to take part in a football championship.

პირველი მარცხალი THE FIRST SWALLOW

1975 | 75 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2019
1975 | 75 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2019



სცენარის ავტორები: ლევან ჭელიძე, ნანა მჭედლიძე
რეჟისორი: ნანა მჭედლიძე
ოპერატორი: გიორგი ჭელიძე
მსახიობები: დოდო აბაშიძე, ვასო ნადარაია, იპოლიტე ხვიჩია, ანზორ ხერხაძე, გურამ ლორთქიფანიძე, დიმიტრი ჯაიანი, ამირან ქაღიშვილი, თემურ თავაძე, გოჩა მჭედლიძე, ზურაბ შილაკაძე, იესე მეგრელიძე, მიხეილ კინჭურაშვილი, ჯუმბერ ჟვანია, გურამ ფირცხალავა, გულჩინა დადიანი, ვასილ ჩხაიძე, ბორის პაიჭაძე, ტარას ხორავა, ია ნინიძე, ბაადურ წულაძე

Screenplay: Levan Chelidze, Nana Mchedlidze
Director: Nana Mchedlidze
DOP: Giorgi Chelidze
Cast: Dodo Abashidze, Vaso Nadaraia, Ipolite Khvichia, Anzor Kherkhadze, Guram Lortkipanidze, Dimitri Jaiani, Amiran Kadeishvili, Temur Tavadze, Gocha Mchedlidze, Zurab Shilakadze, Yese Megreldidze, Mikheil Kintsurashvili, Jumber Zhvania, Guram Pirtskhalava, Gulchina Dadiani, Vasil Chkaidze, Boris Paichadze, Taras Khorava, Ia Ninidze, Baadur Tsuladze

ფოთში ქალაქის კოლორიტი იასონი თანამოაზრეებთან ერთად პირველ საფეხბურთო გუნდ „მერცხალს“ შექმნის. თანამოქალაქეთა მხრიდან დაცინვა, ოჯახის წევრების უკმაყოფილება და უსახსრობა მათთვის დაბრკოლებას არ წარმოადგენს. გუნდის წევრები აგრძელებენ ვარჯიშს და ფეხბურთის პოპულარიზაციას ცდილობენ. რამდენიმე ტრიუმფალური გამარჯვების შემდეგ „მერცხალი“ ინგლისელ მებღვაურებთან გამართულ საფეხბურთო მატჩში მარცხდება.

Together with a few like-minded people, Jason – an enthusiastic and renowned inhabitant of Poti – forms the town's first-ever football club. Despite being ridiculed by their fellow citizens, criticized by their families and lacking funds, the players continue to train and try to popularize football. After having defeated numerous foreign and domestic teams, the 'Swallows' are beaten by a team of English sailors.

მონანიება REPENTANCE

1984 | 151 წთ | ქართული ფილმი | ფილმის აღდგენის წელი: 2020

1984 | 151 min. | 'Georgian Film' | The film was restored in 2020



სცენარის ავტორები: თენგიზ აბულაძე, ნანა ჯანელიძე, რეზო კვესელავა
რეჟისორი: თენგიზ აბულაძე
ოპერატორი: მისაილ აგრანოვიჩი
მსახიობები: ავთანდილ მახარაძე, ია ნინიძე, მერაბ ნინიძე, ზეინაბ ბოცვაძე, ქეთევან აბულაძე, დავით გიორგობიანი, კახი კავსაძე, ნინო ზაქარიძე, ნატო ორიგავა, დავით ქეშაძე, ვერიკო ანჯაფარიძე, ბორის წიფურია, აკაკი ხიდაშელი, ლუი ანთაძე, რეზო ესაძე, ამირან ამირანაშვილი, ამირან ბუაძე, დავით პაპუაშვილი, შოთა სხრიტლაძე, ბესარიონ ხიდეშელი, შზია მახვილაძე, თამარ ციციშვილი, მარინა კახიანი, რუსუდან კიკნაძე, ხათუნა ხოზუა, ლია კაპანაძე, კოტე მახარაძე, ზურა ქავთარაძე, დავით დვალისვილი, ნელი ჯავახიშვილი, მიხეილ ჯოჯუა, თენგიზ კოშკაძე, პავლე ნოზაძე, თენგიზ თავარიანი, რევაზ ბარამიძე, იური ვასაძე

საბჭოთა ხელისუფლების მაღალი რანგის მოხელე ვარლამ არავიძე რეპრესიების წნეხის ქვეშ ამყოფებს და სასიკვდილოდ წირავს უდანაშაულო ხალხს. წლების შემდეგ მის მიერ განადგურებული ოჯახის შვილი ქეთევან ბარათელი შურისძიებას გადაწყვეტს და მკვდარ ვარლამს საფლავიდან ამოთხრის. სასამართლო პროცესზე ახალგაზრდა ქალი ვარლამის ბნელ წარსულს ხდის ფარდას. წინაპრის მიერ განვლილი, ცოდვებით დამძიმებული გზის გააზრება არავიძის შვილიშვილ თორნიკეს მამასთან მწვავე კონფლიქტამდე მიიყვანს. სასოწარკვეთილი ახალგაზრდა პროტესტის უკიდურეს ფორმას მიმართავს და თავს იკლავს.



