



სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის  
დირექტორი

## ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

13 08 2021 წ.

№ 122

ქ. თბილისი

მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის (კონკურსი #2/1) პროექტთა დაფინანსების  
თაობაზე

„ეროვნული კინემატოგრაფიის სახელმწიფო მხარდაჭერის შესახებ“ საქართველოს  
კანონის მე-10 მუხლის მე-2 პუნქტის, საჯარო სამართლის იურიდიული პირის-  
საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის საკონკურო დებულების მე-2  
მუხლის პირველი, მე-2 და მე-3 პუნქტებისა და საექსპერტო კომისიის 2021 წლის 17  
ივნისის #3 დასკვნის საფუძველზე, ვბრძანებ:

1. დაფინანსდეს მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის 2021 წლის წარმოების  
დაფინანსების კონკურსში (კონკურსი 2/1) მონაწილე შემდეგი პროექტები:

ა) „ჩამომყრელი“ – (პროდიუსერი - შპს „ნაკაშიძე“, რეჟისორი - ლევან ნაკაშიძე) – 74 662,  
64 (სამოცდათოთხმეტი ათას ექვსას სამოცდათორი ლარი და სამოცდათხი თეთრი)  
ლარით;

ბ) „ამაღლება“ – (პროდიუსერი - შპს “20 Steps Productions“, რეჟისორი - გიორგი  
თავართქილაძე) – 87 880 (ოთხმოცდაშვიდი ათას რვაას ოთხმოცი) ლარით;

გ) „ვაკუმი“ – (პროდიუსერი - შპს „12“, რეჟისორი - თ. დოლიძე) - 63 000 (სამოცდასამი  
ათასი) ლარით;

დ) „კორიდა“ – (პროდიუსერი - შპს „ტერა ინკოგნიტა ფილმს“, რეჟისორი - გიორგი  
სამსიანი) – 77 304 (სამოცდაჩვიდმეტი ათას სამას ოთხი) ლარით;

ე) „მაფი“ – (პროდიუსერი - შპს „Film Asylum“, რეჟისორი - ლევან სიხარულიძე) 92 889,  
28 (ოთხმოცდათორმეტი ათას რვაას ოთხმოცდაცხრა ლარი და ოცდარვა თეთრი)  
ლარით;

ვ) „ალდი“ – (პროდიუსერი - შპს „ბრინგო“, რეჟისორი - გიორგი არაბული) 55 485  
(ორმოცდათხუთმეტი ათას ოთხას ოთხმოცდახუთი) ლარით;

ზ) „მკვდარი“ - (პროდიუსერი - შპს „ახალი ქართული ფილმი+“, რეჟისორი - გიორგი  
ანთიძე) – 56 653 (ორმოცდათექვსმეტი ათას ექვსას ორმოცდაცამეტი) ლარით;

თ) „სიმღერა - სიცოცხლის საგალობელი“ (პროდიუსერი - ააიპ „ცისფერი მთები“,  
რეჟისორი - ელდარ შენგელაია) - 85 000 (ოთხმოცდახუთი ათასი) ლარით;

ი) „სავსე სიცარიელე“ – (პროდიუსერი-შპს „სტუდია+1“, რეჟისორი-ირინე ჯავახიძე)-  
36 731 (ოცდათექვსმეტი ათას შვიდას ოცდათერთმეტი) ლარით;

კ) „მილი“ – (პროდიუსერი-შპს „12“, რეჟისორი-შალვა სოყურაშვილი)-54 000  
(ორმოცდათოთხმეტი ათასი) ლარით;

2. ბრძანების პირველ პუნქტში განსაზღვრული პროდიუსერებისთვის თანხის გამოყოფა წარმოებაში ჩაშვების მიზნით, განხორციელდეს პროდიუსერების მიერ „ეროვნული ფილმის დებულების“ მე-4 მუხლით გათვალისწინებული მოთხოვნების დაკმაყოფილების შემდეგ.

3. ბრძანება ძალაში შევიდეს სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.

4. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან 1 (ერთი) თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. #6)

დირექტორი

გაგა ჩხეიძე