Screenplay: Tengiz Abuladze, Nana Janelidze, Rezo Kveselava

Director: Tengiz Abuladze

DOP: Michail Agranovich

Cast: Avtandil Makharadze, Ia Ninidze, Merab Ninidze, Zeinab Botsvadze, Ketevan Abuladze, David Giorgobiani, Kakhi Kavsadze, Nino Zakariadze, Nato Ochigava, Davit Kemkhadze, Veriko Anjaparidze, Boris Tsipuria, Akaki Khidasheli, Leo Antadze, Rezo Esadze, Amiran Amiranashvili, Amiran Buadze, Davit Papuashvili, Shota Skhirtladze, Besarion Khidesheli, Mzia Makhviladze, Tamar Tsitsishvili, Marina Kakhiani, Rusudan Kiknadze, Khatuna Khobua, Lia Kapanadze, Kote Makharadze, Zura Kavtaradze, Davit Dvalishvili, Neli Javakhishvili, Mikheil Jojua, Tengiz Koshkadze, Pavle Nozadze, Tengiz Tavariani, Revaz Baramidze, Yuri Vasadze

Varlam Aravidze, a high-ranking Soviet official, uses his powers to condemn innocent people to repression and death. Years later, Ketevan Barateli, the daughter of a family ruined by Aravidze, decides to take her revenge and digs up his corpse. When she is later put on trial, Barateli reveals Aravidze's policy of paranoid repression. Full of remorse for his grandfather's actions and seeking to confront his father, Varlam's grandson Tornike resorts to an extreme form of protest and commits suicide.

ორგანიზაციები
ORGANISATIONS

ფილმების სპიკელები
MOVIE SEARCH

რეჟისორების სპიკელები
DIRECTORS SEARCH

**ორგანიზაციაში,
კავშირები, ფონდები**

ანიმაციის განვითარების ფონდი
0179 თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. 19
ტელ.: +995 5 95 558145
info@adf.ge / www.bimini.ge

სამსახიობო სააგენტო „არტ-ათეული“
0102 თბილისი, მარჯანიშვილის ქ. 8
ტელ.: +995 32 2954001 დამატებითი 106;
+995 32 2366218; +995 555 366218
artateuli@gmail.com / info@art-ateuli.ge
www.art-ateuli.ge

**ეროვნული შოუ-კინო-თეატრალური ხელო-
ვნების მოღვაწეთა კავშირი**
0159 თბილისი, აბმეტელის ქ. 10ა
ტელ.: +995 32 2463471;
+995 599 475332;

კინომემკვიდრეობის დაცვის ასოციაცია
0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: +995 32 2311213;
მოზ.: +995 593 321395
kinomem@posta.ge

კინოხელოვნების ცენტრი „პრომეთე“
0112 თბილისი, დავით
აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ./ფაქსი: +995 32 2356760,
ტელ.: +995 2475182

**საქართველოს თეატრის, მუსიკის,
ქორეოგრაფიისა და კინოს მუზეუმი**
0164 თბილისი, კარგარეთელის 6
ტელ.: +995 32 2951900;
+995 32 2958698

საქართველოს კინოაკადემია
0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: +995 32 2988328;
ფაქსი: +995 32 2995097

**საქართველოს კულტურის
და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო**
0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპირო 4
ტელ.: +995 32 2987430
info@mc.gov.ge

საქართველოს საარქივო დეპარტამენტი
0160 თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 1
ტელ: +995 32 2372802; ფაქსი: 2942532
archive@geo.net.ge / www.archive.gol.ge

კავშირი საბავშვო ცენტრი „ფიფია“
0164 თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის 88
ტელ./ფაქსი: +995 32 2910192
pipkia@hotmail.com

სააგენტო „ჯე-არტი“
0179 თბილისი, ბაქრაძის II შესახვევი 7
ტელ./ფაქსი: + 995 32 298 94 64
agency@ge-art.ge

**სიუდეოები, საპროდუსერო და
ბელაპროდუსერები**

1991 ფროდაქშენი
ტელ: +995599 442211
www.1991productions.com
info@1991productions.com

სტუდია „20 სტეპს ფილმ“
0159 თბილისი, საქართველო
სანდრო აბმეტელის ქ. 10ა
ტელ: +995 591 22 73 77
katcharava@gmail.com

სტუდია „აბლაბუდა ფილმი“
აბაშიძის ქ 8
0162, თბილისი, საქართველო
ტელ: +995 322 470799
info@ablabungafilm.com
www.Ablabungafilm.com

საპროდუსერო სტუდია „აკრობატი“
ვაშლიჯვარი, 14-3/14, 0159 თბილისი
ტელ: 2 526213,

577 787713
www.akrobat.ge

შპს ალამდარი ფილმი
ტელ.: 591 01 09 10
<http://www.alamdaryfilms.com>
production@alamdaryfilms.com

ა(ა)იპ „ანიმაციის განვითარების ფონდი“
ტელ.: +995577 048 500
agejadze@gmail.com
www.adf.ge,

**დოკუმენტური ფილმების
სტუდია „არტეფაქტი“**
info@artefact.ge / www.artefact.ge

შპს „ახალი ქართული ფილმი +“
ტელ.: +995555000002
newgeofilm@yahoo.com

**ბათუმის საავტორო ფილმების
დამოუკიდებელი სტუდია**
ტელ.: +995595 961800
bafistudio@gmail.com
sulkhan.turmanidze@gmail.com

ბისტუდია
ტელ.: +995599334 556
besolomana@gmail.com

**შპს კინოსტუდია
„დამოუკიდებელი კინოპროექტი“**
0160 თბილისი, დავით გამრეკელის ქ. 19
ტელ./ფაქსი: +995 32 2375338
www.independentfilmproject.ge

ეკოფილმისი
ტელ.: 555667237
<http://ecofilms.ge/>

შპს ვაგონეტი
მის.: ახმეტელის 10ა, თბილისი,
საქართველო 0159
ტელ.: +995 599 406 725

info@wagonnetfilms.com
www.wagonnetfilms.com

„ვარს-სტუდიო“
0105 თბილისი, რუსთაველის გამზ. 2
ტელ.: +995 32 2933115
vars@posta.ge

ვიდეოდრომი
contact@videodrome.ge
videodrome.ge

ზაზარფილმი
0108 თბილისი, არსენას ქ. 29
მობ.: +995 599 689003
zaza@goslab.de
www.zazar.de

სტუდია „თენულდი“
ტელ.: +995 32 2533778
tetnuli@caucasus.net

თეიქს ფილმი
ტელ.: (+995) 599256553
ელ ფოსტა: legal@takesfilm
მისამართი: სულხან-საბას ქ. #1

სტუდია „თი-ბი-სი TV“
0171 თბილისი, კოსტავას ქ. 68
ტელ./ფაქსი: +995 32 2213252
www.tbc-tv.com

იდეა.ჯი
ტელ.: +995593448222
idea.ge@yahoo.com
<https://ideage3.wixsite.com/ideage>

ტელეკომპანია „იმედი“
0159 თბილისი, ლუბლიანის ქ. 5
ტელ./ ფაქსი: +995 32 2919041
contact@imedi.ge / info@imedi.ge

სტუდია „იქს-ფორმი“
0177 თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 45
ტელ.: +995 32 2201515;

ფაქსი: +995 32 2201520
info@xform.ge / www.xform.ge

სტუდია „კავკასიური ფილმოდრომი“
0108 თბილისი, ყიფიანის ქ. 28
ტელ.: +995 32 2934713
forrusiko@mail.ru / www.filmodrom.ge

სტუდია „კვალი XXI“
0112 თბილისი,
დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ.: +995 593 393922
kvalixi@gmail.com

კონტროლზტუდო
მობ.: +995 599 220069
controlztudio@gmail.com
irakli818@gmail.com

კორსო ფილმი (გერმანია)
ტელ.: +49-221-205 33 700
ფაქსი +49-221-205 33 70)

**შემოქმედებითი საწარმოო
გაერთიანება „ლირა პროდაქშენი“**
ნუცუბიძის მე-5 შტრ, კორპ. 6, ბ. 4
ტელ.: +995 595 92 98 45
liraproduction@gmail.com

მაია ბურდული წარმოგიდგენთ
მის: კოსტავას 63-23
ტელ.: +995 592999469

შპს მაისის ფერი
ტელ: +49 178 31 95 751
www.colorofmay.com
blondiau@colorofmay.com

მაკ ჯორჯია
ტელ.: +0 32 2 197 378
MAC_info@macgeorgia.org
www.macgeorgia.org

სტუდია „მემატიანე“
0112 თბილისი

დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ.: +995 32 2342972

სტუდია „მეტროფილმი“
აბულაძის 31
0162, თბილისი, საქართველო
ტელ: +995 32 2 23 44 22
info@metroad.ge
www.metroad.ge

სტუდია „მილიმეტრფილმი“
ახმეტელის 10ა
0162, თბილისი, საქართველო
ტელ: (+995 32) 2 194-500
info@millimeterfilm.com;
www.millimeterfilm.com

მირა ფილმი (გერმანია)
info@mirafilm.ch
www.mirafilm.ch

სტუდია „მი-ფა-სი ფილმი“
0105 თბილისი, ბარათაშვილის ქ. 10
ტელ./ფაქსი: +995 32 2933315
info@mifasi.ge; z.diasamidze@rambler.ru
www.mifasi.ge

შპს „მუვინგ ფიქჩერზი“
0179 თბილისი, ინგოროვას ქ. 21
ტელ.: +995 32 2500004
gia.bazgadze@operadesign.ge

სტუდია „ნ & ნ“
0190 თბილისი, უზნაძის ქ. 4
ტელ.: +995 599 576406, ფაქსი: 2255614
janelidzenana@yahoo.com
www.nnstudio.ge

შპს სტუდია „ნალი“
ტელ.: +995599 711810
studionalitd@gmail.com

ნამიმეტრი
namimeter@gmail.com

ნიუ მეტერ ფილმსი
ტელ: +49 15738260399
mariam.shatber@gmail.com

ააიპ კავშირი „ოპიოდოკი“
mariam.chachia@gmail.com
www.opyodoc.org

პარაშუტი
parashutki@gmail.com

პანსიონატი
გოთუას ქუჩა 16 , 0160 თბილისი,
ტელ.: +995 599298216
pansionatfilm@gmail.com

სამაუწყებლო კომპანია „რუსთავი 2“
0177 თბილისი, ვაჟა ფშაველას გამზ. 45
ტელ.: +995 32 2201111
ფაქსი: +995 32 2200012
tv@rustavi.com
www.rustavi2.com

სანი ფილმსი
ტელ: +995 557507576
tsisanakhundadze@gmail.com

საქართველოს
სახოგადოებრივი მაუწყებელი
თბილისი, 0171. კოსტავას 68
ფაქსი: +995 32 2332315 / www.gpb.ge

დოკუმენტური ფილმების
სტუდია „საქდოკ ფილმი“
ტელ: +995 9322932444
info@sakdoc.ge
www.sakdoc.ge

სტუდია „სინეტექი“
0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: +995 32 2988326
ycfgeo@yahoo.com

სტუდია 123
ტელ: +995599340044

basastudio123@gmail.com

„სტუდია 99“
0162 თბილისი,
ტიციან ტაბიძის ქ. 43
ტელ./ფაქსი: +995 32 2230412
studio99tbilisi@yahoo.com

სტუდია „ტანაგრა“
Http://www.old.imovies.com/movies/1212322

ტერა ინკოგნიტა ფილმსი
nato.sikharulidze@tif.ge
info@tif.ge www.tif.ge

სტუდია „ჯაგაგრიბი“
giorgi003@gmail.com

საპროდიუსერო ცენტრი „ჯემინი“
ტელ.: +995 593 202550
gemini@gemini.ge / www.gemini.ge

ააიპ სტუდია „ჯიბის კაცი“
ტელ: +995599 616165, +995571 977779
pocketstudio2017@gmail.com

სასწავლებლები

საქართველოს შოთა
რუსთაველის სახელობის
თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
0108 თბილისი, რუსთაველის 19
ტელ.: +995 32 2999411,
ფაქსი: +995 32 2983079
www.tafu.edu.ge

თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
0128 თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. 1
ტელ.: +995 32 2220241
usc@tsu.ge / www.tsu.ge

აპოლონ ქუთათელაძის
სახელობის თბილისის

სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
0108 თბილისი, გრიბოედოვის 22
ტელ./ფაქსი: +995 32 2936959
art_academya@yahoo.com
www.academya.ge

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ-ტექნიკური ფაკულტეტის
ქართული ენისა და მედიის დეპარტამენტი
აუდიოვიზუალური რეჟისურის კათედრა
0175 თბილისი, კოსტავას 77
ტელ.: +995 32 2330493
ფაქსი: +995 32 2335590
www.gtu.edu.ge

ზურაბ ჟვანია სახელობის საქართველოს
საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტი
0108 თბილისი, მარი ბროსის 2
ტელ.: +995 32 2931466,
+995 32 2934346
ფაქსი: +995 32 2931466

„კავკასიის ახალი კინოს სკოლა“
კავკასიის უნივერსიტეტი,
ანა პოლიტოვსკაიას 1/10, თბილისი

კინოფესტივალები

თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი
0112 თბილისი,
დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ./ფაქსი: +995 32 2356760;
ტელ.: +995 32 2475182
office@tbilisifi.lmfestival.ge
www.tbilisifi.lmfestival.ge

სტიუდენტური ფილმების საერთაშორისო
ფესტივალი „ამირანი“
0108 თბილისი, საქართველო
რუსთაველის გამზირი 19
ტელ.: +995 32 2983072;
+995 32 595305022
amiranifi.lmfest@tafu.edu.ge

www.tafu.edu.ge

ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო
კინოფესტივალი „თოფუზი“
0105, თბილისი, ბარათაშვილისი # 10
ტელ.: +995 577 508007
z.diasamidze@edf.ge; www.edf.ge

ბათუმის საავტორო კინოს საერთაშორისო
ფესტივალი
6000 ბათუმი, ჰეიდარ აბაშიძის ქ. 14
ტელ./ფაქსი: +995 22 72479
info@biaff.org / www.biaff.org

მართლმადიდებლური ფილმების
საერთაშორისო ფესტივალი
„წმინდა ანდრიას ჯვარი“
0179 თბილისი, ვერიკო ანჯაფარიძის ქ. 9
ტელ.: +995 32 2251364; ფაქსი: 220 43 44
info@churchfestival.ge, www.churchfestival.ge

კინოთეატრები

ამირანი
0179 თბილისი, კოსტავას ქ. 36
ტელ.: +995 32 2989413;
amirani@amirani.ge / www.amirani.ge

ახმეტელი
გლდანის მსიციე, I-II მიკრორაიონი
0167 თბილისი
ტელ.: +995 32 2586669
კინოს სახლი
0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: +995 32 2997518
რუსთაველი
რუსთაველის გამზ. 5, 0108 თბილისი
ტელ.: +995 32 2997605
www.rustaveli.com.ge

ORGANIZATIONS, UNIONS, FOUNDATIONS

Animation Development Fund

19, Chavchavadze av.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 595 55 81 45
info@adf.ge / www.tofuzi.adf.ge

National Archives of Georgia

1, Vazha-Pshavela av. 0160 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 237 28 02;
Fax: +995 32 294 25 32
archive@geo.net.ge
www.archive.gol.ge

Actor's agency „Art-ateuli“

8, Marjanishvili str. 0102 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 295 40 01 (incremental 106);
+995 32 236 62 18;
artateuli@gmail.com,
info@art-ateuli.ge
www.art-ateuli.ge

Agency „Ge-Art“

7, Bakradze st. 0179 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 298 94 64
agency@ge-art.ge / www.ge-art.ge

Georgian National film Center

4, Z. Gamsakhurdia Sanapiro Str.
Tbilisi 0175, Georgia
Tel: +995 32 399 92 00
Fax: +995 32 299 9102
info@gnfc.ge www.gnfc.ge
www.filmcommission.ge

Georgian Film Fund

164, Agmashenebeli ave.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 234 29 46
i.bekauri@yahoo.com

Georgian Film Academy

2, Dzmebi Kakabadzebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 298 83 28, 299 94 60
Fax: +995 32 299 50 97
www.geo.ugf.ge

Ministry of Culture & Monuments Protection

4, Marjvena sanapiro.
0105 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 298 74 30
info@mc.gov.ge
www.culture.gov.ge

Museum of Theatre, Music, Choreography and Film of Georgia

6, Kargareti st. 0164 Tbilisi, Georgia
tel: (+995 032) 2 95 35 63
mail@artpalace.ge;
www.artpalace.ge

Union Junior Cinema Center „Snow White“

101, A. Tsereteli ave.
0119 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 34 74 79
pipkia@hotmail.com

Cinema Art Center Prometheus

164, Davit Agmashenebeli av.,
0112 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 235 67 60,
Tel.: +995 32 247 51 82
info@tbilisifilmfestival.ge
www.tbilisifilmfestival.com

Film Producers Guild of Georgia

7, Gudauri str.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 5972 202550
+ 995 595 926206
info@fpg.ge

Cinema ArtCenter Prometheus

164, Davit Agmashenebeli Ave.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel/Fax: +995 32 235 6760
Tel: +995 32 247 51 62
info@tbilisifilmfestival.ge
www.tbilisifilmfestival.com

Union of National Show-Cinema-Theatre Art Figures

10a, Akhmeteli st., 0159 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 246 34 71;
+995 599 47 53 32

NOOSFERA FOUNDATION

Brothers Kakabadzebi Street no. 2,
IV Floor, 0108, Tbilisi, Georgia
info@noosfera-foundation.com
<http://www.noosfera-foundation.com/>

FILM STUDIOS**1991 Productions**

Tel: +995599 442211
www.1991productions.com
info@1991productions.com

20 Step Film

10a Sandro Akhmeteli st.
0159 Tbilisi, Georgia,
Tel.: +995 591 22 73 77
katcharava@gmail.com

Ablabuda Film, LTD.

8, Ir. Abashidze srt., apt.8
0162 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 322 470799
info@ablabudafilm.com
www.Ablabudafilm.com

Production studio Acrobat

Address: 14-3/14 Vashlijvari, 0159, Tbilisi
Tel.: 2 526213, 577 787713
www.akrobat.ge

LLC Alamdary Films

Tel: 591 01 09 10
<http://www.alamdaryfilms.com>
production@alamdaryfilms.com

Animation Development Fund N(N)LE

Tel.: +995577 048 500
agejadze@gmail.com
www.adf.ge

**Documentary film studio Artefact
Production**

info@artefact.ge
www.artefact.ge

Ltd Film Production Company Artizm

33 Lado Asatiani str.

0105, Tbilisi, Georgia
Tel: +995 595 926 206
studioartizm@gmail.com
www.artizm.ge

Art Things , Ltd.

Akhmeteli 10a,
0159 Tbilisi, Georgia
mamuka117@mail.ru

**Batumi Art-House Film Independent
Studio**

Tel.: +995595 961800
bafistudio@gmail.com
sulkhan.turmanidze@gmail.com

BiSStudia

Tel: +995599334 556
besolomana@gmail.com

BRO Cinema

Rua João Saraiva 16, 3Floor, Lisboa ,
1700-051
Tel: +351 21 84 90 488
info@brocinema.com
www.brocinema.com

Studio Caucasian FILMODROM

28, Kipiani st. 0108 Tbilisi, Georgia
Tel: (+995 32) 2934713, (+995 599) 560026
mail@filmmodrom.ge
pirveli@hotmail.com
www.filmmodrom.ge

Caucasian Film Service , Ltd.

Akhmeteli 10a,
0159 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2520945
info@cfsservice.ge
www.caucasianfilmservice.ge
www.cfsservice.ge

Studio „Cinetch“

2, Dzmebi Kakabadzebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 298 83 26;
Mob.: + 995 599 16 81 00
ycfgeo@yahoo.com

LLC Color of May

www.colorofmay.com
Tel: +49 178 31 95 751
blondiau@colorofmay.com

CORSO Film (Germany)

Tel: +49-221-205 33 700
Fax: +49-221-205 33 70

Documentary film Studio of The Public Broadcaster

68, Kostava str.,
0171, Tbilisi, Georgia
tel: (+995-32) 240 90 73
doc.studio@gpb.ge

EcoFilms

Tel: 555667237
http://ecofilms.ge/

Formula Creative

68, Kostava str., 0171 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 240 91 98
misha.formula@gmail.com

Producing Centre „Gemini“

Tel.: +995 593 20 25 50
gemini@gemini.ge
www.gemini.ge

Georgian Animation Studios

82, Davit Aghmashenebeli av.,
0102 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 296 59 38;
Fax: +995 32 220 46 88
gas@gas.ge www.gas.ge

Georgian Film Joint-Stock Company (Kartuli Filmi)

10a, Akhmeteli st.,
0159 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 252 19 13;
+995 232 2433030
info@georgianfilm.ge
www.georgianfilm.ge

GFM Studio

10a Akhmeteli st.
0159 Tbilisi, Georgia

Fax: +1 208 694 3749

info@gfmstudio.com
www.gfmstudio.com

Idea.ge

Tel.: +995593448222
idea.ge@yahoo.com
https://ideage3.wixsite.com/ideage

Studio Jaga Gripp

10a, Akhmeteli Str.,
0159 Tbilisi, Georgia
Tel. +995 599717573;
+995 593613022
giorgi003@gmail.com
www.Jagagripp.com

Studio „Kvali XXI“

164, Davit Aghmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 593 39 39 22
kvalixxi@gmail.com

Lokokina Studio

42/2 Nutsubidze Street. Apt 5.
0177 Tbilisi, Georgia
Tel: (+995 577) 424577
info@lokokina.com;
www.lokokina.com

MAC Georgia

Tel: +0 32 2 197 378
MAC_info@macgeorgia.org
www.macgeorgia.org

Maia Burduli Presents

Address: 63-23, Kostava st.
Tel: +995 592999469

Studio Mematiane

164, Davit Aghmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2342972

Metro Film

31, Abuladze str.,
0162 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 32 2 23 44 22
info@metroad.ge

www.metroad.ge

MI-FA-SI Film

10, Baratashvili st.
0105 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 293 33 15,
+995 32 293 33 16
info@mifasi.ge;
z.diasamidze@rambler.ru
www.mifasi.ge

Millimeter Films

10a, Akhmeteli str,
Tel: (+995 32) 2 194-500
info@millimeterfilm.com;
www.millimeterfilm.com

Mira Film (Germany)

info@mirafilm.ch
www.mirafilm.ch

Moving Pictures [GEO], Ltd

21, Ingorokhva Street. 0179 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2500004
gia.bazgadze@operadesign.ge

LLC. Studio „Nali“

Tel.: +995599 711810
studionaliltd@gmail.com

Namimeter

namimeter@gmail.com

Neostudio

164, Davit Agmashenebeli av. 0112 Tbilisi,
Georgia
Tel.: +995 32 298 70 85;
Fax: +995 32 294 00 05
info@neostudio.ge
www.neostudio.ge

LLC „New Georgian Film +“

Tel.: +995555000002
newgeofilm@yahoo.com

New Matter Films

Tel: +49 15738260399
mariam.shatber@gmail.com

Opiodoc N(N)LE

mariam.chachia@gmail.com
www.opiodoc.org

Pansionati

Address: #16 Gotua st., 0160 Tbilisi
Tel.: +995 599298216 – Nodar Nozadze
pansionatfilm@gmail.com

Parachute Films

parashutki@gmail.com

NNLE Studio „Pocket Man“

Tel: +995599 616165,
+995571 977779
pocketstudio2017@gmail.com

Studio Reality

Tbilisi Georgia Tsereteli Ave. Block 13
Tel.: +995 32 2 341 141
info@studioreality.ge
www.studioreality.ge

Documentary Film Studio Sakdoc Film

24g, Al. Kazbegi Ave.,
1060 Tbilisi, Georgia
info@sakdoc.ge; www.sakdoc.ge

Studio 123

Tel: +995599340044
basastudio123@gmail.com

Studio 99

43, Titsian Tabidze st.
0162 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 22 0412
studio99tbilisi@yahoo.com

Sunny Films

Tel: +995 557507576
tsisanakhundadze@gmail.com

Takes Film

Tel: (+995) 599256553
Email: legal@takesfilm
Address: 1 Sulkhan-Saba str.

Studio "Tanagra"

Http://www.old.imovies.com/

movies/1212322

Terra Incognita Films

info@tif.ge
nato.sikharulidze@tif.ge
www.tif.ge

TT Film – Production & Distribution Company

11 b, Fanaskerteli str.,
Tel: (+995) 322 36 07 92,
tamuna_gurchiani@yahoo.com

Videodrome

contact@videodrome.ge
videodrome.ge

Wagonnet Films

Address: 10a, Akhmeteli st., Tbilisi, 0159,
Georgia
Tel: +995 599 406 725
info@wagonnetfilms.com
www.wagonnetfilms.com

Vars-Studio

2, Rustaveli ave.
0105 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2933115
vars@posta.ge

Studio Xform

45, Vazha-Pshavela av.
0177 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2201515;
Fax: 995 32 2201520
info@xform.ge www.Xform.ge

TV COMPANIES

Georgian Public Broadcasting

68, Kostava st. 0171 Tbilisi, Georgia
Fax: +995 32 233 23 15
www.gpb.ge

Imedi TV

5, Ljubljana st. 0159 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 291 90 41
contact@imedi.ge; info@imedi.ge

TV Company Rustavi 2

45, Vazha-Pshavela av. 0177 Tbilisi,
Georgia
Tel.: +995 32 2201111;
Fax: +995 32 2200012
tv@rustavi.com
www.rustavi2.com

Maestro TV

8 Beliasvili Str. Dighomi Massive, Tbilisi,
Georgia
+995 (32) 240 00 10
http://www.Maestro.ge

EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Shota Rustaveli Georgian State University of Theatre and Film

19, Rustaveli ave., 0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 299911;
Fax: +995 32 2983079
www.tafu.edu.ge

Ivane Javakhishvili State University of Tbilisi Faculty of Arts and Humanities

1, Chavchavadze ave.
0128 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2220241
usc@tsu.ge; d20@tsu.ge
www.tsu.ge

Tbilisi State Academy of Arts

22, Griboedov st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 2936959
art_academya@yahoo.com
www.academya.ge

Zurab Zhvania Georgian Institute of Public Affairs (GIPA)

2, Marie Brosset st.,
0108, Tbilisi, Georgia
Tel: +995 32 2931466, +995 32 2934346
Fax: +995 32 2931466
www.gipa.ge

Georgian Technical University

Georgian Language and Media Department
of Humanitarian-Technical Faculty Audio
Visual Producing
77, Kostava st.,
0171 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 32 2330493
Fax: +995 32 2335590, +995 32 2942033
info@gtu.ge
www.gtu.edu.ge

Caucasus School of New Cinema
Caucasus University,
10 Ana Politkovskaia str., Tbilisi

FILM FESTIVALS

Tbilisi International Film Festival
164, Davit Agmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 235 67 60;
Tel. +995 32 247 51 82
office@tbilisifilmfesti.val.ge
www.tbilisifilmfesti.val.ge

**Batumi International Art-House Film
Festival**
14 Hiadar Abashidze street
6000 Batumi, Georgia
Tel/Fax: +995 22 72479
info@biaff .org; www.biaff .org

**International Student Film Festival
AMIRANI**
19, Rustaveli ave., 0108 Tbilisi, Georgia;
Tel: +995 32 2983072; +995 595 305022
Fax: +995 32 2990579
amiranifilmfest@tafu.edu.ge
www.tafu.edu.ge

**International Animated Film Festival
„Tofuzi“**
10, Baratashvili str.; 0105, Tbilisi, Georgia
Tel: + 995 577 508007
z.diasamidze@edf.ge; www.edf.ge

**Tbilisi International Documentary Film
Festival CineDOC**
Brothers Kakabadzebi Street no. 2, IV
Floor
0108, Tbilisi, Georgia
<http://www.cinedoc-tbilisi.com/>
<https://www.facebook.com/CinedocTbilisi>

CINEMAS

AKHMETELI
Gldani City Region, I-II m/r
0167 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2256669

AMIRANI
36, Kostava st., 0179 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2989413; +995 32 2931037
Fax: +995 32 2933871
amirani@amirani.ge; www.amirani.ge

**FILM HOUSE
(finos Sakhli – Cinema House)**
2, dzmebi kakabadzebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 2997518

RUSTAVELI
5, Rustaveli ave., 0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 299 76 05
www.rustaveli.com.ge

ალავერდობა	137
ამოკი	125
არსენა ყაჩაღი	121
აუზი	18
ალარ შემოძლია	56
ბერი	58
ბოდიში დაგვიანებისთვის	60
ბოსტანი კონფლიქტის ზონაში	62
ბუბა	131
განდეგილი	64
გვიანი შემოდგომა	66
გოგი რატიანი	124
გუშაგები	68
გუჯა 80 წლისაა	70
დაკარგული სამოთხე	135
დასაწყისი	6
დრამერი	72
ელისო	127
ველი	74
ვივო	76
თბილისის ვიზუალური ჩრდილები	78
თეთრი ქარავანი	138
კავკასიონის ხუთი ხედი	80
კრაზანა	126
მაია წყნეთელი	136
მამა	48

მალლა თაზოა	82
მეოთხე ბრაიტონი	8
მზიური	32
მიკრორაიონი	20
მიტოვებული სოფელი	50
მკვდარი სულების არდადეგები	34
მოთვინიერება	36
მონანიება	144
მუსიკოსები	141
მშვენიერი ელენე	84
მცხუნვარე მზე	22
ნათლობა "იორდანეში"	86
ნისლიანი ბილიკები	88
ნომერი 26	16
ნორჩი მფრინავი	130
ოზიმანდიასი	38
ორი სილა	90
ორმო	92
პავილიონი	40
პეპლების იძულებითი მიგრაცია	94
პირველი მერცხალი	143
რესპუბლიკა	96
როცა 17 წლის ხარ	98
საბა	128
სამანიშვილის დედინაცვალი	123
სამსალა	24

სამურაი დასვენების ჟამს	100
სასტუმრო მირაჟი	26
სატრფიალო პასტორალი	102
სიჩუმის დარღვევა	104
ტალღების ნებაზე	106
ტერცო მონდო	108
ტოტოს უკანასკნელი დღეები	110
უაილდ ვესტის მხედარი (ვინ არის დამნაშავე?)	122
უჟმური	133
ფეოლა	142
ფრთოსანი მღებავი	134
ქარმა დაუბერა - ქალმა თავის აბრეშუმის ყელსახვევზე გაიფიქრა	10
ქოლგა	140
ქორწილი	139
დიმილიანი საქართველო	112
ყვავი	52
შავი ზღვა	28
წვიმა ორ ნაპირზე	12
წითელი ბარონი – მიხაელ შუმასერი	42
წყალს საზღვრები არ აქვს	114
ხაბარდა	132
ხელოსანი თუ ხელოვანი	44
ჯანყი გურიიში	129
ჰაერი ლურჯი აბრეშუმია	116

A DRIFT	106
ABANDONED VILAGE	50
AIR BLUE SILK	116
ALAVERDOBA	137
AMOK (LAW AND DUTY)	125
ARSENA THE OUTLAW	121
ARTISAN OR ARTIST	44
BAPTISM IN THE „JORDAN“	86
BEAUTIFUL ELENE	84
BEGINNING	6
BLACK SEA	28
BREAK THE SILENCE	104
BUBA	131
BURNING SUN	22
CROW	52
DEAD SOULS' VACATION	34
ELISO	127
FEOLA	142
FIELD	74
FLYING PAINTER	134
FOGGY TRAILS	88
FORCED MIGRATION OF THE BUTTERFLIES	94
FOURTH BRIGHTON	8
GOGI RATIANI	124
GUJA IS 80 YEARS OLD	70
HIGHER UP IS TAZO	82
KHABARDA	132
LAST DAYS OF TOTO	110
LATE AUTUMN	66
LOVE SONG PASTORALE	102
MAIA TSKNETELI	136
MICHAEL SCHUMACHER: THE RED BARON	42
MICRODISTRICT	20
MIRAGE HOTEL	26
MONK	58
MUSICIANS	141
NO MORE	56
NUMBER 26	16

OZYMANDIAS	38
PARADISE LOST	135
PAVILLON	40
PIT	92
POOL	18
RAIN ON TWO SIDES	12
REPENTANCE	144
REPUBLIC	96
SABA	128
SAMANISHVILI'S STEPMOTHER	123
SAMSALA	24
SAMURAI AT REST-TIME	100
SMILING GEORGIA	112
SORRY FOR BEING LATE	60
SUNNY	32
TAMING THE GARDEN	36
TERZO MONDO	108
THE DRUMMER	72
THE FATHER	48
THE FIRST SWALLOW	143
THE FIVE VIEWS OF THE CAUCASUS	80
THE GADFLY	126
THE HERMIT	64
THE RIDER FROM THE WILD WEST (WHO IS GUILTY?)	122
THE UMBRELLA	140
THE WATCHERS	68
THE WEDDING	139
THE WHITE CARAVAN	138
THE YOUNG PILOT	130
TWO SLAPS	90
UPRISING IN GURIA	129
UZHURI	133
VEGGIE GARDEN IN THE CONFLICT ZONE	62
VISUAL SHADOWS OF TBILISI	78
VIVO	76
WATER HAS NO BORDERS	114
WHEN YOU ARE 17	98
WIND HAS BLOWN - A WOMAN HAD A THOUGHT ABOUT HER SCARF	10

აბულაძე თენგიზ	144, 145
ანთაძე გიორგი	39
ბარაბაძე გიორგი	67
ბარსკი ვლადიმერ	121
ბაქრაძე გურამ	27
ბერაძე ლუკა	61, 113
ბიჩვა თორნიკე	83
ბურღული მაია	43, 71
გელოვანი ნინო	79
გორელაშვილი გიორგი	91
გურჩიანი თინათინ	103
ეშირიძე თინათინ	29, 97
ეშირიძე სვირა	29, 97
ესაქია ლეო	134
თაყაძე მარიტა	41
თუთგარიძე ლევან	101
კალანდიაძე კოტე	73
კაკანაძე მარიამ	51
კახიძე ნიკოლოზ	130
კვირიკაძე მიხეილ	87
კიკნაშვილიძე დათო	65
კიკნაშვილიძე ლალი	89
კოზანიძე მიხეილ	139, 140, 141
კოზარიძე ალექსანდრე	11
კოკორაშვილი მარაბ	109
კოლუაშვილი ლევან	9
კულუშგაშვილი დეა	7
კუნცუკ-გაბაშვილი ვახტანგ	77
კუნიანიძე არჩილ	49
ლაცაბიძე სალომე	19
მარჯანიშვილი კოტე	123, 124, 125, 126
მაჭავარიანი ქეთი	33
მეჭარიშვილი გვანცა	17

მუსაქა გიორგი	25, 99
მჯღლიძე ნანა	143
ნაღირაშვილი თიკო	59
ნავერნიანი ელენე	105
ოვაშვილი გიორგი	85
ჟორდანიი ირინე	117
რონდელი დავით	135
სოლომანაშვილი გუსო	63
სულაძე სანდრო	59, 69
ტიკარაძე თორნიკე	111
ქათამაშვილი სანდრო	53
ღოღოგარიძე ნუცა	131, 133
შენგელაია გიორგი	137
შენგელაია ელდარ	138
შენგელაია ნიკოლოზ	127
ჩალაური გიორგი	21, 93
ჩიხი ანტონ	43, 71
ჩხიძე რაზო	136
ცაავა მარალია	115
ცეციბიძე ლაშა	75
ცხველიანი გიორგი	45
წიკლაური ნიკოლოზ	81
წიქარიძე ნუცა	23
წულაძე გაბურო	142
წუწუნავა ალექსანდრა	122, 129
ჯღლიძე კეკო	35, 57
ჯიურელი გიხაილ	128, 132
ხალვაში ზაზა	13
ხალვაში თამარ	107
ხალვაში სალომე	107
ჯაში სალომე	37
ჯემნარაძე ანა	41
ჭორჭაძე ნანა	95

ABULADZE TENGIZ	144, 145
ANTADZE MISHO	39
BAKRADZE GURAM	27
BARABADZE GIORGI	67
BARSKY VLADIMIR	121
BERADZE LUKA	61, 113
BURDULI MAIA	43, 71
BZIAVA TORNIKE	83
CHALARI GIORGI	21, 93
CHEKH ANTON	43, 71
CHELIDZE KEKO	35, 57
CHIAURELI MIKHEIL	128, 132
CHKHEIDZE REZO	136
EMIRIDZE KHVICA	29, 97
EMIRIDZE TINATIN	29, 97
ESAKIA LEO	134
GELOVANI NINO	79
GHOGBERIDZE NUTSA	131, 133
GORELASHVILI GIORGI	91
GURCHIANI TINATIN	103
JASHI SALOME	37
JEGNARADZE ANA	41
JORJADZE NANA	95
KAKHIDZE NIKOLOZ	130
KALANDADZE KOTE	73
KAPANADZE MARIAM	51
KATAMASHVILI SANDRO	53
KHALVASHI SALOME	107
KHALVASHI TAMTA	107
KHALVASHI ZAZA	13
KIKNAVELIDZE DATO	65
KIKNAVELIDZE LALI	89
KOBAKHIDZE MIKHEIL	139, 140, 141

KOBERIDZE ALEXANDRE	11
KOGUASHVILI LEVAN	9
KOKOCHASHVILI MERAB	109
KUKHIANIDZE ARCHIL	49
KULUMBEGASHVILI DEA	7
KUNTSEV-GABASHVILI VAKHTANG	77
KVIRIKADZE MIKHEIL	87
LATSABIDZE SALOME	19
MACHAVARIANI KETEVAN	33
MARJANISHVILI KOTE	123, 124, 125, 126
MCHEDLIDZE NANA	143
MEPARISHVILI GVANTSA	17
MUKHADZE GIORGI	25, 99
NADIRASHVILI TIKO	59
NAVERIANI ELENE	105
OVASHVILI GIORGI	85
RONDELI DAVIT	135
SHENGELAIA ELDAR	138
SHENGELAIA GIORGI	137
SHENGELAIA NIKOLOZ	127
SOLOMANASHVILI BESO	63
SULADZE SANDRO	59, 69
TAVADZE MARITA	41
TIKARADZE TORNIKE	111
TSAAVA MARADIA	115
TSIKARIDZE NUTSA	23
TSIKLAURI NIKOLOZ	81
TSKHKVEDIANI GIORGI	45
TSKVITINIDZE LASHA	75
TSULADZE BAADUR	142
TSUTSUNAVA ALEXANDRE	122, 129
TUTBERIDZE LEVAN	101
ZHORDANIA IRINE	117

